PROYECTO OBLIGATORIO DEL PLE

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA	
1. IDENTIFICACIÓN	
AREA:	**FECHA** DE ELABORACIÓN:
PROYECTO TRANSVERSAL:	
RESPONSABLES:	DOCENTES DE TRANSICIÓN Y PRIMARIA
POBLACIÓN BENEFICIADA: TRANSICIÓN A GRADO ONCE	
TIEMPO DE EJECUCIÓN:	

INTRODUCCIÓN

El Manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca escolar, aprobado en 1999, dice: "La biblioteca escolar da acceso a información e ideas que son fundamentales para un desempeño exitoso en la sociedad actual, cada vez más orientada hacia el manejo de la información y de los conocimientos. La biblioteca escolar desarrolla en los alumnos habilidades de aprendizaje para toda la vida, y estimula sus capacidades imaginativas, ayudándoles de esta manera a asumir su papel como ciudadanos responsables." Y en el mismo documento se asegura que la biblioteca es un componente esencial de toda estrategia de largo plazo. Es responsabilidad de los gobiernos y debe tener el apoyo de una legislación y políticas específicas.

En el documento del PNLE se plantea: "La biblioteca escolar se ha convertido en el escenario educativo donde la lectura, la escritura, la oralidad, los medios y las tecnologías de la información y la comunicación toman vida a través de prácticas pedagógicas, diseñadas, lideradas y dinamizadas por los docentes bibliotecarios".

Además, en Colombia la formulación de políticas se desarrolla a través del ordenamiento jurídico que sirve de marco a los planes nacionales de desarrollo y de ordenamiento territorial y sectorial, así las políticas públicas son el conjunto de intervenciones realizadas por el Estado, las Instituciones Civiles y la comunidad, organizada con el fin de orientar un desarrollo previsto, satisfacer las necesidades de la población y obtener consenso para el orden y trasformación social. "Las bibliotecas escolares, una política pública se formula a través de normas, planes y programas de los diferentes niveles gubernamentales" En la Constitución existe la guía con respecto a políticas de lectura, acceso al libro y bibliotecas escolares: derecho a la educación (reglamentado por la Ley General 115 de febrero 8 de 199413) y al ejercicio de la ciudadanía de todos los colombianos.

Desde los enunciados anteriores la Institución Educativa San Lucas.

2 OBJETIVOS

- **GENERAL**

Según la UNESCO (Manifiesto de la UNESCO sobre bibliotecas escolares 1980) la biblioteca escolar debe responder a los siguientes objetivos:

1- Dotar a la biblioteca de forma permanente de los recursos necesarios para su funcionamiento.

2- Proporcionar un continuo apoyo al programa de enseñanza y aprendizaje e impulsar el cambio educativo.

3- Asegurar el acceso de toda la comunidad educativa a una amplia gama de recursos y servicios.

4- Dotar a los estudiantes de las capacidades básicas para obtener y usar de forma autónoma gran diversidad de recursos y servicios.

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA

5- Habituar a toda la comunidad educativa a la utilización de las bibliotecas con finalidades recreativas, informativas y de educación permanente.
6- Promover actividades propias de la biblioteca.

- **ESPECIFICOS**

2.2.1.- **Transición**
1- Experimentar la biblioteca como lugar mágico de encuentro con los libros y con el resto de la comunidad educativa.
2- Establecer un primer contacto con su amigo el libro de forma lúdica.
3- Adquirir hábitos relacionados con el comportamiento que se debe mantener en la biblioteca.

2.2.2.- **Primaria**
1- Profundizar en la relación del niño/a con la biblioteca como lugar mágico que permite saciar su curiosidad.
2- Despertar, crear y extender el gusto por la lectura.
3- Desarrollar la imaginación y la creatividad a través de los recursos que ofrece la biblioteca.
4- Profundizar en los hábitos de comportamiento en la biblioteca.
5- Iniciar a los niños/as en la metodología bibliotecaria.
6- Aprender a buscar, organizar y aplicación la información disponible.

2.2.3.- **Secundaria**
1- Manejar autónomamente los recursos disponibles en la biblioteca.
2- Buscar, clasificar y aprovechar los recursos para ampliar los conocimientos adquiridos en el aula.
3- Respetar el clima que debe concurrir en una biblioteca.
4- Ampliar su visión del mundo, abrir su mente a otras realidades y culturas, con actitud de respeto.
5- Encontrar en la biblioteca respuesta a los problemas que puedan planteárseles.
6- Incrementar el interés y el gusto por la literatura como expresión de cultura.
7- Despertar la necesidad de elaborar sus propias creaciones.
8- Sentir la necesidad de acercarse a las bibliotecas públicas.
-

2. JUSTIFICACIÓN

Se considera necesario que la enseñanza escolar contribuya a crear lectores/as competentes en la utilización de diversos tipos de textos, a promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura, y a despertar interés por la lectura como medio de entretenimiento y como espacio importante para el ocio.
Es igualmente necesario ofrecer una formación los suficientemente versátil como para adaptarse a una sociedad cambiante, en la que la recogida, selección, archivo, recuperación y transmisión de información son aprendizajes imprescindibles y en la que el alumno/a debe disponer de las estrategias precisas para aprender por sí solo.
La Reforma educativa incluye de forma explícita en el currículo contenidos que aborden el manejo de fuentes de información así como la formación lectora de los alumnos/as desde una perspectiva

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA

amplia.

El modelo de Biblioteca escolar que subyace en las propuestas de la Reforma es complejo y engloba muy diversos componentes: se concibe como un dinámico centro de recursos y un activo servicio de información que cumple un papel esencial en relación con el aprendizaje de los alumnos/as, con las tareas docentes y con el entorno social y cultural del centro. La Biblioteca escolar debe mantener un estrecho contacto con el conjunto del sistema bibliotecario y debe estar integrada en una red de documentación educativa.

Para ello es necesario promover la transformación de las actuales bibliotecas de los centros educativos en verdaderos centros de documentación y recursos que reúnan las condiciones precisas para un buen funcionamiento. Todo ello deberá impulsarse desde la perspectiva de un modelo de biblioteca escolar que asegure una educación no discriminatoria, orientada a la igualdad de las personas y de sus posibilidades de realización. La cultura es un derecho que debe garantizarse desde la escuela y al que todos los ciudadanos/as deben tener acceso. La biblioteca escolar debe ser un elemento más de los que aseguren e impulsen este acceso.

El término biblioteca escolar hace ahora referencia a un concepto más amplio: el de Centro de Recursos Multimedia, que funciona al mismo tiempo como biblioteca tradicional con materiales impresos, como hemeroteca y como mediateca con materiales audiovisuales e informáticos.

El centro de recursos constituye una colección organizada y centralizada de materiales diversos bajo la supervisión de personal cualificado. Presta al centro educativo múltiples servicios de información y ofrece acceso, por diferentes vías, a fuentes de información y materiales complementarios que se encuentran en el exterior. Constituye, además un lugar favorable al estudio, a la investigación, al descubrimiento, a la autoformación y a la lectura

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA

3. METODOLOGÍA

ESTRATEGIAS DE IMPLEMETACION PROYECTO BIBLIOTECA ESCOLAR

ESTRATEGIA	OBJETIVO	RESPONSABLES	FECHA
1. El bibliobanco	Permitir el acceso de los estudiantes a diferentes libros importados en las diferentes áreas, en calidad de préstamo	Bibliotecaria	Todo el año escolar
2. Maleta Viajera	Promover la lectura en el aula como estrategia permanente para fortalecer las competencias comunicativas y la formación de lectores.	Maestras directoras de grupo	Todo el año escolar
3. Pescar un Lector	Integrar a los niños y niñas en actividades de lectura en la Biblioteca Escolar y de Aula.	Bibliotecaria-Maestra directora de grupo	Una vez al mes
4. Lectura en voz alta, espacio para compartir	Mejorar el desarrollo del lenguaje, la formación de imágenes mentales, la capacidad expresiva, la comprensión de las palabras.	Maestra directora de grupo	Todo el año escolar
5. La Carreta Literaria	Promover y difundir la lectura de los libros menos leídos de la Biblioteca Escolar y de Aula.	Bibliotecaria-Maestra directora de grupo	Todo el año escolar
6. Mediadores de lectura	Formar a los alumnos como lectores en voz alta para promover los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula.	Estudiante de servicio social	Todo el año escolar
7. Los cuentos cobran vida	Promover los Libros de la Biblioteca Escolar a través de la representación de cuentos por parte de madres y padres de familia.	Promover los libros de la Carreta literaria a través de la representación de cuentos por parte de madres	Todo el año escolar

		y padres de familia.	
8. Muestra gastroliteraria	Elaborar comida típica de cada región del país a fin de integrar a los alumnos y a la familia	Equipo docente de transición y básica primaria.	3 eventos anuales
9. Mi Recreo con un cuento	Emplear la lectura de cuentos, como estrategia para el aprendizaje y la socialización de los alumnos	Mediadores de lectura	Todos los días

ESTRATEGIA

1. El bibliobanco

Objetivo: Permitir el acceso de los estudiantes a diferentes libros importados en las diferentes áreas, en calidad de préstamo.

Destinatarios: Docentes y alumnos de preescolar y básica educación primaria.
Desarrollo:

El bibliobanco se conforma con textos escolares de las diferentes áreas de estudio, cuadernos de trabajo, guías de docentes, libros de plan lector, además de aquellos materiales de los que hay más de cinco copias (en la biblioteca escolar es suficiente con tres ejemplares), ya sean de referencia (como los diccionarios o atlas) o de literatura.

Estos materiales son utilizados durante el año escolar como herramientas de consulta y de trabajo personal por parte de estudiantes, y como herramienta didáctica de apoyo por parte de docentes. Es decir, los bibliobanco garantizan que estudiantes y docentes dispongan de material educativo para realizar su trabajo cotidiano.

2. **Maleta Viajera**

Objetivo: Emplear la lectura de cuentos, como estrategia para el aprendizaje y la socialización de los alumnos

Destinatarios: Docentes y alumnos de preescolar y básica educación primaria.
Desarrollo:

- La bibliotecaria o coordinadora de sede traslada la maleta viajera al salón agendado. En esta maleta estarán libros de la colección semilla u otra clase de libros. Se recomienda que esta estrategia se implemente en el último período de clase.
- Pida a los alumnos que elijan el libro de cuentos que más le interese. Que exploren y lean el libro durante 15 minutos. Invítelos a preparar la lectura en voz alta del texto: que identifiquen el tema, las características del personaje principal, que lean el cuento en voz alta varias veces para que identifique el ritmo y la entonación a lo largo de la historia.
- Invítelos a continuar en su casa la preparación de la lectura en voz alta del libro.
- Integre un calendario de presentaciones, deben registrarse en un cuadro, donde anotaran el título del cuento y el día en que les corresponde presentarlo. Es recomendable que usted maestra, se registre como la primera en presentar un cuento en voz alta.
- El día de la lectura en voz alta siente a los alumnos en círculo, cerca del lector. Al finalizar, cada lector presenta los datos del libro que ha compartido: autor, ilustrador, editorial y los que considere que pueden ser interesantes para lograr la atención de los alumnos. A continuación, invítelos a realizar sus comentarios sobre la historia y el personaje; promueva que vinculen la lectura con su vida cotidiana; de igual forma, propóngales que inventen finales de cómo les gustaría que terminara el cuento, posibles soluciones ante las dificultades presentadas a los personajes, lo importante es que los alumnos escudriñen los diferentes recovecos de la historia.
- Asimismo, es importante que el grupo comente aspectos que pueden mejorar la actividad, escriba los comentarios en el pizarrón.

Materiales:

Libros de la colección semilla u otra clase de libros.

3. **Pescar un Lector**

Objetivo: Integrar a los niños y niñas en actividades de lectura en la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Niños, niñas y docentes de preescolar a secundaria.
Desarrollo:

- La rectora junto con los docentes, La bibliotecaria y el Comité de la Biblioteca, organizan un programa de visitas mensuales entre los grupos con el propósito de conocer los libros de los cuales disponen en la Biblioteca de Aula de cada salón. También, se establece un rol de visitas a la Biblioteca Escolar para explorar y leer los libros, en ambos casos es necesario que el rol señale el día y la hora.
- Cada mes los docentes y sus grupos se trasladan al salón programado conforme al rol establecido. Durante 20 minutos exploran libremente los libros de la Biblioteca y seleccionan uno de su preferencia para revisarlo y leerlo durante unos 15 minutos, con el propósito de conocer la trama y las características de la obra. Esta es una estrategia para pescar un lector.
- Profesor, antes de concluir la actividad, invite a los niños y niñas que están interesados en continuar la lectura, a solicitar el libro en préstamo.
- Al regresar al salón de clases, organice una sesión de *lluvia de ideas* durante unos 15 minutos, donde los niños y niñas comenten sobre la experiencia de la actividad, los libros que exploraron y los que leyeron. Es importante, estar atento en rescatar los comentarios que sirvan de referencia para que otros lectores se animen a leer los libros, de lo que se trata es de pescar a más lectores.
- Finalmente, invite a que cada alumno escriba una reseña del libro que ha seleccionado, que no olviden registrar la ficha del libro. Las reseñas se pueden pegar en la pared del salón de clases.
- Para programar visita periódicas a la Biblioteca Escolar se sigue la misma mecánica

Materiales:
Libros de la Biblioteca Escolar y de Aula. Cuaderno

4. Lectura en voz alta, espacio para compartir

Objetivo: Mejorar el desarrollo del lenguaje, la formación de imágenes mentales, la capacidad expresiva, la comprensión de las palabras.

Destinatarios: Niños, niñas y docentes de preescolar a secundaria.
Desarrollo:

Para leer en voz alta son importantes la respiración, la postura y la gesticulación que se hacen antes de empezar. Este tipo de lectura tiene **función comunicativa** a diferencia de la lectura silenciosa que es interpretativa. Además, la lectura en voz alta es de **naturaleza colectiva** e intervienen los órganos de fonación junto a los de la vista y el oído, siendo un tipo de lectura más completo.

Pautas para fomentar la lectura en voz alta:

1. Escoge **libros adecuados para cada edad**, teniendo en cuenta los gustos y necesidades del niño.
2. Antes de abrir el libro, el niño debe comenzar leyendo **el título y el nombre del autor e ilustrador**, para identificar la obra y fijarla en la memoria.
3. Si estáis compartiendo una sesión de lectura en familia, es recomendable **alternar la lectura de las páginas**, de manera que el niño lea una página y un adulto la siguiente.
4. Anima a los niños a que practiquen su lectura en voz alta delante de hermanos pequeños, abuelos y tíos de visita, de una mascota, en días especiales, después de merendar, antes de dormir…
5. Pídele que varíe la **entonación** en palabras resaltadas en el texto con un **tamaño mayor o un color diferente**.
6. Cuando se realicen lecturas con un grupo de niños, asigna **un personaje de la historia a cada** uno.
7. También puedes proponer que cada niño lea un párrafo del texto **interpretando un rol** diferente.
8. **Convierte la lectura en grupo en un juego, asignando un número a cada niño** por sorteo. Después, se inicia la lectura hasta el primer punto, mientras un adulto elige quién debe continuar la siguiente frase diciendo un número en voz alta.
9. **Graba un archivo de audio** con la lectura de cada niño y luego la puedes reproducir para que se escuchen y descubran los errores cometidos.
10. Para practicar y coger soltura, puedes proponer distintos ejercicios como la lectura de párrafos usando solo **una vocal en todas las palabras**, por ejemplo, todas con “a”, con “e”, con “o”, y así.

Libros para practicar la lectura en voz alta

Los libros de poesía o narrativa en verso son una muy buena opción para practicar la lectura en voz alta.

4. La Carreta Literaria

Objetivo: Promover y difundir la lectura de los libros de Aula.

Destinatarios: Alumnos de preescolar y Básica primaria.

Desarrollo:

- la Maestra junto con el Comité de la Biblioteca, habilitan La Carreta Lectora para lo cual emplean una carreta pintada y decorada en forma llamativa, en donde exponen los libros menos leídos de la Biblioteca Escolar y de Aula.
- Una vez que la carreta esté lista para circular ¿qué sigue?; considerando que una de las actividades permanentes que se estructuran en el proyecto, es:
- La carreta lectora recorre los diferentes grupos de la escuela, invitando a la comunidad escolar a que lea los libros en la Biblioteca, se hacen comentarios, lecturas en voz alta breves y se muestran las imágenes para que los alumnos se animen a leer los libros
- A la hora del recreo la Carreta Lectora se puede estacionar en algún lugar del pasillo del colegio, para continuar las actividades de lectura compartida y la invitación a leer los libros, es conveniente limitar un espacio para que los alumnos tengan oportunidad de revisarlos, leerlos y solicitarlos en préstamo.
- Para que los alumnos no pierdan interés en la actividad, es necesario cambiar periódicamente los libros que se exponen; de igual forma, organizar con los docentes un plan de actividades didácticas que motiven el uso de los libros menos leídos; que registren y den seguimiento a las lecturas que realizan sus alumnos y que reporten a la Bibliotecaria y al Comité de la Biblioteca los libros menos leídos, a fin de que periódicamente, durante el ciclo escolar, se diseñen estrategias para su difusión y aprovechamiento en proyectos escolares.

Materiales:

Carreta y materiales para acondicionarla. Libro de cuentos donados por el equipo docente.

5. Mediadores de lectura

Objetivo: Formar a los alumnos como lectores en voz alta para promover los libros de la Biblioteca Escolar y de Aula.

Destinatarios: Docentes y estudiantes de básica secundaria y media.

Desarrollo:

- Profesor: elabore una convocatoria para invitar a los alumnos de la escuela a participar como promotores de la lectura en voz alta con los libros literarios de la Biblioteca Escolar y de Aula. Anote la fecha de la reunión, el lugar y la hora.
- Inicie la reunión compartiendo la lectura en voz alta de un texto que resulte atractivo para los alumnos, empleando diferentes modulaciones de voz para cada personaje, con su ritmo de lectura contextualice el ambiente de la historia.
- Distribuya entre el grupo diferentes textos e invítelos a que reconozcan las características de los personajes, el contexto y ritmo de la historia. Propóngales que seleccionen una parte del texto para ser leída en voz alta, para favorecer su dicción, fluidez, comprensión y entonación, disponen de 5 minutos para la lectura.
- Si el grupo es concurrido, organice equipos de cinco alumnos, para que escuchen la lectura en voz alta de cada uno de los integrantes, entre ellos se hacen comentarios para mejorar su lectura. De cada equipo seleccionan un lector para presentarse en plenaria.
- Durante la presentación de las lecturas, promueva que se comenten aquellos aspectos que pueden mejorarla, escriba los comentarios en el pizarrón, clasificados, aquellos que tienen que ver con el lector, el mejor texto, el momento de lectura.
- Elabore un programa de presentaciones y prepare materiales para difundir el evento, por medio de carteles, trípticos, volantes; en cada salón y por medio de cada docente

Materiales:
Libros de la Biblioteca Escolar

6. **Los cuentos cobran vida**

Objetivo: Promover los libros de la Carreta literaria a través de la representación de cuentos por parte de madres y padres de familia.

Destinatarios: Padres y madres de familia de preescolar a Básica Primaria.
Desarrollo:

- La Bibliotecaria y la docente frente a grupo realizan una selección de cuentos de la carreta literaria, para llevar a cabo una exposición de libros a los padres y madres de familia, con el propósito de invitarlos a participar en las representaciones teatrales de cuentos de la Biblioteca Escolar y de Aula, y así promover actividades de lectura en casa con sus hijos e hijas.
- La directora de grupo organiza una reunión con los padres de familia e los invita a revisar los libros de cuentos de la carreta literaria; integre equipos de 5 personas y pídales que elijan un cuento para realizar su correspondiente representación teatral, cada equipo distribuye los personajes y las actividades. Solicite también a los equipos que lleven para la siguiente sesión, material de reúso como telas, cartones, cajas, entre otras cosas, para la caracterización de los personajes, con vestuarios, máscaras o sombreros.
- En la siguiente sesión, proporcione asesoría a los padres de familia para ensayar la obra y realizar una primera representación del cuento; entre los participantes definan quien es el actor principal, el narrador, quienes ambientan con música o sonidos.
- Una vez que los padres de familia estén listos para realizar la representación del cuento, acuerden un día para invitar a sus hijos e hijas, así como al resto de los padres del grupo a que asistan a la representación. Con apoyo de los alumnos, elaboren cartulinas y volantes para difundir el evento.
- El día del evento, lleven a cabo la representación con todos los recursos disponibles. Al final, los padres muestran el libro, presentar el autor e invitan a todo el público a la carreta Literaria para leer el cuento y otros títulos más.
- Para concluir esta actividad, distribuya hojas blancas entre el público presente para que expresen sus opiniones sobre la representación del cuento, si les gustó o no y por qué, si les gustaría participar en una representación de algún cuento y qué cuento sería.

Materiales

Libros de la Biblioteca Escolar.

Material de reúso (reciclable) que los padres de familia tengan en casa. Hojas blancas.

7. **Muestra gastroliteraria**

Objetivo: Elaborar comida típica de cada región del país a fin de integrar a los alumnos y a la familia.

Destinatarios: Alumnos y padres de familia

Desarrollo:

- El Comité de la Biblioteca y la bibliotecaria invitan a docentes y alumnos a compartir una sesión dedicada a cada departamento, una vez al año, en la que se presenten recetas de alimentos típicos, una muestra gastronómica, además de información diversa sobre el departamento seleccionado.
- El evento estará dedicado a presentar las diversas regiones del país, con tal propósito los alumnos buscan información en la Biblioteca Escolar, sobre su vestimenta, la hidrografía, su cultura, su literatura, los personajes representativos, los autores, su historia y más información. Además, con la participación de las madres de familia, organizadas en equipos, preparan en casa diferentes platillos típicos de la región. Lo que se desea es un mosaico de manifestaciones culturales, organizadas de tal manera que los alumnos puedan tener una referencia amplia.
- Previo al evento se hace difusión para que alumnos, docentes y padres de familia asistan a la muestra gastroliteraria.
- El día del evento. Se presentan de manera organizada, a manera de festival, todas las manifestaciones artísticas relacionadas con el departamento seleccionado, se muestran los libros de la Biblioteca Escolar relacionados con el tema, las recetas de los platillos que contenga la lista de ingredientes y la manera de prepararlos, también se puede invitar a una persona del departamento que les correspondió, se lee en voz alta y más recursos que permitan a los alumnos emplear todos sus sentidos para conocer el departamento.

Materiales:
Libros de la Biblioteca Escolar.

8. Mi Recreo con un cuento

Objetivos:

- Convertir el salón múltiple en una extensión del recreo escolar, cubriendo la finalidad de esparcimiento, relajación y juego de este periodo educativo marcado dentro del horario escolar.
- Desarrollar una actividad de compensación para el alumnado y de implicación educativa para el profesorado.

Destinatarios: Alumnos de preescolar y Básica primaria.

Desarrollo:
Se diseña un plan de actividad para cada día de la semana; por ejemplo, como el siguiente.

LUNES
TALLER DE DIBUJO

MARTES
TALLER DE JUEGOS

MIÉRCOLES
TALLER DE LECTURA

JUEVES
TALLER DE PELÍCULAS

VIERNES
TALLER DE CUENTACUENTOS

LUNES: TALLER DE DIBUJO ("DIBUJILANDIA"): colorear una amplia gama de láminas infantiles, relacionadas en unos casos con cuentos clásicos y de Disney y en otros casos con la coeducación y la convivencia escolar. Se va completando con un mural de estos dibujos. Solicitar un block a los estudiantes.

MARTES: TALLER DE JUEGOS ("JUEGOLANDIA"): compartir juegos clásicos como ajedrez, damas, parchís, dominó, bingo, etc. Se pueden solicitar donaciones de juego a los padres de familia.

MIÉRCOLES: TALLER DE LECTURA ("LECTUROLANDIA"). Se lee entre todos un libro de texto de narrativa infantil que previamente será elegido por los asistentes.

JUEVES: TALLER DE PELÍCULAS ("FILMOLANDIA"). Se proyectan trozos de películas infantiles y juveniles. Las películas elegidas tratarán así mismo el tema de la coeducación, los valores humanos y la convivencia escolar. Por asuntos logísticos, los jueves se trabajará la estrategia *Lectura en voz alta.*

VIERNES: TALLER DE CUENTACUENTOS ("CUENTILANDIA"). Se narrará un cuento a los presentes, ya sea por parte del bibliotecario, algún maestro o maestra o algún alumno o alumna.

Metodología:

Lugar: Salón de clases

Horario: Horario del recreo.

Actividad para todo el alumnado de Educación Primaria, máximo de 25 participantes por taller.

El material necesario para cada taller estará dispuesto en el salón múltiple.

A los alumnos y alumnas se les dará un carnet en el que se irá sellando los talleres por los que vayan pasando. No podrán volver a participar en un taller si no han pasado antes por los demás.

El viernes de cada semana se pasará un listado por clase, en el que todos los interesados se anotarán. Con esta información desde la coordinación se hará la programación semanal que se repartirá el lunes de cada semana.

Se requerirá la participación de al menos 3 maestras de Primaria en cada taller para controlar el desarrollo de la actividad.

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA

10. MARCO TEÓRICO

En distintos estudios para *National Reading Panel – USA,* se ha determinado que para comprender y producir textos es necesario la implementación de estrategias. Trabasso & Bouchard (2002) definen las estrategias como "herramientas de aprendizaje que facilitan una lectura activa, intencional, autorregulada y competente en función de la meta y las características del material textual". En estos estudios se ha comprobado que los estudiantes que están activamente involucrados en el proceso lector tienen más posibilidades de convertirse en lectores eficientes que aquellos que escuchan pasivamente mientras se les lee. Este nivel de interacción con el texto se obtiene mediante la aplicación de estrategias de comprensión lectora que son, en definitiva, un compendio de prácticas identificadas en buenos lectores a través del tiempo y en diversos contextos. Dichas prácticas han sido sometidas a investigación rigurosa y a partir de ellas, se han desarrollado actividades de aprendizaje efectivas para las aulas de todas las latitudes y culturas.

11. MARCO LEGAL

El presente proyecto tiene como base estamental la juridicidad colombiana, especialmente por lo establecido para la educación primaria, básica y secundaria en la Constitución Política Nacional de 1991 y por la Ley 115 del 1994, en su CAPITULO 2, artículo 76, relacionado con el Currículo y Plan de Estudios, " […] Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, ***programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional***".

ARTICULO 77. Autonomía escolar. ***Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para […] organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.***

TITULO V, CAPITULO 1°, artículo 92. Formación del educando. ***La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura*** […] ***y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación.***

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA

12. MARCO CONCEPTUAL

En cuanto a la lectura, las estrategias han sido agrupadas para tres momentos:
1. Antes de la lectura.
2. Durante la lectura.
3. Después de la lectura.

ESTRATEGIAS PARA ANTES DE LEER (PRE-LECTURA)

- *Determinar el género discursivo:* Los textos pueden ser: argumentativos, descriptivos, narrativos y expositivos. Saber que estructura tiene un texto facilita la interpretación y organización de la información.
- *Determinar el propósito de la lectura:* Determinar los objetivos que se persiguen con la lectura de un determinado texto. El estudiante debe dar respuesta a pregunta como: ¿para que leo?, ¿quién lo escribe?, ¿informa o narra?
- *Activar conocimientos previos:* Hace asociaciones entre las experiencias de los estudiantes y los nuevos contenidos. Además de las preguntas que usualmente se hacen, también existen actividades como:
- a. Cartelera SQA. (¿Qué sé?, ¿Qué quiero Aprender? y ¿Qué aprendí?).
- b. Lluvia de ideas.
- c. Redes de palabras.
- d. Diálogo entre pares.
- e. Organizadores gráficos.
- *Hacer predicciones sobre el contenido:* Esta estrategia hace que el lector reflexione sobre lo que ya sabe y se anticipe a lo que va a leer, tomando como referencia el texto mismo.
- Se registran las predicciones para determinar si fueron válidas o si por el contrario, se distancian de la realidad del texto.

ESTRATEGIAS DURANTE LA LECTURA

Reconocer del tema / idea principal.

Eje central de la comprensión

Las tres estrategias que le permiten al estudiante identificar la idea central son:
1. Buscar lo general versus ideas específicas.
2. Usar el tema o materia general de la sección como guía para encontrar la idea principal.
3. Identificar las palabras importantes (claves verbales, por ejemplo), que lo conducirán a la idea central.

Acceder a palabras desconocidas: Se recomienda que el docente guíe al estudiante mediante la lectura de toda la oración en la que aparece la palabra nueva y analice.

Identificar los personajes de una narración.

Identificar los personajes de una narración es un elemento crucial en la comprensión de una historia.

Establecer relaciones de causa y efecto.

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA

12. MARCO CONCEPTUAL

Esta estrategia del lenguaje permite al estudiante identificar las causas que generan una situación, fenómeno o problemática y las repercusiones directas o indirectas que de este se desprenden

Recrear la secuencia de eventos.

Esta estrategia es particularmente importante para los textos narrativos y hace referencia a la identificación de los grandes momentos de una historia (inicio, nudo y desenlace) y a su vez, a los eventos que se desarrollan en cada uno de esos grandes momentos de la narración.

Releer y parafrasear.

Releer una parte confusa del texto es una estrategia válida de autocorrección a la que recurre el lector de todas las edades cuando identifica fallas en su comprensión o problemas de atención (estos últimos muy usuales en los estudiantes de primaria)**.**

Realizar inferencias

las inferencias facilitan dos procesos esenciales en la comprensión:

• Conexiones entre el conocimiento previo y el nuevo texto.

• Permite que el lector "complete" la información suprimida para elaborar la representación mental del texto.

Hacer resúmenes (uso de información relevante)

Con la información relevante, el estudiante estructura una representación global del texto, ya sea produciendo un texto resumen escrito o una representación gráfica.

Todo resumen debe dar cuenta de la información importante o respuesta a las preguntas orientadoras que haya dado el docente o la actividad de clase.

ESTRATEGIAS DESPUÉS DE LA LECTURA

Revisar el proceso lector y verificar comprensión:

Revisar es evaluar permanentemente las estrategias y el análisis de las lecturas. A través de preguntas de este estilo: ¿Comprendí lo leído?, ¿Cuándo leo en voz alta, mi público se muestra a gusto? ¿La velocidad de mi lectura es adecuada? ¿Recurro a estrategias para comprender los textos que leo?

Representar mentalmente la gran comprensión adquirida

Esto es, dar cuenta de lo comprendido, ya sea a través de cuestionarios, organizadores gráficos, resúmenes, diagramas, tablas, mapas conceptuales, mapas mentales, debates, presentaciones orales, recuentos escritos, controles de lectura, etc.

Reconocer la finalidad comunicativa del texto

A través del trabajo colaborativo se espera que los estudiantes compartan no solo la información del texto sino también sus visiones y percepciones. Este tipo de experiencias permite que hagan profundizaciones sobre su comprensión, evalúen otras perspectivas del texto y hagan nuevos análisis de procesos implicados en la lectura que tal vez no se han percibido.

Con respecto a la producción textual, se abordarán los momentos de preescritura, escritura y reescritura.

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA
12. MARCO CONCEPTUAL

PROYECTO INSTITUCIONAL DE LECTURA
13. RECURSOS
1. Humanos Docentes de transición y básica primaria. **2. Materiales** Guías de aprendizaje, talleres, libros de la biblioteca, libros de lenguaje del PTA *Entre textos* y videos.
14. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	DIAS	ACTIVIDAD	RESPONSABLE
Enero		Formación a docentes	Tutor PTA
Febrero		Implementación de estrategias	Docentes
Marzo		Implementación de estrategias	Docentes
Abril		Implementación de estrategias	Docentes
Mayo		Implementación de estrategias	Docentes
Junio		Implementación de estrategias	Docentes
Julio		Implementación de estrategias	Docentes
Agosto		Implementación de estrategias	Docentes
Septiembre		Implementación de estrategias	Docentes
Octubre		Implementación de estrategias	Docentes
Noviembre		Implementación de estrategias	Docentes

15. PRESUPUESTO
16. EVALUACIÓN
Socialización de avances y resultados del proyecto con la comunidad educativa Revisión de las actividades programadas Balance final de la implementación del proyecto.
17. BIBLIOGRAFÍA

Constitución Política Nacional de 1991.
Ley 115 del 1994, en su CAPITULO 2, artículo 76, relacionado con el Currículo y Plan de Estudios.
Trabasso, T., & Bouchard, E. (2002). Teaching readers how to comprehend text strategically. In C. C. Block & M. Pressley (Eds.). Comprehension instruction: Research-based best practices (pp. 176- 200). New York: Guilford Press.