INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Filosofía	**Grado: 10**
Contenido: Filosofía Medieval.	
Aprendizaje: Conocer las principales características de la filosofía medieval	
Saberes Previos: Filosofía antigua, filosofía Helénica, Platón	

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	Señores estudiantes y padres de familia del grado decimo (10) reciban un cordial saludo de parte de los docentes de la asignatura de filosofía. A continuación, les informo que el nuevo tema en el que vamos "profundizar" **FILOSOFÍA MEDIEVAL.** Recibe el nombre de filosofía medieval la que se produce desde la caída del Imperio romano en Occidente (476) hasta la toma de Constantinopla por los turcos (1453). Se trata de un largo periodo caracterizado por importantes acontecimientos históricos, sociales, políticos, culturales y científicos. En el plano cultural, Occidente pierde el conocimiento de la lengua griega y de gran parte del legado filosófico científico antiguo. De la mano de la Iglesia comienza la construcción de una sapentia cristiana unitaria con el dogma cristiano, principio y fin de la reflexión. Responde: 1) ¿Escribe con tus propias palabras cuales fueron las principales ideas desarrolladas durante la filosofía de la edad media? 2) ¿Cuáles son las principales características de la filosofía medieval? **PRESENTACIÓN DEL OBJETIVO**: Al finalizar la guía el estudiante debe estar en capacidad de comprender las principales ideas y conceptos propuestos durante la filosofía medieval.	**Tecnológicos:** computador, celulares, tabletas, internet, Bibliotecas virtuales. Redes social s Guía de estudios, libros y textos de filosofía disponibles, libreta de anotaciones, Diccionario filosófico.	1)Comprende los conceptos propios de la filosofía medieval, sus principales representantes y la importancia de esta parte de la historia de filosofía.

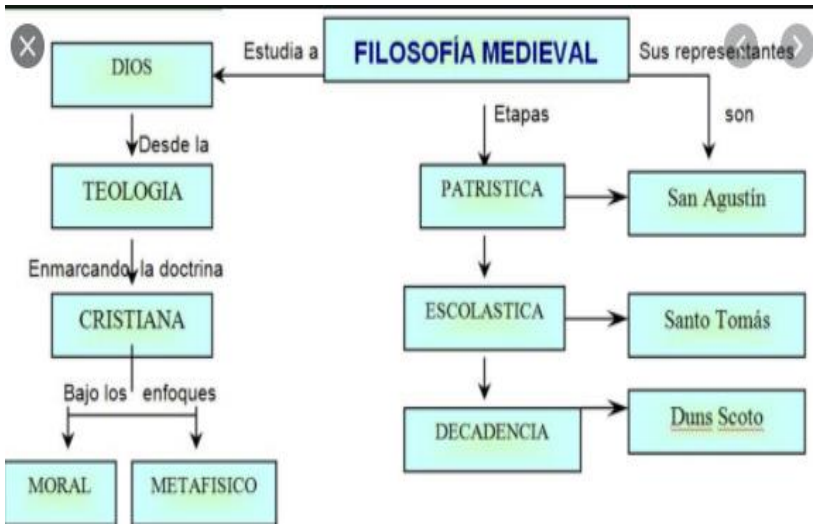
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Filosofía	**Grado: 10**
Contenido: Filosofía Medieval	
Aprendizaje: Conocer las principales características de la filosofía medieval	
Saberes Previos: Filosofía antigua, filosofía Helénica, Platón	

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DESARROLLO	A continuación, con la colaboración de tus familiares vamos a desarrollar el tema que aquí indicaremos brevemente ya que al final de la guía en un formato anexo encontraras el tema completo y la actividad que vas a desarrollar.  	**Tecnológicos:** computador, celulares, tabletas, internet, Bibliotecas virtuales. Redes social s Guía de estudios, libros y textos de filosofía disponibles, libreta de anotaciones, Diccionario filosófico.	1)Comprende los conceptos propios de la filosofía medieval, sus principales representantes y la importancia de esta parte de la historia de filosofía.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Filosofía			**Grado: 10**
Contenido: Filosofía Medieval			
Aprendizaje: Conocer las principales características de la filosofía medieval			
Saberes Previos: Filosofía antigua, filosofía Helénica, Platón			
Fases		**Actividades**	
		Individual	**Grupal**
CIERRE	**DINAMICAS**	AL FINAL DE LA GUÍA VAS A ENCONTRAR LA TEMÁTICA COMPLETA Y Allí ESTARÁ INDICADA LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR QUE DEBES ENVIAR AL COREO DEL PROFESOR YA QUE POR FALTA DE ESPACIO NO LA PODEMOS UBICAR AQUÍ	Una vez realizada la lectura de la guía y con la comprensión del tema vas a desarrollar la actividad que allí se sugiere.
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)		Los alumnos con su dedicación y estudio al igual que con la orientación de sus familiares resolverán la guía de trabajo sugerida y se la enviará al profesor resuelta en el correo acordado. Responde las siguientes preguntas y coméntalas con tu profesor ¿Qué aprendizajes te dejó esta guía de clase? ¿Tuviste alguna dificultad? Sí ____ No ____ ¿Cual? _____ Recomendaciones para próximas guías: _____	
Bibliografía		Pensamiento filosófico 1 editorial Santillana Doctrinas filosóficas Editorial Pearson http://sophiatienelapalabra.blogspot.com/ EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO No 1 Y 2. EDITORIAL NORMA.	

A diferencia de la experiencia de la filosofía griega, que centro su reflexión en torno a la determinación del objeto de trabajo de la filosofía, y de encontrar un modelo de explicación de la realidad; la filosofía medieval centrará su interés en Dios. Recordemos que la filosofía helenística había dado una orientación práctica al saber, dirigiéndolo hacia la felicidad del hombre, como es el caso del estoicismo y del epicureísmo, que habían colocado a la ética en el vértice del saber. Y durante los primeros siglos de nuestra era, la progresiva expansión del cristianismo y otras religiones mistéricas provoco la aparición de otros modelos de felicidad o "salvación individual", que competirán con los modelos filosóficos. Frente a la hostilidad hacia la filosofía manifestada por algunos de los primeros padres apologistas cristianos, sus continuadores encontrarán en la filosofía, especialmente a partir del desarrollo del neoplatonismo de Plotino, un instrumento útil, no sólo para combatir otras religiones o sistemas filosóficos, sino también para comprender los misterios revelados. Surge así una asociación entre filosofía y cristianismo, entre filosofía y religión, poniendo las bases de la futura filosofía medieval, entre los cristianos, los musulmanes y los judíos. El tema fundamental de reflexión pasará a ser la divinidad, quedando subordinada la comprensión e interpretación del mundo, del hombre, de la sociedad, etc., al conocimiento que se pueda obtener de lo divino. La fe, que suministra las creencias a las que no se puede renunciar, tratará de entrar en diálogo con la razón. La inicial sumisión de la razón exigida por la fe, dejará paso a una mayor autonomía propugnada, entre otros, por Santo Tomás de Aquino, que conducirá, tras la crisis de la Escolástica, a la reclamación de la independencia de la razón con la que se iniciará la filosofía moderna. ***Tomado 12 de marzo de 2019 de: https://www.webdianoia.com/filosofia/medieval.htm***

Durante la Edad Media filosofía fue subordinada a la teología. Aunque en sus comienzos el cristianismo surgió como un desafió revolucionario contra la realidad social y política que vivieron hombres y mujeres en los primeros siglos de la era cristiana, que se hallaba bajo el dominio del Imperio Romano. El cristianismo primitivo no se preocupó por la investigación, los nuevos creyentes se apartaron de toda filosofía; porque todos los sistemas hasta entonces conocidos eran producto intelectual de culturas precristianas y paganas por esencia. Para dominar, con base en este ideal de vida los primeros escritores cristianos trabajaron con conceptos y fórmulas del pensamiento griego, elaborando así una doctrina, es decir, una dogmática, que sintetiza el pensamiento de los primeros expositores cristianos o Padres de la Iglesia (Patrística), donde predomina el idealismo platónico, Y luego durante la Escolástica imperará el pensamiento de Aristóteles.

ORIGEN DEL PENSAMIENTO MEDIEVAL: Este tipo de pensamiento tiene lugar en el mismo origen del cristianismo, es decir luego de la crucifixión, muerte y resurrección de Jesús, enfrentado a la filosofía que predominaba en el Imperio Romano. El primer contacto entre cristianismo y filosofía griega fue hostil, poco a poco será asimilada la filosofía griega por buena parte de los apologetas cristianos, lo que van a tomar del pensamiento griego los conceptos y categorías teóricas (vocabulario, tecnicismos, lenguaje, etc.). El cristianismo introduce a Dios en la historia del ser humano como su creador, como providente y como hombre dentro de la historia, en un lugar y en un momento preciso. De esta manera Dios es el centro de la historia humana, lo que es una novedad, impensable dentro de la filosofía griega. Desde la filosofía griega era ridículo que un Dios se convirtiera en hombre, y mucho menos que fuera crucificado, siendo insignificante.

CARACTERÍSTICAS DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL

1. Surgen tendencias que buscan unir la razón y la fe, Nace la teología
2. Se dejan atrás los planteamientos filosóficos griegos para abrir paso al cuestionamiento: Fe y Razón.
3. Hay una fuerte influencia de Aristóteles, por ello el mundo se rige por el planteamiento racional.
4. Las ideas de Platón se tomaban en cuenta, pero basándolo en la Fe, se acepta que la verdad es eterna e inmutable y por lo tanto no puede ser la experiencia la que la otorgue, sino que se debe utilizar el conocimiento sensible.
5. Dios se convierte en el centro de todas las cosas y surgen nuevos problemas filosóficos relacionados con su existencia y su esencia. Teocentrismo.
6. Se caracteriza por la preocupación de los pensadores judíos, cristianos y musulmanes por combinar la filosofía griega y romana con la ortodoxia religiosa. y
7. Ausencia de libertad de pensamiento, así como por un control férreo por parte de las instituciones religiosas.

¿QUÉ PASÓ EN LOS COMIENZOS DEL CRISTIANISMO?

Cuando los Apóstoles empezaron a predicar la fe ¿a qué tipo de gente le predicaron? ¿Qué filosofía tenían? Para explicar la fe a estas gentes, los Padres de la Iglesia (que es el nombre de los primeros maestros cristianos) aceptaron gran parte de las filosofías de aquellos momentos, puesto que algunas de sus explicaciones eran válidas y aceptables, como las que se referían a la ley moral, a Dios y a la inmortalidad del alma humana. El propósito de estos pensadores era explicar mejor la fe. Su motivación procedía por completo de la fe. No eran filósofos o personas interesadas en la filosofía en cuanto tal, pero sí lo estaban en la salvación de las almas, en que la gente

llegara a conocer el Evangelio, la buena noticia de Dios, y así encontrar el camino de la salvación. Y para lograrlo tenían que usar un tipo de lenguaje y unos conceptos que todos pudieran entender, empleando cierta filosofía natural, de este modo, crearon un instrumento de tipo filosófico en armonía con la fe; este tipo de pensamiento creció bajo el auspicio de la fe cristiana. Bajo la protección de la fe cristiana surgió esta forma de pensar, que incorporaba conceptos para tratar de explicar la revelación cristiana y sus misterios. La Patrística surge con la aparición del cristianismo y transcurre desde el siglo V al VIII. Su nombre deriva de los padres de la iglesia, los teólogos. Para ser considerado como tal, era necesario reunir las siguientes condiciones: antigüedad; santidad de la vida; doctrina ortodoxa; aprobación eclesiástica.

ACTIVIDAD DE COMPRENSIÓN Y REFLEXIÓN:

La Rana que quería ser una Rana auténtica "Había una vez una Rana que quería ser una Rana auténtica, y todos los días se esforzaba en ello. Al principio se compró un espejo en el que se miraba largamente buscando su ansiada autenticidad. Unas veces parecía encontrarla y otras no, según el humor de ese día o de la hora, hasta que se cansó de esto y guardó el espejo en un baúl. Por fin pensó que la única forma de conocer su propio valor estaba en la opinión de la gente, y comenzó a peinarse y a vestirse y a desvestirse (cuando no le quedaba otro recurso) para saber si los demás la aprobaban y reconocían que era una Rana auténtica. Un día observó que lo que más admiraban de ella era su cuerpo, especialmente sus piernas, de manera que se dedicó a hacer sentadillas y a saltar para tener unas ancas cada vez mejores, y sentía que todos la aplaudían. Y así seguía haciendo esfuerzos hasta que, dispuesta a cualquier cosa para lograr que la consideraran una Rana auténtica, se dejaba arrancar las ancas, y los otros se las comían, y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo." *Augusto Monterroso.1969 Escritor guatemalteco, nació en Tegucigalpa. Comenzó a publicar sus escritos en 1959 con Obras completas (y otros cuentos). Se destaca por su inclinación por la parodia, el humor negro, la fábula y el ensayo.*

Con relación a esta lectura:
1. Escriba por lo menos 6 significados posibles de la palabra "autentica (o)", y seleccione de ellos aquel que concuerde más con el texto.
2. ¿Qué ideas ratifican la falta de autenticidad de la rana?
3. ¿Qué significado tiene en el texto la palabra "amargura" en la expresión: "Y ella todavía alcanzaba a oír con amargura cuando decían que qué buena Rana, que parecía Pollo?"?

4. ¿Qué mensaje le deja esta fábula? Teniendo en cuenta la lectura inicial de este texto que sirve de introducción al tema, conteste estas preguntas en su cuaderno:
5. ¿Qué importancia tiene el ser humano en la filosofía medieval?
6. ¿Qué entiendes cuando se dice que la filosofía medieval centró su interés en Dios?
7. Explica brevemente el pensamiento de San Agustín y santo tomas
8. Cuantos y cuales son los niveles del conocimiento para san Agustín y para santo tomas.
9. ¿En qué época se ubica la edad media? y ¿Qué diferencia hay entre monoteísmo y politeísmo?
10. ¿Qué es la filosofía medieval?
11. ¿Cuáles son los cinco temas centrales del pensamiento medieval?, explíquelos
12. redacta un breve escrito de 30 renglones donde respondas la siguiente pregunta: ¿Qué relación existe entre la fe y la razón?