

Código: GA-F020 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: Castellano			Grado: 6 CLASE 1	
Contenido: El Te	rror de sexto B			
Aprendizaje: Rea	aliza un análisis literario a la obra El Terror de sexto B de Yolanda Reyes.			
Saberes Previos:	: Narración oral, elementos de la narración, estructura de la narración			
		,	_	
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños	
Inicio	Cordial saludo hermosa familia, Dios les bendiga. Les hago entrega de esta guía para que los estudiantes la desarrollen con la colaboración de toda la familia. Espero que todos se estén cuidando, obedeciendo las recomendaciones de las autoridades, "#Quédateencasa" ANALISIS LITERARIO DE LA OBRA EL TERROR DE SEXTO B La obra literaria que vamos a leer es El Terror de sexto B de la escritora colombiana Yolanda Reyes. Pasos a seguir: 1. Escuchar el audiolibro del Terror de sexto B https://www.youtube.com/watch?v=blhZ_Mznyc4 Dale click al link para que escuches el audio. 2. Leer la obra del terror de sexto B. https://escuelarsa.cl/BIBLIOTECA/librospdf/EL%20TERROR%20DE%206-B.pdf Dale click al link aquí encontrarás el PDF de la obra completa El Terror de sexto B.		*Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación e ciertos conocimientos. *Identifica la estructura del texto. *Identifica los elementos de la narración.	



Código: GA-F020 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asignatura:	Castellano	Grado: 6			
Contenido: E	I Terror de sexto B				
Aprendizaje:	Realiza un análisis literario a la obra El Terror de sexto B de Yolanda Reyes.				
Saberes Prev	Saberes Previos: Narración oral, elementos de la narración y estructura de la narración				
_					
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños		
	Después de haber escuchado el audio y de haber leído la obra literaria El Terror de sexto B				
	responderás las siguientes preguntas y realizarás un trabajo escrito en hojas de block y lo subirás en				
	la aplicación de Classroom.				
	I. Biografía de Yolanda Reyes				
	II. Analiza cada capítulo y responde:				
	a. FRIDA				
	b. EL DÍA EN QUE NO HUBO CLASE				
	c. UN ÁRBOL TERMINANTEMENTE PROHIBIDO				
	d. EL TERROR DE SEXTO B		*Comprende que las		
	e. MARTES A LA QUINTA HORA		obras literarias se		
	f. SABER PERDER		enmarcan en contextos		
	g. UN AMOR DEMASIADO GRANDE		culturales e históricos		
	A. FRIDA		que promueven la circulación e ciertos		
Desarrollo	1. Resumen de la historia (inicio, nudo y desenlace)		conocimientos.		
Desarrono	Tema o idea principal del cual habla en la historia		conocimientos.		
	3. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?		*Identifica la estructura		
	Describe a los personajes principales: Características físicas y psicológicas (personalidad o		del texto.		
	forma de ser)				
	5. ¿Quién es el narrador de la historia y en qué persona gramatical lo está narrando?		*Identifica los elementos		
	6. ¿En qué tiempo verbal está narrando la historia? (tiempo presente, pasado y futuro)		de la narración.		
	7. ¿En cuánto tiempo transcurre la historia? (media hora, un día, una semana, etc.)				
	8. ¿En dónde ocurren las acciones principales?				
	9. ¿Qué figuras literarias usa la autora en cada capítulo?				
	10. ¿Qué opinas de la historia leída?				
	B. EL DÍA EN QUE NO HUBO CLASES				
	1. Resumen de la historia (inicio, nudo y desenlace)				
	2. Tema o idea principal del cual habla en la historia				



Código: GA-F020 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: Castellano		Grado: 6		
ontenido: E	ntenido: El Terror de sexto B			
Aprendizaje:	Realiza un análisis literario a la obra El Terror de sexto B de Yolanda Reyes.			
Saberes Prev	aberes Previos: Narración oral, elementos de la narración y estructura de la narración			
	•			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños	
	3. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?			
	4. Describe a los personajes principales: Características físicas y psicológicas (personalidad o			
	forma de ser)			
	5. ¿Quién es el narrador de la historia y en qué persona gramatical lo está narrando?			
	6. ¿En qué tiempo verbal está narrando la historia? (tiempo presente, pasado y futuro)			
	7. ¿En cuánto tiempo transcurre la historia? (media hora, un día, una semana, etc.)			
	8. ¿En dónde ocurren las acciones principales?			
	9. ¿Qué figuras literarias usa la autora en cada capítulo?			
	10. ¿Qué opinas de la historia leída?			
	C. UN ÁRBOL TERMINANTEMENTE PROHIBIDO			
	1. Resumen de la historia (inicio, nudo y desenlace)			
	2. Tema o idea principal del cual habla en la historia			
	3. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?			
	4. Describe a los personajes principales: Características físicas y psicológicas (personalidad o			
	forma de ser)			
	5. ¿Quién es el narrador de la historia y en qué persona gramatical lo está narrando?			
	6. ¿En qué tiempo verbal está narrando la historia? (tiempo presente, pasado y futuro)			
	7. ¿En cuánto tiempo transcurre la historia? (media hora, un día, una semana, etc.)			
	8. ¿En dónde ocurren las acciones principales?			
	9. ¿Qué figuras literarias usa la autora en cada capítulo?			
	10. ¿Qué opinas de la historia leída?			
	D. EL TERROR DE SEXTO B			
	1. Resumen de la historia (inicio, nudo y desenlace)			
	2. Tema o idea principal del cual habla en la historia			
	3. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?			
	4. Describe a los personajes principales: Características físicas y psicológicas (personalidad o			
	forma de ser)			



Código: GA-Fo20 Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

signatura: (ura: Castellano		Grado: 6	
ontenido: E	l Terror de sexto B			
Aprendizaje:	Realiza un análisis literario a la obra El Terror de sexto B de Yolanda Reyes.			
Saberes Previos: Narración oral, elementos de la narración y estructura de la narración				
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños	
	5. ¿Quién es el narrador de la historia y en qué persona gramatical lo está narrando?			
	6. ¿En qué tiempo verbal está narrando la historia? (tiempo presente, pasado y futuro)			
	7. ¿En cuánto tiempo transcurre la historia? (media hora, un día, una semana, etc.)			
	8. ¿En dónde ocurren las acciones principales?			
	9. ¿Qué figuras literarias usa la autora en cada capítulo?			
	10. ¿Qué opinas de la historia leída?			
	E. MARTES A LA QUINTA HORA			
	1. Resumen de la historia (inicio, nudo y desenlace)			
	2. Tema o idea principal del cual habla en la historia			
	3. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?			
	4. Describe a los personajes principales: Características físicas y psicológicas (personalidad o			
	forma de ser)			
	5. ¿Quién es el narrador de la historia y en qué persona gramatical lo está narrando?			
	6. ¿En qué tiempo verbal está narrando la historia? (tiempo presente, pasado y futuro)			
	7. ¿En cuánto tiempo transcurre la historia? (media hora, un día, una semana, etc.)			
	8. ¿En dónde ocurren las acciones principales?			
	9. ¿Qué figuras literarias usa la autora en cada capítulo?			
	10. ¿Qué opinas de la historia leída?			
	F SABER PERDER			
	1. Resumen de la historia (inicio, nudo y desenlace)			
	2. Tema o idea principal del cual habla en la historia			
	3. ¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?			
	4. Describe a los personajes principales: Características físicas y psicológicas (personalidad o			
	forma de ser)			
	5. ¿Quién es el narrador de la historia y en qué persona gramatical lo está narrando?			



Código: GA-F020 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: (Castelland	astellano		Grado: 6	
ontenido: E	l Terror d	le sexto B			
Aprendizaje:	Realiza u	ın análisis literario a la obra El Terror de sexto B de Yolanda Reyes.			
Saberes Prev	ios: Narra	ación oral, elementos de la narración y estructura de la narración			
		·			
Fases		Actividades	Recursos	Desempeños	
	6.	¿En qué tiempo verbal está narrando la historia? (tiempo presente, pasado y futuro)			
	7.	¿En cuánto tiempo transcurre la historia? (media hora, un día, una semana, etc.)			
	8.	¿En dónde ocurren las acciones principales?			
	9.	¿Qué figuras literarias usa la autora en cada capítulo?			
	10.	¿Qué opinas de la historia leída?			
	G	UN AMOR DEMASIADO GRANDE			
	1.	Resumen de la historia (inicio, nudo y desenlace)			
	2.	Tema o idea principal del cual habla en la historia			
	3.	¿Cuáles son los personajes principales y secundarios?			
	4.	Describe a los personajes principales: Características físicas y psicológicas (personalidad o			
	forma	de ser)			
	5.	¿Quién es el narrador de la historia y en qué persona gramatical lo está narrando?			
	6.	¿En qué tiempo verbal está narrando la historia? (tiempo presente, pasado y futuro)			
	7.	¿En cuánto tiempo transcurre la historia? (media hora, un día, una semana, etc.)			
	8.	¿En dónde ocurren las acciones principales?			
	9.	¿Qué figuras literarias usa la autora en cada capítulo?			
	10.	¿Qué opinas de la historia leída?			



Código: GA-F020 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asigna	Asignatura: Castellano Grado: 6					
Conter	Contenido: El Terror de sexto B					
Aprend	Aprendizaje: Realiza un análisis literario a la obra El Terror de sexto B de Yolanda Reyes.					
Sabere	Saberes Previos: Narración oral, elementos de la narración y estructura de la narración					
	Fases Actividades					
		Individual	Grupal			
Cierre	Dinámicas	Entregar el trabajo escrito, socializar y sustentar las respuestas de forma oral en clase. El trabajo escrito lo debes subir a Classroom. TUTORIAL PARA SUBIR ARCHIVOS A CLASSROOM Desde el computador https://www.youtube.com/watch?v=7xX7mypeG7A Desde el celular https://www.youtube.com/watch?v=c4rM Z4IWyg				
(Heter Coe	valuación roevaluación, valuación, pevaluación	 ¿Cómo te pareció la obra El Terror de sexto? Argumenta la respuesta ¿Las preguntas del análisis te parecieron fáciles o difíciles? Argumenta tu respuesta ¿Qué obra literaria te gustaría leer para la próxima oportunidad? 				
Bil	Bibliografía El Terror de sexto B, Yolanda Reyes https://escuelarsa.cl/BIBLIOTECA/librospdf/EL%20TERROR%20DE%206-B.pdf					