




Asignatura: Castellano		Grado: 3°	
Contenido: el diálogo			
Aprendizaje: Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.			
Saberes Previos: El estudiante debe recordar situaciones comunicativas de acuerdo al contexto.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Saludos apreciados estudiantes y padres de familia, bendiciones en cada uno de sus hogares, en el día de hoy compartiremos una guía muy interesante sobre el diálogo.</p> <p>1. Lee lo que dice el personaje. Luego, completa el diálogo. Para ello, marca con una la respuesta adecuada según el contexto.</p>  <p style="text-align: center;">El diálogo</p> <p>El diálogo es el resultado de la interacción comunicativa entre dos personas a partir de un tema determinado. En muchas ocasiones, se contrastan opiniones, criterios o experiencias relacionadas con el tema de conversación.</p>	<p>Cuaderno de castellano, lápices y colores.</p>	<p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 3	
Contenido: La comunicación y sus elementos.			
Aprendizaje: Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.			
Saberes Previos: El estudiante debe recordar situaciones comunicativas de acuerdo al contexto.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>2. Lee el siguiente cuento sobre el derecho a tener tu propia identidad y reflexiona junto a tu familia para responder las preguntas.</p> <p style="text-align: center;">Los sueños del sapo</p> <p>Una tarde un sapo dijo: –Esta noche voy a soñar que soy árbol. Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz, pues iba a ser árbol esa noche. Todavía andaba el Sol girando en la rueda del molino. Estuvo un largo rato mirando el cielo. Después bajó a la cueva, cerró los ojos y se quedó dormido. Esa noche el sapo soñó que era árbol. A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban. –Anoche fui árbol –dijo–, un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas, pero no podía volar. Era un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol. El sapo se fue, llegó a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga. Esa tarde el sapo dijo: –Esta noche voy a soñar que soy río. Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo. –Fui río anoche –dijo–. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar.</p>	<p>Celular o teléfono con acceso a internet.</p>	<p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 3	
Contenido: La comunicación y sus elementos.			
Aprendizaje: Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.			
Saberes Previos: El estudiante debe recordar situaciones comunicativas de acuerdo al contexto.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	<p>Descubrí que los barcos llevan a los que se quedan. Descubrí también que el río es agua que está quieta, es la espuma que anda; y que el río está siempre callado, es un largo silencio que busca las orillas, la tierra, para descansar.</p> <p>Su música cabe en las manos de un niño; sube y baja por las espirales de un caracol. Fue una lástima. No vi una sola sirena; siempre vi peces, nada más que peces. No me gustó ser río. Y el sapo se fue. Volvió a la huerta y descansó entre cuatro palitos que señalaban los límites del perejil.</p> <p>Esa tarde el sapo dijo: –Esta noche voy a soñar que soy caballo.</p> <p>Y al día siguiente contó su sueño. Más de trescientos sapos lo escucharon. Algunos vinieron desde muy lejos para oírlo. –Fui caballo anoche –dijo–. Un hermoso caballo.</p> <p>Tenía riendas. Iba llevando un hombre que huía. Iba por un camino largo. Crucé un puente, un pantano; toda la pampa bajo el látigo. Oía latir el corazón del hombre que me castigaba. Bebí en un arroyo. Vi mis ojos de caballo en el agua.</p> <p>Me ataron a un poste. Después vi una estrella grande en el cielo; después el Sol; después un pájaro se posó sobre mi lomo. No me gustó ser caballo.</p> <p>Otra noche soñó que era viento. Y al día siguiente dijo: –No me gustó ser viento.</p> <p>Soñó que era luciérnaga, y dijo al día siguiente: –No me gustó ser luciérnaga.</p> <p>Después soñó que era nube, y dijo: –No me gustó ser nube.</p>		<p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 3	
Contenido: La comunicación y sus elementos.			
Aprendizaje: Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.			
Saberes Previos: El estudiante debe recordar situaciones comunicativas de acuerdo al contexto.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	<p>Una mañana los sapos lo vieron muy feliz a la orilla del agua.</p> <p>–¿Por qué estás tan contento? –le preguntaron. Y el sapo respondió: –Anoche tuve un sueño maravilloso. Soñé que era sapo.</p> <p style="text-align: right;">Javier Villafañe. El sueño del sapo. En “Cuentos con vos, un libro de cuentos sobre tus derechos”. Recuperado en: http://meyda.education.gov.il/files/ui/333.pdf</p> <p>Puedes escuchar la historia en el siguiente link https://www.youtube.com/watch?v=YxZUfFPnbU</p> <p>2. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿De qué se trata el cuento? ¿Qué soñaba el sapo? ¿Por qué crees que al sapo no le gustó ser río, árbol, caballo y viento? ¿Por qué al sapo le gustaba ser sapo? ¿Por qué crees que el autor escribió este cuento? ¿Qué mensaje les dejó el cuento? ¿Qué cualidades te gustan de ti? Nombra tres cualidades que reconozcas en un familiar. ¿Crees que las personas deben ser discriminadas por sus creencias o gustos? ¿Cómo crees que se siente una persona cuando es rechazada por su apariencia física? 		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 3					
Contenido: La comunicación y sus elementos.							
Aprendizaje: Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.							
Saberes Previos: El estudiante debe recordar situaciones comunicativas de acuerdo al contexto.							
Fases		Actividades					
		INDIVIDUAL	GRUPAL				
CIERRE	DINAMICA	<p>Lee el diálogo. Luego, responde la pregunta. Para ello, subraya la respuesta correcta</p> <p>• ¿Qué código utilizan los personajes para comunicarse?</p> <table border="1"> <tr> <td>El idioma inglés</td> <td>Una llamada</td> </tr> <tr> <td>Gestos faciales</td> <td>El idioma español</td> </tr> </table>	El idioma inglés	Una llamada	Gestos faciales	El idioma español	<p>Reconoce de los elementos constitutivos de la comunicación.</p>
		El idioma inglés	Una llamada				
Gestos faciales	El idioma español						
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)	<p>Responde en tu cuaderno de castellano, las siguientes preguntas luego de haber realizado la guía: ¿Qué has hecho o aprendido?, ¿Cómo lo has hecho o aprendido?, ¿Qué dificultades has tenido?, ¿Para qué te ha servido?</p>						
Bibliografía	<p>Proyecto aprendo castellano 3, ediciones SM Nuevas estrategias del lenguaje 3, Libros y libros S.A</p>						