



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 3°	
Contenido: LA COMUNICACIÓN			
Aprendizaje: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.			
Saberes Previos: Las vivencias, conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones del estudiante.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Hola familia, en el día de hoy trabajaremos sobre La comunicación y sus elementos. Antes de iniciar agradecerte, por compartir con tu niño o niña este momento.</p> <p style="text-align: center;">1. Realizaras la lectura del cuento <i>El miedo de Poldo</i>, en voz alta El miedo de Poldo</p> <p>Había una vez una niña que tenía un perrito llamado Poldo. Poldo tenía mucho miedo a los niños. De todos los niños, menos de su dueña. Cerca vivía un niño que tenía mucho miedo de los perros. Un día, Poldo bajaba con su dueña por las escaleras de la casa, cuando se encontró con el niño.</p> <p>Poldo se asustó y salió corriendo y ladrando. El niño también se asustó y salió corriendo y gritando. De nada sirvió que la dueña de Poldo intentara calmarlos. Esto se repitió muchas veces y, siempre que se encontraban el niño y el perro, salían huyendo, uno en una dirección y el otro en la dirección contraria. Un día dijo el niño:</p> <p>- Chucho repelente, ¿por qué quieres morderme?</p> <p>- ¡Si no quiere morderte! – le dijo la dueña de Poldo-. Lo que pasa es que tú tienes miedo de él y él tiene miedo de ti. - ¡Pero si no le voy a hacer nada!</p> <p>- Ni él tampoco a ti: solamente ladra, corre y se escapa. Tú intenta andar tranquilo y verás cómo Poldo no hará nada. - ¿Y por qué no lo intenta él?</p> <p>- Porque, como es un perro, no entiende. Sin embargo tú eres un niño...</p> <p>Al día siguiente, el niño, al encontrarse con el perro, hizo como si no lo hubiera visto. Y el perro pasó por su lado, tan tranquilo. El niño llegó a su casa muy contento. ¡Ya no le tenía miedo a los perros!</p> <p style="text-align: right;">Silvana Carnevali</p>	<p>Cuaderno de castellano, colores, lápices.</p>	<p>Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.</p>



Asignatura: Castellano		Grado: 3°	
Contenido: LA COMUNICACIÓN			
Aprendizaje: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica.			
Saberes Previos: Las vivencias, conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones del estudiante.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	<p>2. Observa las imágenes, cuenta a tus padres lo que está sucediendo a Poldo, luego escribe una oración y colorea.</p> 	Cuaderno de castellano, colores, lápices.	Asocia la intención comunicativa con el contexto en el que se producen los enunciados y el rol que desempeñan los interlocutores.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 3	
Contenido: LA COMUNICACIÓN			
Aprendizaje: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica			
Saberes Previos: Las vivencias, conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones del estudiante.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>3. Se responde Ennegreciendo una de las tres letras: a, b , c.</p> <p>1. - ¿Cómo se llamaba el perrito? a) Poldo b) Chucho c) Silvano</p> <p>2. - ¿Por qué corrían uno del otro? a) Porque se llevaban mal b) Por culpa de la dueña c) Porque se tenían miedo</p> <p>3. - ¿Quería Poldo morder al niño? a) Sí b) No c) Estaba deseándolo</p> <p>4. - ¿Qué ocurrió al final? a) Poldo le mordió b) El niño le tiró una piedra c) El niño nunca le tuvo miedo a ningún perro</p> <p>4. Consigna en tu cuaderno de castellano, con letra clara, intenta dibujarla y haciendo buen uso del renglón.</p> <p style="text-align: center;">La comunicación</p> <p>El ser humano necesita comunicarse con las demás personas y lo hace de distintas maneras: cantando, escribiendo, hablando, utilizando gestos, dibujando. Etc.</p>	Cuaderno de castellano, lápices y colores.	



Asignatura: Castellano		Grado: 3	
Contenido: LA COMUNICACIÓN			
Aprendizaje: Identifica el papel del emisor y el receptor y sus propósitos comunicativos en una situación específica			
Saberes Previos: Las vivencias, conocimientos, habilidades, creencias, concepciones y emociones del estudiante.			
Fases		Actividades	
		INDIVIDUAL	GRUPAL
CIERRE	DINAMICA	<p>5. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:</p> <p>a. ¿Cuándo eras bebé como le comunicabas a tus padres cuando tenías hambre?</p> <p>b. Representa un dibujo que comunique el amor que le tienes a tus padres.</p> <p>c. Qué significado tiene la siguiente señal:</p> <div style="text-align: center;"> </div>	<p>d. Escribe el dialogo que sostienen las personas de la imagen.</p> <div style="text-align: center;"> </div>
		<p>Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)</p> <p>Responde en tu cuaderno de castellano, las siguientes preguntas luego de haber realizado la guía: ¿Qué has hecho o aprendido?, ¿Cómo lo has hecho o aprendido?, ¿Qué dificultades has tenido?, ¿Para qué te ha servido?</p>	
Bibliografía		<p>Proyecto aprendo castellano 3, ediciones SM Nuevas estrategias del lenguaje 3, Libros y libros S.A</p>	