



Asignatura: LENGUA CASTELLANA		Grado: 4	
Contenido: Género Dramático			
Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.			
Saberes Previos: Géneros Literarios			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>Cordial Saludo a todos los estudiantes de grado cuarto y a sus familias. En esta guía de aprendizaje reconocerás en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Para iniciar Da clic en el siguiente link</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM</p> <p>y observa con atención el video sobre el teatro para que comprendas mejor la temática. Después de observar el video responde las siguientes preguntas en el cuaderno de castellano</p> <ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué es el teatro?2. ¿Cuál es la estructura del teatro?	<p>Texto guía</p> <p>DESAFÍOS</p> <p>Del desafío 68 al 91</p> <p>Video sobre el teatro https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM</p>	<p>Reconoce la historia del teatro</p> <p>Identifica las partes de una obra teatral</p> <p>Reconoce y diferencia la estructura de una obra teatral.</p> <p>Reconoce el teatro como un evento social y cultural.</p>



Asignatura: LENGUA CASTELLANA		Grado: 4	
Contenido: Género dramático			
Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.			
Saberes Previos: Géneros Literarios			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>te invito a observar y consignar el siguiente mapa conceptual en tu cuaderno de castellano.</p> <pre> graph TD Teatro[Teatro] --> Historia[Historia] Teatro --> Características[Características] Teatro --> Elementos[Elementos y Soportes] Historia --> Origen[Origen] Historia --> Evolución[Evolución] Elementos --> Escenografía[Escenografía] Elementos --> Vestuario[Vestuario] Elementos --> Texto[Texto] </pre>	<p>Láminas .</p> <p>Frases en cartulina</p> <p>Lápiz, hojas de block, colores, texto guía</p> <p>DESAFÍOS N. 68 al 91</p>	<p>Deduces las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lees y escribes.</p> <p>Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</p>



GUÍA DE CLASES

1 Halla en la sopa de letra 10 palabras relacionadas con el teatro

H	O	I	S	L	I	K	E	N	S	A	Y	O	I
P	A	G	G	O	E	I	S	H	K	Q	I	A	M
E	T	O	E	A	S	A	C	T	O	R	D	C	P
R	E	P	S	S	O	O	E	R	L	U	I	C	R
S	A	R	T	E	O	L	N	K	M	N	R	I	O
O	T	K	O	N	W	E	A	L	T	T	E	O	V
N	R	L	L	O	C	D	R	A	M	A	C	N	I
A	O	M	T	P	D	P	I	T	A	V	T	H	S
J	L	O	D	R	I	C	O	V	Q	E	O	O	A
E	T	E	L	O	N	P	Y	M	U	S	R	S	R
Z	T	K	U	D	E	J	R	P	I	T	P	T	A
U	C	Q	T	U	I	C	V	T	L	U	C	E	S
G	Y	R	Y	C	R	U	O	J	L	A	Z	I	D
P	G	A	C	T	R	I	Z	V	A	R	D	F	C
M	R	V	C	O	O	K	Y	Q	J	I	T	F	V
D	C	U	T	R	G	D	H	E	E	O	G	H	J



Asignatura: LENGUA CASTELLANA Grado: 4

Contenido: Género Dramático

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Saberes Previos: Géneros Literarios

Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
Cierre	Dinámicas	<p>2. te invito a que practiques cuanto aprendiste del tema</p> <p>Ítem de selección múltiple, 2ptos c/u. Sólo encierra en un círculo sólo una alternativa es la correcta:</p> <p>1. Una obra dramática es:</p> <ul style="list-style-type: none">a. un texto que se caracteriza por la expresión de sentimientos, entregados por un hablante lírico.b. un texto escrito que puede representarse en el teatro.c. la representación sobre un escenario.d. Todas la anteriorese. Ninguna de las anteriores. <p>2. La escena está marcada por:</p> <ul style="list-style-type: none">a. los cambios de escenografía.b. los cambios de vestuario de los personajes.c. las acotaciones del autor.d. la entrada y salida de los personajes.e. Solo "a" <p>3. El autor de una obra dramática se denomina:</p> <ul style="list-style-type: none">a. Dirigenteb. Autor de dramasc. Escenógrafod. Dramaturgoe. Ninguna de las anteriores. <p>4. El cuadro está marcado por:</p> <ul style="list-style-type: none">a. la salida de los personajes.b. los cambios de escenografía.c. las acotaciones del autor.d. Solo "b"e. Ninguna de las anteriores.	



5. Las acotaciones son:
- órdenes del director
 - ideas de los actores.
 - Instrucciones del dramaturgo
 - Todas las anteriores
 - Ninguna de las anteriores.

6. Se escriben entre paréntesis:
- La escenografía
 - lo que expresa el otro personaje.
 - las indicaciones del dramaturgo
 - Solo b y c.
 - Ninguna de las anteriores

TE INVITO A SEGUIR CON TUS CONOCIMIENTO.
CONSULTA LAS PALABRAS DESCONOCIDAS Y SI TIENES DUDAS TE INVITO A VER ESTE VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8>

Evaluación: (Autoevaluación)

- ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de este taller?
- ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
- Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?

Evaluación
(Heteroevaluación,
Coevaluación,
Autoevaluación)

Los estudiantes enviarán los trabajos a su profesora a través del grupo de Whatsapp

Bibliografía

LENGUAJE ENTRE TEXTOS, cuadernos de trabajo semestre B
Guías Colombia aprende grado 4
<https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8>
<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>