



<b>Asignatura: LENGUA CASTELLANA</b>		<b>Grado: 4</b>	
<b>Contenido:</b> Género Dramático			
<b>Aprendizaje:</b> Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.			
<b>Saberes Previos: Géneros Literarios</b>			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>Cordial Saludo a todos los estudiantes de grado cuarto y a sus familias. En esta guía de aprendizaje reconocerás en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Para iniciar Da clic en el siguiente link</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM">https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM</a></p> <p>y observa con atención el video sobre el teatro para que comprendas mejor la temática. Después de observar el video responde las siguientes preguntas en el cuaderno de castellano</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. ¿Qué es el teatro?</li><li>2. ¿Cuál es la estructura del teatro?</li></ol>	<p>Texto guía</p> <p>DESAFÍOS</p> <p>Del desafío 68 al 91</p> <p>Video sobre el teatro <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM">https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM</a></p>	<p>Reconoce la historia del teatro</p> <p>Identifica las partes de una obra teatral</p> <p>Reconoce y diferencia la estructura de una obra teatral.</p> <p>Reconoce el teatro como un evento social y cultural.</p>



Asignatura: LENGUA CASTELLANA		Grado: 4	
Contenido: Género dramático			
Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.			
Saberes Previos: Géneros Literarios			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>te invito a observar y consignar el siguiente mapa conceptual en tu cuaderno de castellano.</p>	<p>Láminas .</p> <p>Frases en cartulina</p> <p>Lápiz, hojas de block, colores, texto guía</p> <p>DESAFÍOS N. 68 al 91</p>	<p>Deduces las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lees y escribes.</p> <p>Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.</p>



GUÍA DE CLASES

1 Halla en la sopa de letra 10 palabras relacionadas con el teatro

H	O	I	S	L	I	K	E	N	S	A	Y	O	I
P	A	G	G	O	E	I	S	H	K	Q	I	A	M
E	T	O	E	A	S	A	C	T	O	R	D	C	P
R	E	P	S	S	O	O	E	R	L	U	I	C	R
S	A	R	T	E	O	L	N	K	M	N	R	I	O
O	T	K	O	N	W	E	A	L	T	T	E	O	V
N	R	L	L	O	C	D	R	A	M	A	C	N	I
A	O	M	T	P	D	P	I	T	A	V	T	H	S
J	L	O	D	R	I	C	O	V	Q	E	O	O	A
E	T	E	L	O	N	P	Y	M	U	S	R	S	R
Z	T	K	U	D	E	J	R	P	I	T	P	T	A
U	C	Q	T	U	I	C	V	T	L	U	C	E	S
G	Y	R	Y	C	R	U	O	J	L	A	Z	I	D
P	G	A	C	T	R	I	Z	V	A	R	D	F	C
M	R	V	C	O	O	K	Y	Q	J	I	T	F	V
D	C	U	T	R	G	D	H	E	E	O	G	H	J



Asignatura: LENGUA CASTELLANA		Grado: 4	
Contenido: Género Dramático			
Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.			
Saberes Previos: Géneros Literarios			
Fases		Actividades	
Cierre	Dinámicas	Individual	Grupal
		<p><b>2. te invito a que practiques cuanto aprendiste del tema</b></p> <p><b>Ítem de selección múltiple, 2ptos c/u. Sólo encierra en un círculo sólo una alternativa es la correcta:</b></p> <p><b>1. Una obra dramática es:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. un texto que se caracteriza por la expresión de sentimientos, entregados por un hablante lírico.</li> <li>b. un texto escrito que puede representarse en el teatro.</li> <li>c. la representación sobre un escenario.</li> <li>d. Todas la anteriores</li> <li>e. Ninguna de las anteriores.</li> </ul> <p><b>2. La escena está marcada por:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. los cambios de escenografía.</li> <li>b. los cambios de vestuario de los personajes.</li> <li>c. las acotaciones del autor.</li> <li>d. la entrada y salida de los personajes.</li> <li>e. Solo "a"</li> </ul> <p><b>3. El autor de una obra dramática se denomina:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Dirigente</li> <li>b. Autor de dramas</li> <li>c. Escenógrafo</li> <li>d. Dramaturgo</li> <li>e. Ninguna de las anteriores.</li> </ul> <p><b>4. El cuadro está marcado por:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. la salida de los personajes.</li> <li>b. los cambios de escenografía.</li> <li>c. las acotaciones del autor.</li> <li>d. Solo "b"</li> <li>e. Ninguna de las anteriores.</li> </ul>	



5. Las acotaciones son:
- órdenes del director
  - ideas de los actores.
  - Instrucciones del dramaturgo
  - Todas las anteriores
  - Ninguna de las anteriores.

6. Se escriben entre paréntesis:
- La escenografía
  - lo que expresa el otro personaje.
  - las indicaciones del dramaturgo
  - Solo b y c.
  - Ninguna de las anteriores

TE INVITO A SEGUIR CON TUS CONOCIMIENTO.  
CONSULTA LAS PALABRAS DESCONOCIDAS Y SI TIENES DUDAS TE INVITO A VER ESTE VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8>

**Evaluación: (Autoevaluación)**

- ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de este taller?
- ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
- Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?

Evaluación  
(Heteroevaluación,  
Coevaluación,  
Autoevaluación)

Los estudiantes enviaran los trabajos a su profesora a través del grupo de Whatsapp

Bibliografía

LENGUAJE ENTRE TEXTOS, cuadernos de trabajo semestre B  
Guías Colombia aprende grado 4  
<https://www.youtube.com/watch?v=h2NX7TE5gg8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=MCH7StNfIXM>