INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Docente: ***Olaris Jiménez Pertuz***	**Grado: 8**	**Jornada: AM Y PM**
Área o asignatura: ***Castellano***	**Contenido Temático:** ***Género periodístico: La crónica***	
Fecha máxima de entrega: del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción: ***Apreciados estudiantes de la I.E.S.L. y padres de familia, reciban un afectuoso saludo de parte de los docentes del área de castellano. Recordándoles seguir practicando las actividades básicas de autocuidado para preservar tu salud y las comuniques a los miembros de tu familia.***

A continuación, les hago entrega del taller N° 1: como lo estudiaste en el primer período existen diferentes maneras de informar sobre los acontecimientos que ocurren a nuestro alrededor; puedes informar de una forma simple, contando los datos esenciales o narrar los sucesos, describir el ambiente, los personajes e incluso opinar sobre los hechos; en este taller, estudiarás un nuevo género periodístico: ***La crónica.***

En tu cuaderno debes escribir el título, los objetivos y responder las preguntas en el orden presentado.

Objetivos:

- *Identificar las características de la crónica periodística*
- *Estructura los textos que compone, para lo cual elige entre las diferentes formas que puede asumir la expresión (narración, descripción, argumentación).*

Exploración de conocimientos previos:
Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de castellano

1. *¿Qué son géneros informativos?*
2. *¿Cuántas y cuáles son las partes de una noticia?*
3. *¿Cómo se le llama al que escribe crónicas?*
4. *¿Qué es una narración informativa?*

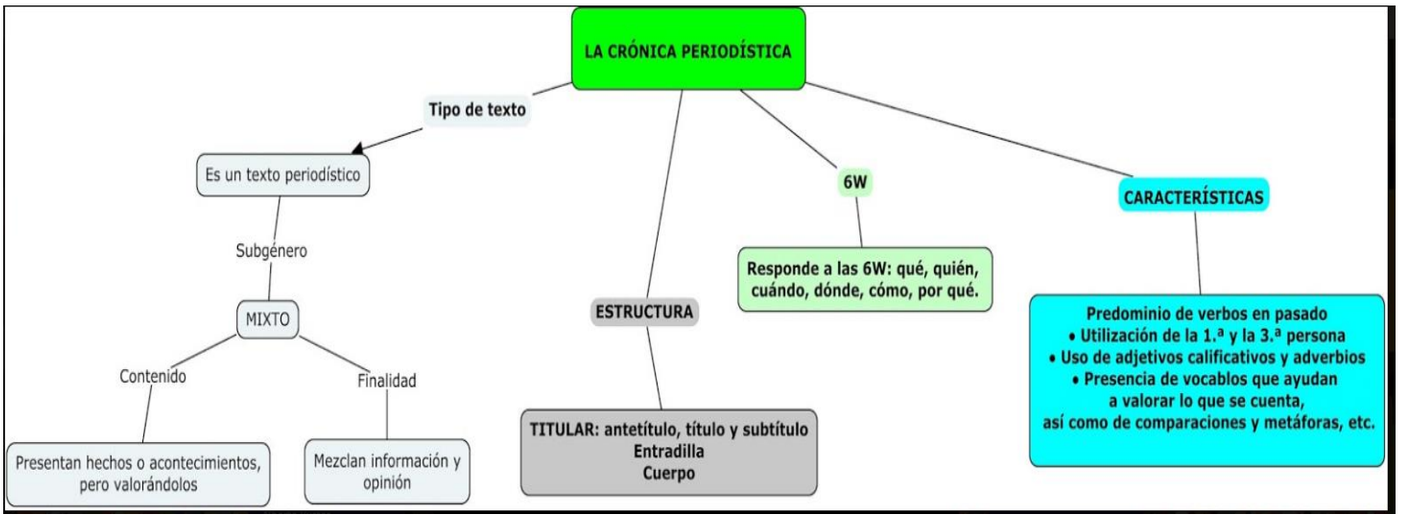
Explicación del tema

La crónica periodística. Se ubica dentro de los géneros informativos porque da a conocer un hecho ocurrido en un tiempo, utilizando, en algunos casos, un lenguaje que se acerca al de la literatura. Gabriel García Márquez, célebre periodista y escritor colombiano definía la crónica como un cuento que es verdad. Los orígenes de la palabra crónica se refieren al griego kroniká, vocablo proveniente de kronos (tiempo).

En el libro Habilidades comunicativas 8° Editorial Santillana, encontrarás la explicación del tema "La crónica periodística" página 93.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Observa detalladamente el siguiente mapa conceptual y luego realiza las actividades indicadas
Crónica periodística



Responde las siguientes preguntas tomando como referencia la página 93.

1.. ¿Por qué son importantes las crónicas que narraron los conquistadores?
2. ¿Cuál es la diferencia entre la crónica actual y la inicial?
3. Define la estructura de la crónica y los tipos de crónicas.

<u>Actividades de aprendizaje</u>:

1. *Seguidamente realizas un taller de redacción, lo encontrarás en la página 93 y 94.*

2. *Tiene por título <u>Creación del texto</u>. Encontrarás que tienes cuatro secciones para trabajar.*

   1. ***LA LLUVIA DE IDEAS***
   2. ***PRIMER BORRADOR***
   3. ***CONTROL DE ESCRITURA PUBLICACIÓN DEL TRABAJO***
   4. ***PUBLICACIÓN DEL TRABAJO***

En cada sesión encuentras la instrucción por ejemplo:

Sección 1:
1. seleccionas un tema.
2. consultas información sobre el tema escogido.
3. Formulas las preguntas sobre el tema.

Sección 2:
Primer borrador: escribes tu crónica siguiendo algunos aspectos. Ten en cuenta los aspectos ortográficos y de redacción utilizándolos correctamente.

Sección 3: *Realiza el control de escritura antes de entregar el taller.*

Sección 4. *Finalizada la creación del texto lo pasas en hoja de block y lo entregas firmado con fecha y curso.*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

EVALUACIÓN: *(Autoevaluación te invitamos a que reflexiones respecto a cómo te sentiste y qué tanto afianzaste en el desarrollo de estas actividades, responde las siguientes preguntas con toda honestidad, queremos saber qué piensas.*

(Espacio obligatorio)
Responde en tu cuaderno:

1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de este taller?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Docente: ***Olaris Jiménez Pertuz***	**Grado: 8**	**Jornada: AM Y PM**
Área o asignatura: ***Castellano***	**Contenido Temático:** ***LA CRÓNICA- TALLER INTERPRETACIÓN DEL TEXTO***	
Fecha máxima de entrega: del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción: ***Apreciados estudiantes de la I.E.S.L. y padres de familia, reciban un afectuoso saludo de parte de los docentes del área de castellano. Recordándoles seguir practicando las actividades básicas de autocuidado para preservar tu salud y las comuniques a los miembros de tu familia.***

A continuación les hago entrega del taller N° 2: como lo estudiaste en el primer período existen diferentes maneras de informar sobre los acontecimientos que ocurren a nuestro alrededor; puedes informar de una forma simple, contando los datos esenciales o narrar los sucesos, describir el ambiente, los personajes e incluso opinar sobre los hechos; en este taller, estudiarás un nuevo género periodístico: ***La crónica****, pero vamos a iniciar el taller con la lectura de la crónica de María López, que tiene por título:* ***RECOLECTORA DE BASURA.***

En tu cuaderno debes escribir el título, los objetivos y responder las preguntas en el orden presentado.

Objetivos:
- *Comprender e Interpretar el contenido del texto*
- *A través de la aplicación práctica, reconocer las características de la crónica*
- *Diferenciar un hecho de una opinión*
- *Establecer relaciones entre el texto y el contexto.*

Exploración de conocimientos previos:
Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de castellano
1. *¿Qué son géneros informativos?*
2. *¿Cuáles son las clases de texto?*
3. *¿Cómo se le llama al que escribe crónicas?*
4. *¿Qué es una narración informativa?*

Explicación del tema
Como recordarás; texto es una estructura de ideas ordenadas que pueden expresarse por escrito u oralmente. Así mismo hay una forma de texto concreta para cada propósito o intención que tengas.

El texto informativo puede clasificarse en periodístico y científico. Luego el texto periodístico puede clasificarse en tres grandes géneros o subgéneros: ***informativos, de opinión o mixtos***

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Lee detalladamente el siguiente cuadro que resume las características de cada uno de estos subgéneros.

<u>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</u>

En el libro Habilidades comunicativas 8° Editorial Santillana, página 89,90,91,92, encontrarás un tipo de texto con el siguiente título: ***"RECOLECTORA DE BASURAS". (Crónica periodística).***
Lee atentamente el texto Y luego resuelve las preguntas de la interpretación del texto. Recuerda son 3 niveles.

Nivel de lectura literal

Punto número 1, escribir en orden cronológico los sucesos.
Punto número 2, reconocer una comparación.
Punto número 3, necesitas establecer una relación entre palabras y significados.

Nivel de lectura inferencial.

Punto número 4, Cuál es verdadero o falso de los enunciados expuestos.
Punto número 5, reemplazar palabras.
Punto número 6, reconocer los elementos del texto.
Punto número 7, diferenciar si es un hecho o una opinión.
Punto número 8, habilidades ortográficas.
Punto número 9, analizar

NIVEL DE LECTURA CRÍTICO INTERTEXTUAL

10. Sustenta.
11. Justifica
12. Consulta

Evaluación: (autoevaluación) *Te invitamos a que reflexiones respecto a cómo te sentiste y qué tanto afianzaste en el desarrollo de estas actividades responde las siguientes preguntas con toda honestidad, queremos saber qué piensas.*

(Espacio obligatorio)
Responde en tu cuaderno:
1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de este taller?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Docente: ***Olaris Jiménez Pertuz***	**Grado: 8**	**Jornada: AM Y PM**
Área o asignatura: ***Castellano***	**Contenido Temático:** ***LA CRÓNICA- TALLER INTERPRETACIÓN DEL TEXTO***	
Fecha máxima de entrega: del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción: ***Apreciados estudiantes de la I.E.S.L. y padres de familia, reciban un afectuoso saludo de parte de los docentes del área de castellano. Recordándoles seguir practicando las actividades básicas de autocuidado para preservar tu salud y las comuniques a los miembros de tu familia.***

A continuación les hago entrega del taller N° 2: como lo estudiaste en el primer período existen diferentes maneras de informar sobre los acontecimientos que ocurren a nuestro alrededor; puedes informar de una forma simple, contando los datos esenciales o narrar los sucesos, describir el ambiente, los personajes e incluso opinar sobre los hechos; en este taller, estudiarás un nuevo género periodístico: ***La crónica****, pero vamos a iniciar el taller con la lectura de la crónica de María López, que tiene por título:* ***RECOLECTORA DE BASURA.***

En tu cuaderno debes escribir el título, los objetivos y responder las preguntas en el orden presentado.

Objetivos:
- *Comprender e Interpretar el contenido del texto*
- *A través de la aplicación práctica, reconocer las características de la crónica*
- *Diferenciar un hecho de una opinión*
- *Establecer relaciones entre el texto y el contexto.*

Exploración de conocimientos previos:
Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de castellano
1. *¿Qué son géneros informativos?*
2. *¿Cuáles son las clases de texto?*
3. *¿Cómo se le llama al que escribe crónicas?*
4. *¿Qué es una narración informativa?*

Explicación del tema
Como recordarás; texto es una estructura de ideas ordenadas que pueden expresarse por escrito u oralmente. Así mismo hay una forma de texto concreta para cada propósito o intención que tengas.

El texto informativo puede clasificarse en periodístico y científico. Luego el texto periodístico puede clasificarse en tres grandes géneros o subgéneros: ***informativos, de opinión o mixtos***

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Lee detalladamente el siguiente cuadro que resume las características de cada uno de estos subgéneros.

<u>ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</u>

En el libro Habilidades comunicativas 8° Editorial Santillana, página 89,90,91,92, encontrarás un tipo de texto con el siguiente título: ***"RECOLECTORA DE BASURAS". (Crónica periodística).***
Lee atentamente el texto Y luego resuelve las preguntas de la interpretación del texto. Recuerda son 3 niveles.

Nivel de lectura literal

Punto número 1, escribir en orden cronológico los sucesos.
Punto número 2, reconocer una comparación.
Punto número 3, necesitas establecer una relación entre palabras y significados.

Nivel de lectura inferencial.

Punto número 4, Cuál es verdadero o falso de los enunciados expuestos.
Punto número 5, reemplazar palabras.
Punto número 6, reconocer los elementos del texto.
Punto número 7, diferenciar si es un hecho o una opinión.
Punto número 8, habilidades ortográficas.
Punto número 9, analizar

NIVEL DE LECTURA CRÍTICO INTERTEXTUAL

10. Sustenta.
11. Justifica
12. Consulta

Evaluación: (autoevaluación) *Te invitamos a que reflexiones respecto a cómo te sentiste y qué tanto afianzaste en el desarrollo de estas actividades responde las siguientes preguntas con toda honestidad, queremos saber qué piensas.*

(Espacio obligatorio)
Responde en tu cuaderno:
1. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de este taller?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Docente Olaris Jiménez: Pertuz	**Grado: 8**	**Jornada: AM y PM**
Área o asignatura: *Castellano*	**Contenido Temático: *Lectura Crítica* - Texto descriptivo**	
Fecha máxima de entrega: del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción: ***Apreciados estudiantes de la I.E.S.L. y padres de familia, reciban un afectuoso saludo de parte de los docentes del área de castellano. Recordándoles seguir practicando las actividades básicas de autocuidado para preservar tu salud y las comuniques a los miembros de tu familia.***

A continuación les hago entrega del taller N°4: Lectura crítica. En este taller estudiaremos la intención comunicativa de este tipo de texto. Este es el interesante tema que tú y el profesor abordaremos a partir de ahora.

Frente a este propósito te recomendamos poner mucho interés y ganas de aprender, mostrando de tu parte compromiso.

Escribe con bolígrafo letra grande y legible.

En tu cuaderno debes escribir el título, los objetivos y responder las preguntas en el orden presentado.

Objetivos:

- *Identifica y caracteriza las voces que hablan en el texto.*
- *Analiza las características propias de un texto.*

Exploración de conocimientos previos

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de castellano

1. *Si tú fueras un pintor, representarías tus impresiones y vivencias por medio de los colores y las formas. Si fueras un escritor, ¿Cómo lo harías?*
2. *¿Cómo revelas las características de las personas y de las cosas?*
3. *¿Cuándo representas las cosas por medio de las palabras, estás haciendo una? _____*
4. *¿Cómo podemos descubrir aspectos que diferencian a las personas o las cosas de sus semejantes?*

Explicación.

Las palabras del lenguaje humano poseen dos tipos de significado, el denotativo o denotación y el connotativo o connotación.
El lenguaje denotativo es el significado universal, el que una palabra tiene para todos los conocedores de una lengua
El lenguaje connotativo es el que utiliza palabras o expresiones de manera simbólica, figurativa o metafórica para transmitir sensaciones, emociones o sentimientos en un mensaje. Por ejemplo, esa película me partió el corazón.

LA TOPOGRAFIA

La topografía es una descripción de paisajes o de ambientes utiliza un lenguaje connotativo y adjetivos explicativos. Los textos pretenden plasmar con palabras la observación de la realidad.

PARA COMPRENDER MEJOR

Al leer una topografía
Es necesario

- *Identificar el lugar que se describe en el texto*
- *Reconocer el uso del lenguaje denotativo*
- *Analizar el tipo de narrador que se utiliza*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Para entender la intención del autor, puedes formular las siguientes preguntas:

- *¿Qué detalles se destacan del lugar?*
- *¿Cuáles son los conectores textuales que se utilizan? (Conectores textuales son palabras o grupos de palabras que sirven para relacionar, las diferentes oraciones y párrafos de un texto.*
- *¿Desde qué ubicación espacial y temporal se describe el lugar?*

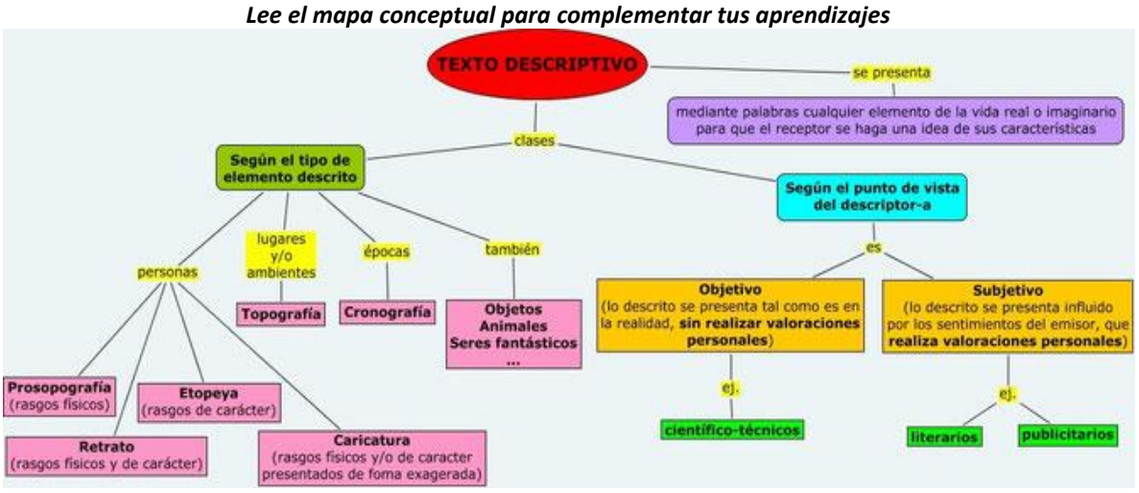
CARACTERÍSTICAS

MÉTODO: *Se puede describir de lo general a lo particular, de lo lejano a lo cercano, de lo grande a lo pequeño, de lo importante a lo prescindible, o viceversa.*

CARACTERIZACIÓN: *Se explican los detalles y las partes que lo componen. Es decir, se mencionan características específicas, como la extensión, los colores que prevalecen, los sonidos que se escuchan, lo que se ve lejos, cerca, etc.*

CONTEXTUALIZACIÓN: *Se establece una relación, entre el objeto descrito, su ubicación y su entorno (cuáles son sus causas y consecuencias, implicaciones en otros objetos o hechos, etc.*

Lee el mapa conceptual para complementar tus aprendizajes



TEXTO 1
LA TOPOGRAFÍA

PAISAJE DEL CAMINO

Cae perpendicularmente el sol, encendiendo ofuscantes reflejos en el polvo calizo de la carretera. Es la hora del medio día, la hora propicia en que los garrobos toman el sol en la cúspide pelada de los árboles, y en que las culebras se enroscan, amodorradas entre las requemadas macollas.

La naturaleza parece aletargada, sumida en un sopor de plomo, en el que apenas repercute estridente, el agrio chirriar de las chicharras y los chiquirine3s.

A ambos lados del camino se enristan, hasta perderse de vista, las cercas de piña, cuyo verde de esmalte, deslustra espesa capa de polvo. Las enredaderas, interpoladas entre las pencas espinosas, se han marchitado; y el entreveramiento de sus bejucos tostados, figura un enjambre de víboras en celo. La hora es ardiente. Los pájaros enmudecen, dormitando la siesta. Solo unos cuantos pijuyos resisten la temperatura, saltando con torpeza de tullidos por entre los varejones de las escobillas, armando una batahola de mil diablos. Para los pijuyos la hora del medio día, es hora de delicias, y en medio al fuego canicular, ellos están como en su elemento, felices y satisfechos.

En la soledad de un potrero, unos cuantos bueyes, echados a la sombra enrarecida de unos guachipilines, rumian despaciosos, lentos, entrecerradas las pupilas, la última brizna de hierba ramoneada. Los moscardones los asedian tenazmente, entre zumbidos que repercuten en vibraciones e bronce, pero ellos parecen no darse cuenta, sumidos por completo en la beatitud del momento.
El cono de paja de un rancho, resplandece como una colmena de oro. Al abrigo del comedor, sobre el suelo apisonado unos perros héticos dormitan, mientras unas gallinas los picotean entre las costillas, persiguiéndoles las pulgas. Por entre la abierta sesgadura de la camiseta grasienta, el velludo pecho asoma, que ronca como fuelle en acción. Los moscardones zumban, y la monotonía de sus monocordios, arrulla el descanso de los rudos trabajadores.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Por el tupido follaje de los cuajinicuiles, cuelan encajes de sol, que se calcan sobre el piso, poniendo en la uniformidad gris de la capa de polvo la alegría de frágiles bordados de oro, como en una frazada de gigante.
¿Una nube de polvo se levanta a lo lejos, al término del camino, primeramente, aparece fija, como si fuese la humareda de una quema; luego por momentos, se agranda, al acercarse, ascendiendo en espeso manchón que se dilata ensuciando la limpidez reverberante del cielo en el que el azul es de cobalto. Entre la columna de polvo, dueña el pisotear de una recua de mulas cargadas, que llega, que pasa, que se aleja, estimuladas por los propios pujidos, y por el restallar de los aciales.

Y conforme a la estruendosa recua se aleja, la espesa nube de polvo se aclara poco a poco, descubriendo trozos de paisaje, hasta que la última partícula se asienta, y todo, uniformemente, brilla como antes, bajo el sol ardiente e impetuoso.

Arturo Ambrogi.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Buscar el significado de las palabras
Consiste en consultar el significado de las palabras desconocidas y definirlas de acuerdo con el contexto. Recuerda que las palabras cambian su significado dependiendo del contexto en el que se hallan.
1. Define con la ayuda del diccionario, el significado de algunos de los adjetivos utilizados en la topografía que leíste.
Estridente_____

Aletargada_____

Impetuoso_____

Hético_____

Ubicar aspectos específicos

El autor persigue un orden que permite que el lector pueda reconocer y retener aspectos específicos. ¿Qué fechas, horas, lugares o características se mencionan en el texto?

2. Responde
- ***¿A qué hora corresponde la descripción de la escena?***
- ***¿Qué sucede con los bueyes que se mencionan?***
- ***¿Dónde aparece la nube de polvo? ¿Qué trae?***

INTERPRETAR LAS IDEAS DE UN FRAGMENTO

Consiste en explicar el significado de cada uno de los párrafos que forman el texto. Especialmente aquellos que incorporan el lenguaje técnico, figurado o irónico. Te recomendamos leer nuevamente los párrafos del texto

3. Interpreta y explicas con tus palabras el contenido de cada fragmento.

"La naturaleza toda parece aletargada, sumida en un sopor de plomo, en el que apenas repercute estridente, el agrio chirriar de las chicharras y los chiquirines".

"Y conforme la estruendosa recua se aleja, la espesa nube de polvo se aclara poco a poco, descubriendo trozos de paisajes, hasta que la última partícula se asienta y todo, uniformemente brilla como antes, bajo el sol ardiente e impetuoso".

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

IDENTIFICAR LAS PARTES DE UN TEXTO

Generalmente el texto se estructura en tres partes: introducción, caracterización y contextualización. Cada apartado cumple con un propósito. ¿A qué lugar hace referencia? ¿Qué detalles se explican del lugar? ¿Cuál es la ubicación del lugar?

4. Interpreta y explica brevemente qué se descubre en uno de los apartados de la topografía.

INTRODUCCIÓN	*CARACTERIZACIÓN*	*CONTEXTUALIZACION*

Identificar información que no contiene el texto

El lector de una topografía da particular importancia a la información explícitamente formulada; pero al finalizar su lectura, sin releerla, es capaz de descubrir o mencionar aspectos que no se abordaron.

- ***5. Marca con X las afirmaciones que no forman parte de la topografía.***

Las serpientes subían a los árboles con mucha dificultad.	
El cono de paja del rancho resplandece como el oro.	
Los caballos se alimentan de hojas Cuajinicuiles.	
El velludo pecho asoma, que ronca como fuelle en acción.	
La carreta es jalada por caballos azabaches.	

Valorar de manera crítica con base en conocimientos previos

Consiste en evaluar el contenido del texto. El lector emite un punto de vista crítico y objetivo de la lectura basado inicialmente en el conocimiento que tiene del mundo o en lo que ha leído previamente.

6. Responde y expresa tu opinión.

- ***¿Consideras que el autor del texto logra traslada al lector una descripción detallada de la época del año, del clima o la estación que refiere? ¿Con el clima de qué región lo asocias?***

_____

_____

- ***¿Crees que los elementos de la estructura de los textos descriptivos están claramente presentes en la lectura Paisaje del camino? ¿Por qué?***

_____

_____

Evaluación: ***(Autoevaluación)*** *Te invitamos a que reflexiones respecto a cómo te sentiste y qué tanto afianzaste en el desarrollo de estas actividades, responde las siguientes preguntas con toda honestidad, queremos saber qué piensas.*

(Espacio obligatorio)

Responde en tu cuaderno:

1. *¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de este taller?*

2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?

3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?

4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.

5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te proponen