INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

Docente: WILLY FLOREZ MORENO	**Grado: 8**	**Jornada: AM Y PM**
Área o asignatura: ARTES	**Contenido Temático:** HISTORIA DEL ARTES "PERIODO del arte medieval"	
Fecha máxima de entrega: Del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción:

(Incluye saludo y motivación hacia la temática que se va a estudiar).

Muy buenas tardes queridos estudiantes y padres de familia bendiciones para cada una de sus familias y rogando a Dios que la situación que está padeciendo el mundo y en especial Cartagena DEL COVI 19. Pase pronto en beneficio de cada uno de sus habitantes.

El arte medieval

Es una etapa de la historia del arte que cubre un prolongado período para una enorme extensión espacial.1 La Edad Media -del siglo V al siglo XV- supone más de mil años de arte en Europa, el Oriente Medio y África del Norte. Incluye distintos períodos, cuya valoración estética, sujeta a cambiantes criterios, ha venido emitiendo distintas denominaciones calificativas, que llegan a etiquetar a algunos como "edades oscuras" y a otros como "renacimientos"; incluye a su vez muy diferentes movimientos artísticos con distinta difusión geográfica, desde los llamados "estilos internacionales" hasta las artes nacionales, regionales y locales; en definitiva, una enorme diversidad en las obras de arte (pertenecientes a los más diversos géneros) y en los propios artistas (que en la Alta Edad Media permanecían en el anonimato de una condición artesanal de poco prestigio social, como los demás oficios establecidos en régimen gremial, mientras que en los últimos siglos de la Baja Edad Media, sobre todo en el siglo XV, alcanzarán la consideración de cultivadores de las bellas artes, aumentando en consideración social y preparación intelectual).

En la Antigüedad tardía se integró la herencia artística clásica del Imperio romano con las aportaciones del cristianismo primitivo y de la vigorosa cultura "bárbara" de los pueblos protagonistas de la época de las invasiones (procedentes de la Europa del Norte -pueblos germánicos-, de la Europa oriental -pueblos eslavos, magiares- o de Oriente -árabes, turcos, mongoles-), produciéndose peculiarísimas síntesis artísticas.

La historia de arte medieval puede ser vista como la historia de la interacción entre elementos procedentes de todas esas fuentes culturales. Los historiadores de arte clasifican el arte medieval en períodos y movimientos: arte paleocristiano, arte prerrománico, románico, gótico (en Europa Occidental -la cristiandad latina-), arte bizantino (en el Imperio bizantino -la cristiandad oriental-) y arte islámico (en el mundo islámico), con influencias mutuas. Además, identifican estilos locales diferenciados, como el arte visigodo, el arte andalusí, el arte asturiano, el arte anglosajón, el arte carolingio o el arte vikingo; y estilos marcadamente sincréticos, como el arte hiberno-sajón, el arte árabe-normando, el arte mozárabe o el arte mudéjar.

El arte medieval se expresó en muy distintos medios a través de diferentes disciplinas artísticas, técnicas y

géneros: arquitectura, escultura, orfebrería, manuscritos ilustrados (la miniatura y la caligrafía), frescos, pintura en tabla, mosaicos, y un largo etcétera, en el que se incluyen artes y oficios no incluidos habitualmente en las bellas artes, como la confección de la indumentaria medieval.

Objetivos:

Contenido: HISTORIA DEL ARTES "PERIODO del arte medieval"

- **Desarrollar las habilidades cognitiva sobre la cronología del arte**.

Exploración de conocimientos previos:

¿Qué es historia? ¿Qué es etapas del arte? ¿Qué periodo del arte?

Explicación del tema:

(Se exponen las orientaciones sobre la explicación del tema y sobre las tareas que se van a desarrollar y se referencian textos para que el estudiante complemente).

A partir de los siguiente link, analizar y realiza el taller # 1. En el cuaderno, a través de una foto de tu trabajo del cuaderno enviar al correo: rumboalarte2017@gmail.com
https://www.youtube.com/watch?v=dD8pCz_ey_8 https://www.youtube.com/watch?v=ivFOuZpKmRk
https://www.youtube.com/watch?v=dJzXMHYoyps&t=15s

Actividad 1. Trabajo escrito

1. Característica del arte medieval
2. Características de la escultura romana
3. Qué tipo de escultura se realizó en el gótico
4. Que son las gárgolas
5. Características de la pintura gótica

Actividad 2 Exposición Oral Del Arte Antiguo.
Debes estudiar uno de los periodos de esta etapa

En la Edad Media: estudiar el orden cronológico de este periodo

1. Arte paleocristiano (h. s.I - IV)
2. Arte visigodo (h. 415 - 711)
3. Arte bizantino (h. 330 – 1.453)
4. Arte mozárabe (h. 711 - 1.000)
5. Arte carolingio (h. 780 - 900)
6. Arte otoniano (h. 950 - 1050)
7. Arte románico (s. XI - XIII)
8. Arte gótico (s. XII - XVI)
9. Arte mudejar (s.XII - XVI)

- Identifica las tres etapas del periodo del arte medieval.

- Reconoce las características del arte medieval.
- identifica el orden cronológico del periodo medieval.

Actividades de Aprendizaje:

(Se exponen tareas con diferentes grados de complejidad para que los estudiantes practiquen y afiancen los conocimientos, por ejemplo resolver situaciones problemas, ensayos, síntesis, esquemas, gráficos, generar nuevas situaciones problemas entre otras).

Evaluación:

(Autoevaluación) *Se invita a los estudiantes a reflexionar respecto a cómo se sintió y qué tanto afianzó en el desarrollo de estas actividades, expresando* fortalezas y oportunidades de mejoramiento *a través del planteamiento de preguntas que generen la Metacognición).*

Por ejemplo:

1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller y del libro?

2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?

3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller y el libro?

4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.

5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

Docente: WILLY FLOREZ MORENO	**Grado: 8**	**Jornada: AM Y PM**
Área o asignatura: ARTES	**Contenido Temático: Teoría Del Color 3 (DIPTICOS)**	
Fecha máxima de entrega: Del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción:

(Incluye saludo y motivación hacia la temática que se va a estudiar).

Muy buenas tardes queridos estudiantes y padres de familia bendiciones para cada una de sus familias y rogando a Dios que la situación que está padeciendo el mundo y en especial Cartagena DEL COVI 19. Pase pronto en beneficio de cada uno de sus habitantes.

En publicidad y artes gráficas, un díptico es un folleto impreso formado por una lámina de papel o cartulina que se dobla en dos partes. Constituye un medio para comunicar ideas sencillas sobre un producto, servicio, empresa, evento, etc. Su nombre deriva, por extensión, de los dípticos artísticos.

La forma de distribución de los dípticos es variada, siendo muy habitual el mailing al domicilio de los clientes. También se distribuye por medio de buzoneo o se coloca sobre los mostradores de venta o en muebles expositores.

Objetivos:

Desarrollar la creatividad pictórica a partir del díptico.

Exploración de conocimientos previos:

Saberes Previos: Textura, Pintura Mixta, Dípticos.

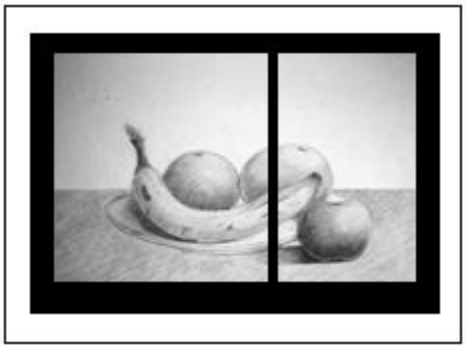
Desempeños

Identifica una obra plástica en la técnica de los dípticos.
Reconoce el orden cronológico del periodo de la edad media en la historia del arte.
Identifica las características artísticas de la edad media.
Reconoce la importancia de los colores en una obra pictórica.

Explicación del tema:

Los dípticos pictóricos son obras artísticas realizadas en pinturas, el cual el soporte donde se ejecuta la obra está compuesta en dos soporte formando un solo cuerpo, la división no debe ser necesariamente del mismo tamaño como muestra el siguiente ejemplo.

Ejemplo



Técnica pictórica: díptico. Teoría del color.
Ejercicios prácticos.
A Través De Los Link que deben ver como apoyo a un mejor entendimiento de los dípticos.

- ✓ https://www.youtube.com/watch?v=vwua7V6J4Ms
- ✓ https://www.salirconarte.com/magazine/tecnicas-de-pintura/
- ✓ https://www.monografias.com/docs/Textura-Pict%C3%B3rica-P33AQJV7TP2AX

Actividades de Aprendizaje:

Actividades 1.
Trabajo escrito

Respuestas en el cuaderno.

- ¿Qué es técnica de pintura?
- ¿Qué es técnica mixta en artes plástica?
- ¿Qué es la técnica del díptico?
- ¿Cuantas y cuáles son las técnicas de la pintura en las artes visuales o plásticas?
- Indique cual es la diferencia entre el óleo y el acrílico.
- ¿Cuál de las técnicas de la pintura es la más antigua?

Actividad 2.
Exposición general sobre la textura y el díptico

Actividad 3
Realizar los 5 dípticos que se encuentran a continuación

5 EJERCICIOS

Los Trabajo Deben Realizarl Con pintura solo si tiene, de lo contrario lapices de colores, hojas de block, es decir el cuadro las diviiciones se daran con las hojas de block , por ejemplo

una hoja de block 2 en total

Evaluación:

1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad realizar el taller de arte?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para entregar a tiempo tus compromisos?.