INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Docente: JAIRO CONEO MEDINA	**Grado: SEPTIMO**	**Jornada: AM - PM**
Área o asignatura: EMPRENDIMIENTO	**Contenido Temático: GRANDES EMPRENDEDORES**	
Fecha máxima de entrega: Del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción: *Querido estudiante, gracias por elegir nuestra institución y confiar en nuestra acción educativa compartida. Es para nosotros como institución un reto y orgullo convertir el espacio familiar en nuestras aulas de clase seguros que como un colectivo lograremos avanzar a pesar de las situaciones que se presentan. Esta guía fue creada exclusivamente para ustedes. Te acompañaremos en tu proceso de aprendizaje-enseñanza desde el hogar a través de esta guía.*

Seguramente serás capaz de seguir las instrucciones que se brindan en las actividades pero debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

Realiza una lectura comprensiva y consiente de cada una de las estrategias de aprendizaje virtual

Toma apuntes en tu cuaderno

Esfuérzate al máximo

Reflexión y diviértete explorando diversas estrategias para proactiva y transferir a situaciones relacionadas con la vida cotidiana lo aprendido

Objetivos:

Asociar la lectura con las cualidades de un buen emprendedor. Identificar la historia de uno de los emprendedores más importantes que ha tenido la historia del cine y el entretenimiento

Exploración de conocimientos previos:

- **¿Has escuchado sobre Walt – Disney, Mickey y Minnie?**
- **¿Cuál fue el primer nombre del ratón Mickey?**
- **¿crees que el área de emprendimiento se puede relacionar con la historia de Walt Disney?**

Explicación del tema:

WALT DISNEY:

A pesar de los esfuerzos de sus biógrafos, un fondo de leyenda sigue aun planeando sobre la figura de Walt Disney. Un repetido rumor asegura que Disney era un emigrante europeo, probablemente español, que llegó a los Estados Unidos y que, más tarde, por temor a suspicacias, falseó su origen. También han sido mitificadas las circunstancias de su muerte: muchos creyeron que Disney había sido congelado con modernas técnicas de hibernación.

Pero la prosaica realidad es que el cadáver Disney fue incinerado por deseo de sus familiares. No ha de extrañar, sin embargo, toda esta mezcla de realidad y fantasía alrededor de quien pasó a la historia de la cultura occidental como uno de los más prolíficos, contradictorios e influyentes cultivadores de la imaginación infantil.

Walter Elías Disney nació el 5 de diciembre de 1901 en Chicago, Illinois. Cuarto de los cinco hijos que tuvieron Elías y Flora Disney, su infancia transcurrió entre apuros económicos y bajo la severidad de su padre, carpintero de profesión, que probó suerte en toda clase de negocios sin que nunca consiguiera mejorar su maltrecha economía. Eternamente

Menospreciado por su padre, Walt creció muy unido a su madre, una antigua maestra descendiente de alemanes, y a su hermano Roy, ocho años mayor que él.

En 1906, Elías Disney decidió empezar una nueva vida en una granja cerca del pequeño pueblo de Marceline, Missouri, donde Walt descubrió la naturaleza y los animales. También entonces nació su interés por el dibujo, que compartió con su hermana pequeña, Ruth. Elías Disney hacía trabajar tan duro a sus hijos en el mantenimiento de la granja que los dos mayores, Herbert y Raymond, decidieron dejar el hogar para instalarse por su cuenta otra vez en Chicago.

Los difíciles momentos

La precaria situación en que quedó la familia con la marcha de los dos jóvenes empeoró en el invierno de 1909, cuando el padre contrajo fiebres tifoideas y la enfermedad le obligó a vender la granja y a trasladarse a Kansas City, Missouri, donde encontró un empleo como repartidor de periódicos, tarea en la que Roy y Walt le ayudaban. Ello supuso un menor rendimiento del pequeño Walt en la escuela, donde nunca fue un alumno aventajado. Pasados un par de años, Walt, que ocasionalmente ganaba algún dinero vendiendo sus caricaturas, se matriculó en el Instituto de Arte de Kansas City, donde aprendió las primeras nociones sobre la técnica del dibujo. En aquellos años de su adolescencia descubrió el cine, un invento que le apasionó desde el primer momento.

En 1917, cinco años después de que Roy Disney abandonara también el hogar paterno, Elías Disney se trasladó con su mujer y sus dos hijos pequeños de nuevo a Chicago, donde probó suerte montando una pequeña fábrica de mermelada. En la primavera de 1918, Walt, fue a combatir en la primera guerra mundial, aunque ya había paz. Posteriormente volvió a casa.

Su sueño era convertirse en un artista del Kansas City Star, el diario que había repartido en su infancia, pero encontró trabajo como aprendiz en una agencia de publicidad. Con un sueldo de 50 dólares al mes, en aquel empleo conoció a Ubbe Iwerks, un joven de su misma edad y excepcionalmente dotado para el dibujo, con el que entabló amistad. Cuando los dos se quedaron sin trabajo montaron su propia compañía, la Iwerks-Disney Commercial Artists. La empresa duró apenas un mes, ya que Walt prefirió aceptar un empleo seguro, aunque convenció a sus nuevos jefes para que contrataran a Iwerks. En aquel trabajo ambos aprendieron las técnicas, todavía muy rudimentarias, de la animación cinematográfica.

Inquieto e innovador por naturaleza, Disney pidió una cámara prestada y montó un modestísimo estudio en el garaje de su casa, en el que con la ayuda de Iwerks y trabajando por las noches, produjeron su primera película de dibujos animados. El filme tuvo aceptación y consiguieron nuevos encargos hasta que Disney, que todavía no había cumplido los veintiún años de edad, convenció a Iwerks para que volvieran a probar suerte como empresarios con una compañía a la que llamaron Laugh-O-Gram Films. Con una producción basada en cuentos tradicionales, las cosas les fueron bien hasta que la quiebra de su principal cliente los arrastró también a la bancarrota.

El triunfo del ratón Mickey

Con la determinación de eliminar en lo sucesivo los intermediarios, Disney concibió durante un viaje en tren de Hollywood a Nueva York a Mortimer, un ratoncito rebautizado luego con el nombre de Mickey por sugerencia de su esposa y al que Iwerks dio forma. Así lo contó Disney, pero, en realidad, la paternidad de Mickey Mouse ha sido siempre motivo de polémica, y actualmente tiende a atribuirse el propio Iwerks. En octubre de 1928, cuando Disney buscaba distribuidor para las dos películas que había producido con Mickey Mouse como protagonista, se proyectó el primer filme del cine sonoro. Adelantándose a otros productores que creyeron pasajera aquella innovación, Walt se apresuró a incorporar el sonido a una tercera película de Mickey, Willie en el barco de vapor (1928). Buen imitador de voces y acentos, Disney hizo que el ratoncillo y su novia, Minnie, hablaran con su propia voz para abaratar costes. La película, estrenada el 18 de noviembre de 1928 en un teatro de Nueva York, obtuvo un rotundo éxito de público y crítica.

En 1929, con su excepcional sexto sentido para los negocios, autorizó que varias compañías reprodujeran en sus productos la imagen de Mickey Mouse, al que incorporaron guantes y zapatos blancos para evitar que manos y pies desaparecieran sobre fondos oscuros. El 13 de enero de 1930 empezó a publicarse una viñeta del popular personaje

(Con Disney como guionista e Iwerks como dibujante) en varios periódicos de Estados Unidos, y ese mismo año se editó un libro de dibujos de Mickey que fue reeditado en numerosas ocasiones.

Actividades de Aprendizaje:

Walt Disney

A partir de la lectura anterior sobre Walt Disney, escribe el taller, soluciónalo y resuelve la sopa de letras en el cuaderno:

1. ¿Qué profesión hacia el papa de walt Disney?

2. ¿Qué comentarios hacen en el texto acerca de los aspectos económicos de parte de walt Disney?

3. ¿Se podría considerar al papa de walt Disney como un emprendedor, por qué?

4. ¿Cuál fue el empleo que encontró walt Disney en Kansas city?

5. ¿Nombre cinco aspectos que caracterizaban a walt Disney?

6. ¿Cuál fue el primer nombre del ratón Mickey?

7. ¿Cuál fue la primera innovación de walt Disney, en el cine?

8. ¿Qué opinas de la historia de walt Disney?

9. ¿Cree que si walt Disney hubiera tenido el espíritu derrotista hubiera podido llegar tan lejos y tener ese imperio? Sustente su respuesta

Con los miembros de tu familiar, resuelve la siguiente sopa de letras

Sopa de letras Disney

Encuentra estos 6 personajes Disney

Mickey . Donald . Goofy . Pluto . Daisy . Minnie

Q	Z	C	B	T	D	W	D	M	I	N	N	I	E	V
U	B	N	M	H	G	F	R	T	W	S	C	V	G	B
J	U	F	R	N	K	P	D	I	O	L	M	B	Y	C
B	N	T	D	J	V	L	J	F	H	Y	R	D	F	C
P	M	L	A	N	H	F	R	R	A	P	A	W	E	W
C	V	H	I	T	H	D	Y	U	I	Q	O	L	K	I
X	A	I	S	Y	T	R	G	O	O	F	Y	Z	M	J
D	O	O	Y	Y	G	D	E	R	V	0	N	K	M	L
O	P	A	M	D	U	T	R	E	C	G	U	G	U	R
N	L	P	T	D	N	H	F	D	E	W	S	C	O	V
A	I	T	C	H	U	J	H	G	F	T	Y	H	B	W
L	N	M	A	M	K	L	O	I	U	A	T	G	N	N
D	P	B	V	S	S	A	V	Y	P	L	U	T	O	N
B	N	M	I	C	K	E	Y	P	O	R	F	V	B	H
V	B	C	X	J	U	E	X	S	W	P	Y	M	R	O

Evaluación: **(Autoevaluación)** *Al resolver las actividades de esta guía: ¿qué dificultades se te presentaron? ¿Qué parte de la guía te pareció mas fácil y cual más difícil? ¿Tiene que ver esta historio de Walt Disney con el área de emprendimiento? ¿Tienes algunas sugerencias para las próximas guías que te faciliten la comprensión de los temas?*

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

Docente: JAIRO CONEO MEDINA	**Grado: SEPTIMO**	**Jornada: AM - PM**
Área o asignatura: EMPRENDIMIENTO	**Contenido Temático: HONESTIDAD DE UN EMPRENDEDOR**	
Fecha máxima de entrega: Del 11 al 22 de Enero de 2021		

Introducción: *Queridos estudiantes reciban un cordial saludo, recuerdan que esta guía fue creada exclusivamente para ustedes y que son un herramienta pedagógica para mediar el proceso de enseñanza a distancia promover la autonomía y organización.*

Te acompañaremos en un tu proceso de aprendizaje y auto aprendizaje desde el hogar a través de esta guía, espero que todo este proceso nuevo tanto para ustedes como para mí, será fructífero y nos deje grandes experiencias de vida que fortalezcan su carácter y mi labor pedagógica.

Objetivos:

Reconocer el valor de la honestidad e identificar aspectos que le permitan fortalecer su proyecto de vida

Exploración de conocimientos previos:

- **¿Alguna vez has intentado hacer algo a pesar de que eres consciente de que hay muchas posibilidades de que el resultado no sea lo que tanto deseas?**
- **¿Consideras que siempre es conveniente decir la verdad?**
- **¿Si se te presentan oportunidades las aprovechas aun sabiendo de que puedes tener dificultades mas adelante?**

Explicación del tema:

La flor más bonita

Se cuenta que allá para el año 250 A.C., en la China antigua, un príncipe de la región norte del país estaba por ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, él debía casarse. Sabiendo esto, él decidió hacer una competencia entre las muchachas de la corte para ver quién sería digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio hacía muchos años, escuchó los comentarios sobre los preparativos. Sintió una leve tristeza porque sabía que su joven hija tenía un sentimiento profundo de amor por el príncipe. Al llegar a la casa y contar los hechos a la joven, se asombró al saber que ella quería ir a la celebración. Sin poder creerlo le preguntó:

"¿Hija mía, que vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura" Y la hija respondió:

"No, querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe. Esto me hará feliz" Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las muchachas más bellas, con las más bellas ropas, con las más bellas joyas y con las más determinadas intenciones.

Entonces, finalmente, el príncipe anunció el desafío: "Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será escogida por mí, esposa y futura emperatriz de China" La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: costumbres, amistades, relaciones, etc. El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en las artes de la jardinería,

cuidaba con mucha paciencia y ternura de su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado.

Pasaron tres meses y nada brotó. La joven intentó todos los métodos que conocía pero nada había nacido. Día tras día veía más lejos su sueño, pero su amor era más profundo. Por fin, pasaron los seis meses y nada había brotado. Consciente de su esfuerzo y dedicación la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordadas sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos.

En la hora señalada estaba allí, con su vaso vacío. Todas las otras pretendientes tenían una flor, cada una más bella que la otra, de las más variadas formas y colores. Ella estaba admirada. Nunca había visto una escena tan bella. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado: Aquella bella joven con su vaso vacío sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada. Entonces, con calma el príncipe explicó:

"Ella fue la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en emperatriz: la flor de la honestidad. Todas las semillas que entregué eran estériles

Actividades de Aprendizaje:

1. *Haga un análisis y exprese qué importancia tiene el valor de la honestidad en la vida del príncipe.*
2. *Haga otro análisis y en esta ocasión exprese qué importancia tiene el valor de la honestidad en nuestra vida*
3. *Analice el texto "La flor más bonita" exprese ¿Por qué es importante el valor de la honestidad en la vida de un emprendedor?*
4. *Represente este texto "La flor más bonita" mediante un dibujo*

Evaluación: **(Autoevaluación)**

Al resolver las actividades de esta guía: ¿qué dificultades se te presentaron? ¿Qué parte de la guía te pareció más fácil y cual más difícil? ¿Tiene que ver esta historio de La Flor más bonita con el área de emprendimiento? ¿Tienes algunas sugerencias para las próximas guías que te faciliten la comprensión de los temas?