INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

Docente: WILLY FLOREZ MORENO	**Grado: 9**	**Jornada: AM Y PM**
Área o asignatura: ARTES	**Contenido Temático: HISTORIA DEL ARTE MODERNO**	
Fecha máxima de entrega: 03 AL 13 DE NOVIEMBRE 2020		

Introducción:

Muy buenas tardes queridos estudiantes y padres de familia bendiciones para cada una de sus familias y rogando a Dios que la situación que está padeciendo el mundo y en especial Cartagena DEL COVI 19. Pase pronto en beneficio de cada uno de sus habitantes.

Entendemos por historia del arte aquella disciplina qué se basa en el estudio y en el análisis de las diferentes formas de arte generadas por el ser humano desde los inicios de los tiempos.

La historia del arte es entonces una importante manera de comprender mejor el complejo conjunto de pensamientos y sentimientos que la humanidad en conjunto ha tenido a lo largo de los siglos pero también lo que un grupo social, etario, de género, en determinado condiciones o contexto ha generado y lo que a través de esa forma de arte entre (pintura, escultura, cine, fotografía, textiles, arquitectura, música, teatro, decoración) ha intentado transmitir.

La historia del arte moderno y sus movimientos explican el arte contemporáneo actual. Si tienes dificultades para entender la diferencia entre ambos conceptos te recomiendo la lectura del artículo 'Qué es arte moderno'.

Edad Moderna nos referimos al período que va desde el final de la Edad Media hasta el estallido de las revoluciones políticas y económicas a finales del siglo XVIII. Una época con enormes cambios filosóficos y políticos que tienen su reflejo en el **arte renacentista y barroco**. La afirmación del individualismo y la valoración de la persona humana tienen reflejo en el impulso que reciben los artistas que abandonan el anonimato medieval y mejoran su situación al amparo de los grandes mecenas. Frente a la deshumanización de la figura humana durante la Edad Media en el Renacimiento se buscará la belleza y en el Barroco el naturalismo. Durante el período medieval las figuras daban poca sensación de volumen por falta de modelado y por la visión frontal o de perfil sin escorzo. Con la Edad Moderna las composiciones presentan simetría, relaciones de proporción, perspectiva con punto de fuga central, las figuras presentan tratamientos volumétricos. En la arquitectura aunque se siguen construyendo edificios religiosos aunque ya no tan grandes como en el gótico y se comienzan a edificar edificios civiles como palacios, ayuntamientos, hospitales, etc. El diseño de las edificaciones ya es consciente, aparece el concepto de proyecto, el poder representar fielmente la realidad mediante la perspectiva.
Tras la inicial reacción **renacentista** de recuperación de los valores clásicos en el siglo XIV dos siglos después surge el **manierismo** como resultado de un cierto agotamiento entre los artistas de las formas clásicas. El abandono y alejamiento definitivo del ideario clásico llegará con el **Barroco** que en Francia evolucionará al **Rococó**. No se volverá a lo gótico y medieval hasta el romanticismo del siglo XIX con la difusión de estilos neogóticos e historicistas, estilos que ya quedan fuera de la Edad Moderna.

Objetivos:

- **Desarrollar Las Habilidades Cognitiva Sobre La Cronología Del Arte. "Periodo moderno."**

Exploración de conocimientos previos:

(Presentar preguntas que acerquen al tema y orientaciones sobre las tareas que se proponen y los recursos para vincular a los estudiantes con el objetivo de aprendizaje y activar los conocimientos previos).

Artes, expresión pictórica, artes plásticas. Cronología.

Historia del arte en la edad moderno.

Consultar cronológicamente las etapas de este periodo de la historia del arte.

A través del apoyo de tutorial, de los siguientes link. https://youtu.be/WTDj0-jfMzU

https://youtu.be/7jzfjAp50Nw https://youtu.be/Av2fPEivElY va analizar con el fin de que usted pueda realizar el taller relacionado con el contenido del mismo.

Por lo tanto debe:

Realizar la organización numérica y cronológica. Del arte en la Edad moderno: cuál es el 1, 2, 3, 4. Del grupo de etapas que se encuentran en la lista de abajo.

En la Edad Moderna:

1. Manierismo (h. 1530 - 1.600)
2. Renacimiento (s.XV - XVI)
3. Rococó (1720 - 1740)
4. Barroco (h. 1600 - 1750)

Explicación del tema:

(Se exponen las orientaciones sobre la explicación del tema y sobre las tareas que se van a desarrollar y se referencian textos para que el estudiante complemente).

Desempeños relacionados con el tema de la historia del arte 4. Moderno

- Identifica las tres etapas del periodo del arte moderno.
- Reconoce las características del arte moderno.
- identifica el orden cronológico del periodo moderno.

Actividades de Aprendizaje:

(Se exponen tareas con diferentes grados de complejidad para que los estudiantes practiquen y afiancen los conocimientos, por ejemplo resolver situaciones problemas, ensayos, síntesis, esquemas, gráficos, generar nuevas situaciones problemas entre otras).

Actividades 1. Trabajo escrito sobre:

1. **R**ealizar la investigación sobre la historia del arte moderno.
2. Cuál es el orden cronológico del arte moderno.
3. Cuáles son las características de cada una de las etapas del arte medieval.
4. Realizar la biografía del artistas más destacado de cada etapa.

Actividad 2: EXPOSICION ORAL
Relacionada con el trabajo escrito.

Evaluación: **(Autoevaluación)**

1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad la historia del arte?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el talle del arte moderno?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste del tema de estudio.
5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?
6. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entregues a tiempo tus compromisos académicos?

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

Docente: WILLY FLOREZ MORENO	**Grado: 9**	**Jornada: AM Y PM**
Área o asignatura: ARTES	**Contenido Temático:** tríptico. **Teoría del color.**	
Fecha máxima de entrega: 03 AL 13 DE NOVIEMBRE 2020		

Introducción:

Muy buenas tardes queridos estudiantes y padres de familia bendiciones para cada una de sus familias y rogando a Dios que la situación que está padeciendo el mundo y en especial Cartagena DEL COVI 19. Pase pronto en beneficio de cada uno de sus habitantes.

En publicidad y artes gráficas, un díptico es un folleto impreso formado por una lámina de papel o cartulina que se dobla en dos partes. Constituye un medio para comunicar ideas sencillas sobre un producto, servicio, empresa, evento, etc. Su nombre deriva, por extensión, de los dípticos artísticos.

La forma de distribución de los dípticos es variada, siendo muy habitual el mailing al domicilio de los clientes. También se distribuye por medio de buzoneo o se coloca sobre los mostradores de venta o en muebles expositores.

Objetivos:

(Definir el Objetivo de Aprendizaje).

- **Desarrollar la creatividad pictórica a partir del tríptico.**

Exploración de conocimientos previos

¿Qué es artes plásticas? ¿Qué es técnica mixta en artes plástica? ¿Qué es la técnica del tríptico?
Con la temática de este momento relacionado con tríptico, es importante rescatar como elemento importante la textura que se obtienen del estuco plástico, aunque por las dificultades que presentan Cartagena y el mundo la recesión económica cuesta comprar materiales por lo tanto se trabajara con lápiz de colores

Conocimiento previos, Textura, Pintura Mixta, Dípticos.

Explicación del tema:

TEMÁTICA DE ESTUDIO EN ARTE
Técnica pictórica: díptico. Teoría del color.

https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico https://www.youtube.com/watch?v=6Pz0VWI9h6Q
https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys

A Través De Los Link Que será un apoyo para un mejor entendimiento la temática de trabajo.

Desempeños

- . Identifica una obra plástica en la técnica de los dípticos.
- Reconoce la importancia de los colores en una obra pictórica.

Actividades de Aprendizaje:

Actividad 1. Trabajo escrito.

1. ¿Qué es artes plásticas?
2. ¿Qué es técnica mixta en artes plástica?
3. ¿Qué es la técnica del tríptico?
4. ¿cuantas y cuáles son las técnicas de la pintura en las artes visuales o plásticas?
5. ¿Qué es textura en artes visuales?

A**ctividad 2.** Exposición de la historia de la pintura acrílica en el arte.
Actividad 3. Exposición de la historia de la pintura al óleo en el arte.
Actividad 4. Exposición general sobre la textura y el tríptico

Las exposiciones se harán en video y enviar al correo rumboalarte2017@gmail.com

actividad 1	actividad 2	actividades 3
Utilices en la realizacion pintura o lapices de color		

Evaluación:

:

1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller de arte?
2. ¿Por qué crees que te causó dificultad la temática de trabajo?
3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para entregar a tiempo tus actividades?.