

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS LUZ, CIENCIA Y SABER TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

#### **NOVENO GRADO**



CARTAGENA, 2020



#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS LUZ, CIENCIA Y SABER TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

#### INTRODUCCIÓN

Cordial Saludo a todos los estudiantes de grado séptimo de la IE San Lucas.

En este tiempo de confinamiento y cuarentena que hemos vivido por la pandemia del Covid 19 y que ha influido notablemente en nuestra manera de vivir, de relacionarnos y de aprender, al mismo tiempo que nos ha permitido reflexionar sobre lo valioso que es la vida, la familia, la comunicación y la escuela, queremos brindarte a través de esta herramienta llamada talleres de actualización académica la oportunidad de continuar y fortalecer tu proceso académico, teniendo en cuenta que este es un tiempo donde lo más importante no es la asignación académica y las calificaciones que ustedes puedan obtener, sino los aprendizajes producto de las vivencias y las memorias construidas en familia.

Conocedores de esta difícil situación que ha vivido el mundo entero y comprometidos con ustedes, a quienes se les ha dificultado continuar con el proceso académico, por falta de conectividad, surge la idea de hacerles llegar el presente documento que recopila una serie de talleres de todas las áreas y asignaturas, que comprende el pensum académico, de grado séptimo en la Institución Educativa San Lucas.

Estos talleres se elaboraron con el objetivo de fortalecer las competencias académicas y mantener la comunicación permanente con nuestros educandos.

Esperamos que aproveches al máximo este material para reforzar tus aprendizajes y que pronto nos podamos volver a ver para darnos un abrazo fraternal.

Docentes de Grado Noveno



Docente: OSCAR CASTILLO CASTRO | Grado: NOVENO | Jornada: AM y PM

Área o asignatura: CASTELLANO Contenido Temático: COMUNICACIÓN VERBAL: La conversación

Periodo: Primero - Taller de Actualización Académica N°: 1 - Fecha máxima de entrega: NOVIEMBRE DEL 2020

#### Introducción:

Este nuevo proceso para el apoyo académico a estudiantes que han tenido dificultades para seguir con sus estudios bajo las condiciones especiales generadas de la pandemia del Covid 16 en nuestro país y en nuestra ciudad, está hecho especialmente **para ti**.

Ha sido planeado y desarrollado en su contenido conceptual y en sus actividades de evaluación pensando en las condiciones en que te encuentras bajo las limitaciones de conectividad y la falta de recursos para cumplir con el propósito de superar tus logros y, si te esfuerzas, que puedas ser promovido de tu grado en el 2020.

Como sabemos que tienes el texto (libro guía): "Habilidades comunicativas" de noveno grado (Santillana), facilitado en calidad de préstamo por la dirección de nuestro colegio, las cosas serán más fáciles de atender y de cumplir de parte tuya ¿Por qué? Pues, ya no tendrás que salir de casa ni recurrir a la internet o una biblioteca pública para cumplir con tus obligaciones académicas, porque en ese volumen de pasta blanca encontrarás los conceptos, explicaciones y talleres que necesitas diligenciar.

Escogimos para empezar un tema sencillísimo que te gustará, sin dudas. Es el de **la Conversación**. Algo que cotidianamente todos nosotros practicamos o contemplamos, ya sea realizándola con nuestros allegados o que la observamos a diario en la calle, en casa o en un medio de transporte.









#### Objetivos:

Reconocer en el lenguaje oral, en especial, en la conversación, fórmulas significativas de expresión, que se constituyen en instrumento eficaz para establecer relaciones interpersonales con semejantes o manifestar su acuerdo o desacuerdo dentro de un ambiente de tolerancia y respeto.

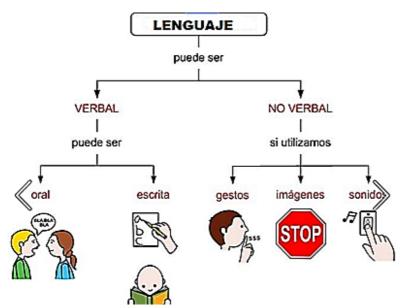
#### Exploración de conocimientos previos:

• ¿Qué es comunicación? ¿Qué es lenguaje?

Cuando hablamos LENGUAJE estamos entendiendo que se habla de una lengua o sistema de señales eficientes que nos permiten intercambiar mensajes e informaciones con alguien, también, nos estamos refiriendo a códigos o señales que comparten y entienden los que se comunican. Esto va ligado al fenómeno de la COMUNICACIÓN que es intercambio de mensajes o informaciones.

Nosotros cotidianamente estamos usando un lenguaje en específico para interactuar con nuestro entorno cultural o social o con nuestros semejantes. Y para cada situación o circunstancia estaremos usando una clase de lenguaje. Así, por ejemplo, si vemos a cierta persona que conocemos y ésta se encuentra lejos, no podemos usar las palabras porque no nos escuchará. Recuerda, no se trata de usar aparatos como el celular o el megáfono. Es de lenguaje. En este caso podemos usar señas con las manos, chiflidos o movimientos de los brazos, piernas o cabeza para darle una información a esa persona distante.

Del mismo modo, igual que en esta situación, habrá otras con sus formas concretas de comunicarnos sin usar siempre la palabra hablada o escrita de nuestra lengua castellana. Podemos mandar mensajes con los colores, vestidos, el tono de voz, la mirada, las manos...entre otros. Sobre este interesante mundo del lenguaje nos referiremos en esta clase de hoy. Bienvenidos.



Formas comunicativas y sus lenguajes.



#### Explicación del tema:

La Conversación, como has podido ver, pertenece a la comunicación oral, es decir, la comunicación que ejercitamos con la *palabra hablada*. Entonces ¿Qué entendemos por conversación? A continuación, lee y comprende su concepto:

Una **conversación** (plática o charla) es un diálogo especialmente oral entre dos o más personas que intervienen alternativamente (turnos de habla) expresando sus ideas o afectos sin necesidad de planificación o preparación antes de tener esa charla.



#### Actividades de Aprendizaje:

En la página 21 del texto "Habilidades Comunicativas" de Santillana, busca y repasa **los 6 puntos** acompañados de chulitos ( ) que te indican lo que debes tener en cuenta para desarrollar una buena conversación.

De igual forma, en la misma página 21, <u>encontrarás y estudiarás</u> la orientación que te recuerda cuáles son y para qué sirven los cuatro componentes que debe tener la **estructura** de cualquier conversación (**Apertura**, **Orientación**, **Desarrollo** y **Cierre**).

#### Actividades de desarrollo escrito que debes hacer y enviar a tu docente de castellano:

En la página 22 de tu libro "Habilidades Comunicativas 9", copia y desarrolla de manera <u>ordenada</u> y <u>completa</u> las cuatro actividades relacionadas con el tema de la Conversación. Este trabajo será evaluado.



Evaluación: (Autoevaluación)



Hazle saber a tu docente tu opinión sobre el tema estudiado, ponle como título MI AUTOEVALUACIÓN. Para eso, responde por escrito los siguientes interrogantes:

- 1. ¿Tuve dificultad para estudiar y entender el tema de la Conversación?
- 2. ¿Fue dificil o fácil hacer las actividades de la página 22 del libro "Habilidades Comunicativas 9"? Explícalo.
- 3. ¿El haber aprendido ese tema me será útil en mi vida como estudiante y como persona en la sociedad? ¿Por qué?



Docente: OSCAR CASTILLO CASTRO | Grado: NOVENO | Jornada: AM y PM

Área o asignatura: CASTELLANO Contenido Temático: EL BOOM LATINOAMERICANO

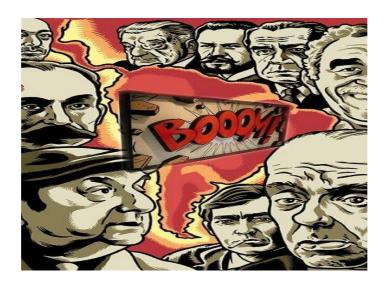
Periodo: Primero - Taller de Actualización Académica N°: 2 - Fecha máxima de entrega: NOVIEMBRE DEL 2020

#### Introducción:

En el presente taller abordaremos un tema literario de gran interés e importancia para los latinoamericanos. Tiene que ver con un acontecimiento único en nuestra subregión de habla castellana. Por primera vez en el mundo la atención de europeos, asiáticos y norteamericanos se dirige a nuestros paises con respeto y admiración. Sucedió que, de un momento a otro, las novelas, los cuentos y poesías de nuestros escritores se convirtieron en la revelación en sus estantes de liberarias, la novedad en programas de tv, primera plana en periódicos de gran tiraje y presencia común en la radio. Se trataba de un fenómeno literario y editorial que "estalló" como noticia fresca con sus mundos desconocidos y personajes desafiantes de lo cotidiano, era el **Boom Literario Latinoamericano**.

Se puede decir que mientras el mundo desarrollado experimentaba el confort y el estupendo nivel de vida de sus democracias, en nuestros países el hambre y la desesperanza eran los bienes comunes de la gran mayoría. Dentro de ese panorama se proyectaba la desdibujada imagen e identidad de nuestras naciones en el resto del mundo. La creencia generalizada era que estos países de indios y selvas sólo podían identificarse por las guerrillas y los déspotas militares que se eternizaban en el poder.

Eso fue forjando en el extranjero, sobre todo en Europa, una falsa percepción o estereotipo de nosotros como gente violenta, atrasada, perezosa y poco dada a la ciencia y al desarrollo. En ese contexto es que aparece este fenómeno especial e importante para la cultura y el arte mundial, originado en nuestros países: **EL BOOM LATINOAMERICANO.** Tema que encontrarás y estudiarás con detenimiento en el libro "**Habilidades Comunicativas 9**", en las páginas 151 y 152.



#### **Objetivos:**

Caracterizar al Boom Latinoamericano como uno de los principales hitos y fenómenos cumbres de la literatura del subcontinente a nivel mundial, atendiendo sus particularidades temporales, geográficas y culturales como su impacto regional y en el resto del orbe.



#### Exploración de conocimientos previos:

La palabra inglesa "Boom" se usa para designar la onomatopeya (sonido) de una explosión, algo potente o inesperado que irrumpe en la cotidianidad llamando, de repente, la atención de todos.

Este termino (boom) de la lengua anglosajona fue utilizado por los críticos literarios y por la prensa para describir a ese inesperado fenómeno de escritores y de miles de libros en venta se originó en los años sesenta del siglo XX, cuando un grupo de escritores de Hispanoamérica, entre ellos, Gabriel García Márquez (Colombia), Mario Vargas Llosa (Perú), Julio Cortázar (Argentina), Miguel Ángel Asturias (Guatemala) y Carlos Fuentes (México) registró un extraordinario éxito de publicaciones, ventas de libros y reconocimientos en Europa, teniendo como eje a Barcelona,

España, y sus grandes empresas editoriales que les proyectaron al mundo al traducirlas a múltiples idiomas. Antes de esto era poco lo que se conocía y divulgaba de sus países americanos.



#### Explicación del tema:

El fenómeno literario y editorial del Boom originado, como se dijo arriba, en los años sesenta del siglo XX, aunque no fue un movimiento con rasgos comunes entre sus escritores y sus obras, si tuvo algunas características o rasgos comunes que hoy permiten reconocerlo como un acontecimiento popularizado por la novela y el cuento latinoamericano, estas son las principales:

- Vanguardismo: manejan un tiempo no lineal en el relato. Usan distintas voces y ordenes narrativos, dan cabida a la lengua vernácula (vocabularios, dichos, sentencias), rompe límites entre la fantasía y la realidad (realismo mágico).
- **Temática Hispana**: vinculada con la pobreza, la soledad, la dictadura militar, la muerte violenta.
- Amoralidad: se rechaza la moralidad social, sus personajes en su mayoría son ambiguos moralmente, ni buenos ni malos.
- **Universalidad**: sus historias son estructuradas para que sean comunes y entendibles por cualquier lector del mundo, no hay costumbrismo ni localismo en ellas.
- Ficción histórica: su interés por la historia lleva a dar forma a la llamada novela del dictador donde buscaban retratar acontecimientos y gobernantes de facto con sus características caricaturescas o grotescas desde el poder omnipresente de ellos. También, en sus relatos, los



escritores replanteaban nuevos enfoques para el entendimiento de las historias "oficiales" de sus naciones de origen.

#### Importancia del Boom latinoamericano

El *Boom* tuvo un impacto inmediato, ya que cambió la forma en que la cultura latinoamericana fue vista en todo el mundo. Hay que reconocer que la traducción a otros idiomas fuera del castellano desempeña un papel importante en el éxito de los escritores del *boom*, ya que otorgó al conjunto una audiencia mucho mayor. Es más, estos autores, en general bastante jóvenes, siguieron produciendo novelas durante cuatro décadas y el auge abrió la puerta a nuevos escritores de América Latina en el escenario internacional. Una prueba del impacto global del *boom* fue el hecho de que los escritores jóvenes tuvieron a Fuentes, García Márquez o Vargas Llosa como mentores (apoyo o padrinazgo).

El Boom rompió con las reglas rígidas de hacer literatura, abriendo camino a los nuevos escritores a mayor libertad y creatividad generando el llamado Post Boom.

Amplio los mercados de venta de libros de autores de Latinoamérica.

#### Actividades de Aprendizaje:

En la página 152 del texto "Habilidades Comunicativas 9" de Santillana, busca, escribe en tu cuaderno y repasa los subtemas:

- -Temas del Boom literario.
- Géneros.

#### Actividades de desarrollo escrito que debes hacer y enviar a tu docente de castellano:

Realiza los puntos, 1,2,3 y 4 de la página 153 de tu libro "Habilidades Comunicativas 9".

#### **Evaluación:** (Autoevaluación)



Hazle saber a tu docente tu opinión sobre el tema estudiado, ponle como título MI **AUTOEVALUACIÓN.** Para eso, responde por escrito los siguientes interrogantes:

- 1. ¿Qué importancia tiene para mí estudiar un tema como el Boom Literario de Latinoamérica?
- 2. Saber de la historia del Boom y de sus escritores me motiva a seguir investigando y leer las novelas y cuentos exitosos que se escribieron en ese tiempo. Explícalo.



Docente: OSCAR CASTILLO CASTRO | Grado: NOVENO | Jornada: AM y PM

Área o asignatura: CASTELLANO Contenido Temático: EL ENSAYO

Periodo: Segundo - Taller de Actualización Académica N°: 1 - Fecha máxima de entrega: NOVIEMBRE DEL 2020

#### Introducción:

Uno de los temas que más enfatizan los profesores de secundaria en sus estudiantes es el del texto argumentativo. Recalcan los educadores que si el estudiante sabe argumetar, es decir, si entiende como plantear una opinión o tesis sobre determinado tema y que si emplea firmes y claras afirmaciones o explicaciones para defender ese punto de vista suyo, sabrá argumentar.

La arguentación se ha convertido en un ejercicio de tal trascendencia en la vida académica que no se puede imaginar unos estudios universitarios, desde el primer semestre hasta la graduación, sin que no se tenga como herramienta para divulgar los conocimientos y resultados de una investigación al texto argumentativo.

Aunque el hecho de argumentar sea tan general y extenso, vemos que hay un formato de ecritura académica que se tiene como el modelo argumentador por excelencia, ese es el Ensayo.

¿Por qué se habla y usa tanto el ensayo en la secundaria y, sobre todo, en la universidad? ¿Por qué hay tanta preferencia por él frente a otras formas textuales como la reseña, el artículo científico o el informe? Por una sencilla razón, el ensayo es el único género de escritura que exige a su creador que tenga criterio para definir su punto de vista sobre un tema y sus argumentos de defensa. El único que permite que el estudiante sea autónomo en el manejo de las ideas y que sea objetivo al sustentarlas.

Los demás ejercicios de escritura académica, en la mayoría de los casos, por ser permisivos con el uso extendido y generalizado de textos y por ser muy esquemáticos, podrían fomentar la cultura del copia y pega, asunto casi imposible de suceder con el ensayo, porque en él es el mismo estudiante que establece qué va trabajar como rferente temático hipotético y cuáles serán las bases o fuentes de las que se apoyará para defender su punto de vista sobre ese algo que ocupará su trabajo investigativo o documetal.

Por esas razones, vemos necesario que tú como estudiantes de noveno sepas qué es y cómo hacer un ensayo.



#### **Objetivos:**

Conocer la estructura y la creación de textos argumentativos con carácter de ensayo para generar propuestas escritas que, de acuerdo a las normas y formalidades de estos textos escritos, sepan evidenciar y sustentar un punto de vista en torno a un tema o problemática de interés.



#### Exploración de conocimientos previos:

Desde que la humanidad tomó la escritura como forma paralela o complementaria de la oralidad para informar o comunicar, ha habido quien, en cualquier cultura, sociedad y tiempo, ha querido trascender o dejar huella de su pensamiento, formación o experiencia como posible guía cultural, religiosa, moral o científica, reflejando con ello la visión de su época y sus valores. Desde su inicio hasta hoy, se tiene la percepción del ensayo como un discurso, ligero o profundo, de **alguien** que busca orientar o formar a un **lector** entorno al conocimiento de una idea o problemática que, si está adecuadamente elaborado, generará atención e interés en amplios sectores de la comunidad donde interactúan.

En la antigüedad eran glosas, comentarios, reflexiones que distinguidos pensadores hacían al margen de textos, creencias o pensamientos teológicos, éticos y sociales en boga, por medio de pasajes rimados de tono sentenciosos, con claras intenciones moralizantes.

Pero el ensayo que ahora conocemos es hijo de los siglos XVI y XVII. Al hombre de letras galo **Michel E. de Montaigne** se le asigna la potestad de ser su creador.

#### Explicación del tema:

El ensayo es un texto de análisis y argumentación, de extensión variable que aborda un asunto o problema de interés académico novedoso e interesante. En términos generales, **el ensayo** es un texto que argumenta y defiende un punto de vista u opinión que su autor tiene sobre algo. No es un texto extenso, se acostumbra a desarrollarlo en un espacio de cuatro a cinco cuartillas (hojas de carta).

#### **ESTRUCTURA DEL ENSAYO**

#### • Titulo

Texto que cumple la función de anuncio temático general que encabeza la propuesta ensayística. Se recomienda redactarse en voz activa y preferiblemente por medio de una oración breve, con verbo que defina una acción o visión concreta en el tiempo. Se le exige al ensayista que resuma aquí el contenido de la problemática o tema central del trabajo con una idea completa, sugerente y llamativa.

#### Introducción

Es el texto posterior al título, el cual funciona como un ejercicio aproximador y enmarcante en la temática que se abordara en el ensayo. Esta refleja, de manera explicativa, aspectos conceptuales concretos del trabajo, tales como los antecedentes históricos de la temática a abordar, el objetivo del ensayo y el método que se empleará y algunas de las fuentes más importantes que se manejaran como apoyo para darle credibilidad y cientificidad a sus argumentos.

#### Tesis

Ésta es una proposición o premisa que afirma o niega la característica o el ser o estado de algo que suponemos sea como uno piensa o cree. Se plantea como una oración que explica un asunto o problemática, la cual requiere ser sustentada a través de argumentos y datos objetivos.



#### Desarrollo de la argumentación del ensayo

Aquí se define el rigor y la validez de los argumentos del ensayo. Este segmento, el más importante del escrito, busca defender y sustentar lo planteado en la tesis. En él se exponen, de forma ordenada y sistemática, las ideas, informaciones y textos que fundamentarán la carga probatoria, los elementos persuasivos del ensayo científico.

El desarrollo maneja sus contenidos de manera jerarquizada. Es decir, las ideas fundamentales y determinadas lo encabezaran, las ideas secundarias ampliaran y explicaran sus argumentos. Es aquí donde aparecerán las teorías, testimonios, informaciones oportunas, aportes de otros autores, resultados de investigación de campo y apuntes bibliográficos. Estos textos que apoyarán a nuestros argumentos en el desarrollo del ensayo se llaman **Citas**.

#### Conclusión o cierre del ensayo

En esta parte final del ensayo se retoman los aspectos más importantes expresados en el desarrollo del trabajo. Después de lo anterior, se indicará al lector la proyección y aplicación de nuestra propuesta ensayística; donde es útil, cómo y cuándo se puede aplicar dentro de las ramas del saber académico o el hacer profesional.

#### Actividades de Aprendizaje:

Para repasar lo dicho en los párrafos de arriba, ves a la página 93 del texto "Habilidades Comunicativas 9" de Santillana, busca, escribe en tu cuaderno y repasa el subtema:

- **Estructura del texto**, el cual comprende los siguientes asuntos que debes tener bien entendidos y aprendidos: *estructura libre*, *estilo personal*, *variedad de temas*, *brevedad*, *la descripción*, *la narración y las citas*.

#### Actividades de desarrollo escrito que debes hacer y enviar a tu docente de castellano:

Realiza los puntos, 1 (que está debajo en la página 93) y 2,3,4,5,6,7,8 (en la página 94) de tu libro "Habilidades Comunicativas 9".

#### **Evaluación:** (Autoevaluación)



Hazle saber a tu docente tu opinión sobre el tema estudiado, ponle como título MI **AUTOEVALUACIÓN.** Para eso, responde por escrito los siguientes interrogantes:

- 1. ¿Te es sencillo o dificil entender y hacer un ensayo? Explíquelo.
- 2. ¿Crees que estás en desventaja con los otros estudiantes que tienen conectividad con las redes sociales para entender y desarrollar las actividades relacionadas con el tema del ensayo? Explíquelo.



3:	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)	
J		



Docente: OSCAR CASTILLO CASTRO | Grado: NOVENO | Jornada: AM y PM

Área o asignatura: CASTELLANO Contenido Temático: ROMANTICISMO Y REALISMO.

Periodo: Segundo - Taller de Actualización Académica N°: 2 - Fecha máxima de entrega: NOVIEMBRE DEL 2020

#### Introducción:

En esta cuarta y última sesión para que termines con la base teórico- conceptual preparada para tus logros de Castellano para grado noveno, veremos un tema interesante relacionado con dos movimientos literarios en nuestro sub-continente hispanoamericano: el **Romanticismo** y el **Realismo**.

Antes de cualquier orientación sobre esas dos corrientes literarias, vemos pertinente que sepas qué son los movimientos literarios. Concretamente, son modas o maneras de pensar y hacer un texto. No son grupos de personas que se conozcan, que tengan reglamentos como grupo, ni que se reunan en un lugar específico para definir cómo van a escribir o publicar sus narraciones o poemas. Un movimiento es todo lo contrario, realmente, es como una usanza, un hacer literatura (narraciones y poemas) con algunas caracteristicas que cumplen los escritores en sus obras sin que ellos se conozcan ni vivan en los mismos lugares. Los nombres que reciben esos movimientos (Costumbrismo, Modernismo, Realismo, Romanticismo...) se debe a alguna situación, persona o filosofía que lo define.

#### Objetivos:

Identificar las principales características de los movimientos artísticos Romanticismo y del Realismo como primeras manifestaciones de la historia de la literatura hispanoamericana.

#### Exploración de conocimientos previos:

Después de la independencia de los paises hispanoamericanos de España, en la primera mitad del siglo XIX, la literatura como arte comprometido con la realidad de las nuevas naciones, buscaba contribuir con la formación de una identidad nacional. De ese ideal quedan evidencias en las novelas de esta época en la que se representan personajes militares, héroes o mártires que simbolizan esa búsqueda de estar acorde con la realidad de sus territorios y no como sus antesesores españoles y europeizantes que menospreciaban al indio, al mestizo, al criollo o al negro y sus costumbres.

A la par de lo anterior, antes de entrar la temática que explicará la razones y fundamentos del Romanticismo y el Realismo, es pertinente que se recuerde lo que conceptualmente se considera **movimento en literatura** y, de igual forma, tener presente los **antecedentes del proceso histórico de la independencia de Latinoamérica** de España y las formación de nuestros países como nuevas naciones.





#### Explicación del tema:

#### I. ROMANTICISMO

El Romanticismo fue una corriente literaria que se originó en Alemania y luego se extendió al resto de Europa y América hasta finales del siglo XIX. Este hacer de literatura se opuso a los planteamientos racionalistas (uso de la razón para explicar todo) como al capitalismo.

#### **Características:**

Las obras del romanticismo valoran la imaginación, lo original y lo fantasioso sobre la razón. Mezclan lo trágico con la comedia, exponer emociones exaltadas y presentar un espíritu rebelde.

El romanticismo cultivó la novela histórica, de aventura, la figura del héroe, la belleza de la naturaleza silvestre, lo inverosímil o las autobiografías.

En Hispanoamérica este movimiento reciente a la independencia enfatiza en lo propio de esta tierra: la naturaleza, la patria y el escritor deja ver su opinión y crítica ante la sociedad, asumiendo la lengua y costumbre nacionales. Repudiaba a lo español y admiraba lo francés o anglosajón.

#### Principales géneros del Romanticismo Latinoamericano:

- **El Cuento**. Esta narración breve se trabajó en tres formas especiales:
- Cuento costumbrista, cuento sentimental y cuento fantástico.
- **La Novela**. En esta modalidad de relatos extensos y complejos, también se abordaron tres modalidades: Novela costumbrista, novela histórica y novela sentimental.
- **El folletín**. Narración o artículo o ensayo literario que se publicaba por entregas en los periódicos de la época. Presentaba sucesos dramáticos y emocionantes, poco creíbles, con escaso rigor psicológico y artístico. Sus autores tomaban a gente vulgar o común como personajes. Su intención era moralista.
- **La poesía**. Se usó este género para expresar sentimientos y subjetividad: angustia existencial, el amor, rechazo de toda norma social, y en lo formal literario buscó quebrar el formalismo y la rigidez como únicos modelos para componer poemas.
- Narración o artículo o ensayo literario que se publicaba por entregas en los periódicos

#### Algunos autores y obras del Romanticismo Latinoamericano:

- Esteban Echeverría: argentino, se le considera el "padre" del Romanticismo en América Latina. Su máxima obra: "El Matadero", una crítica a la dictadura del General Rosas en su país.
- Ricardo Palma: peruano. Autor de "Tradiciones peruanas", libro de relatos históricos y costumbres desde la época colonial hasta la independencia y nueva república.
- Jorge Isaacs: colombiano. Autor de la novela romántica más famosa y difundida: "María". Relata los amores contrariados entre dos jóvenes primos en la hacienda El Paraíso, en el Valle del Cauca.
- José Hernández: poeta argentino, difusor de la poesía gauchesca (vida y costumbres de los vaqueros de la pampa de su nación).

#### II. REALISMO

Se opone al Romanticismo en su rechazo de lo sentimental y lo trascendental; aspira, en cambio, a reflejar la realidad individual y social. Se opone asimismo directamente a la literatura fantástica.

#### **Características:**

1. Hace un uso minucioso de la descripción, para mostrar perfiles exactos de los temas, personajes, situaciones e incluso lugares; lo cotidiano y exponiendo problemas políticos, humanos y sociales.



- 2. El lenguaje expresa el habla común y se adapta a los usos de los distintos personajes, que son complejos, evolucionan e interactúan influyendo en otros.
- 3. Las obras muestran una relación mediata entre las personas y su entorno económico y social, del cual son exponente; la historia muestra a los personajes como testimonio de una época, una clase social, un oficio, etc.
- 4. El autor analiza, reproduce y denuncia los males que aquejan a su sociedad.
- 5. Transmite ideas de la forma más verídica y objetiva posible.
- 6. Las historias suceden en lugares concretos con sus nombres reales.
- 7. Sus historias tienen un fondo pesimista.

#### Principales temas del Realismo:

- Criollismo: Se centra en lo auténtico y raizal del espacio nativo de su autor: la tierra, sobre todo lo rural, la gente, el folclor, las leyendas, los mitos, la cultura popular, todo lo que identificara a lo regional o nacional frente a lo extranjero. Esto se refleja en el enfrentamiento entre hombre racional e instruido que sobrepasa la fuerza de la naturaleza.
- Lo social: el autor muestra las luchas sociales, los asuntos económicos, educativos, políticos, la urbanización, la aparición de las industrias, diferencias raciales, lo nacional frente a lo extranjero, los suburbios y la pobreza.

#### Principales géneros del Realismo:

- El Cuento. Relata la realidad objetivamente, como si el texto fuese un espejo de ella. Esa realidad es ajena a la opinión del autor.
- La Novela. Se ocupa en la tensión y conflicto entre el hombre y su sociedad. Trata de asuntos cotidianos y conflictos psicológicos del ser humano en la sociedad de su tiempo: la soledad, el fracaso, el desamor, la felicidad, esto dio inicio a la novela moderna.

#### Actividades de Aprendizaje:

En las páginas 77, 78, 79 del texto "Habilidades Comunicativas 9" de Santillana, busca, escribe y responde las siguientes actividades y <u>envíalas al profesor de Castellano</u>, ponle como título:

#### **ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE**

- 1. ¿Anota y explica claramente cuáles fueron los cinco principales temas del Romanticismo en Latinoamérica?
- 2. Realice un cuadro comparativo breve donde exponga las diferencias entre los tres tipos de novelas del Romanticismo Latinoamericano.
- 3. Explique de forma concreta y lo más completa posible ¿cuáles son las **cuatro** principales diferencias entre el Romanticismo y el Realismo?

#### Actividades de desarrollo escrito que debes hacer y enviar a tu docente de castellano:

Realiza de manera clara y completa los puntos 1, 2 y 3, en la página 81 de tu libro "Habilidades Comunicativas 9".

<u>Evaluación</u>: (Autoevaluación) Hazle saber a tu docente tu opinión sobre el tema estudiado, ponle como título MI **AUTOEVALUACIÓN**. Para eso, responde por escrito los siguientes interrogantes:

- 1. ¿He sido capaz de cumplir con estas actividades a pesar de mis limitaciones? Explíquelo.
- 2. He sabido aprovechar las orientaciones del profesor y el libro de Castellano para cumplir con mis deberes académicos para superar mis logros en esta asignatura? Explíquelo.





Docente: Luz Helena Ávila – Alan Sánchez
Willman Ortega – Elkin Castro

Área o asignatura: Matemáticas

Contenido Temático: Funciones

Escha máxima do entrega: Del 03 al 13 de Noviembro de 2020

Fecha máxima de entrega: Del 03 al 13 de Noviembre de 2020.

<u>Introducción:</u> Recibe un cordial saludo, deseando paz y bienestar para ti y tu familia. Con la ayuda de este taller tendrás la oportunidad de aprender y trabajar sobre el tema de funciones, identificando su gráfica, sus características y su utilidad en la vida cotidiana.

#### Objetivos:

1. Identificar las condiciones para que una relación sea una función, representándola de diversas maneras e identificando sus elementos.

#### Exploración de conocimientos previos:

En matemáticas, una Relación, es la correspondencia de un primer conjunto llamado Dominio, con un segundo conjunto llamado Recorrido o Rango, de manera que a cada elemento del Dominio le corresponde uno o más elementos del Recorrido o Rango. Responde:

- a) Escribe un ejemplo de una relación matemática
- b) ¿De qué manera se pueden representar las relaciones matemáticas?
- c) ¿A qué se llama Dominio y rango de una relación?

#### Explicación del tema:

En este momento es necesario que utilices el texto Habilidades 9 que fue suministrado por el colegio y leas con detenimiento las siguientes páginas:

- Funciones y elementos de una Función: Página 38 y 39
- Representación de funciones: página 40
- Función lineal: página 43

#### Ejemplos resueltos:

c)

Los siguientes son algunos ejemplos que también te van a ayudar a comprender la temática:

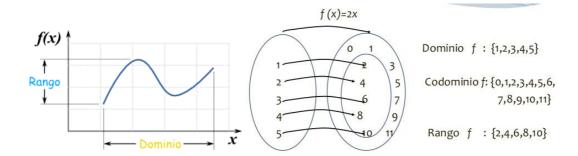
- 1) Para cada función específica el Dominio y el Rango:
- a)  $g(x) = \{(2,3); (4,7); (5,2); (3,9); (1,6) \}$

Dominio: Es el conjunto de las primeras componentes {2, 4, 5, 3, 1}

Rango = es el conjunto de las imágenes, es decir, la segunda componente: {3, 7, 2,9, 6}

d)

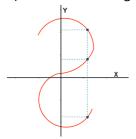
b) f(x) = 2x + 3 Tanto el Dominio como el Rango están formados por el conjunto de los números Reales. R







2) Determina si la siguiente gráfica representa una función o no:



Si al dibujar una recta vertical sobre la gráfica de una función ésta puede ser cortada en dos puntos, entonces la relación no es una función

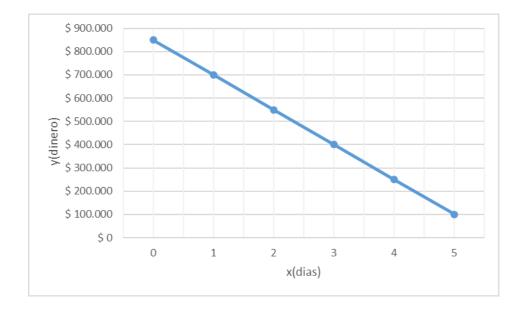
La gráfica no es una función, ya que al trazar una línea vertical esta toca a la curva en más de un punto, en este caso, cada elemento del dominio tiene más de una imagen.

3) Ejemplo2: una persona cuenta con \$850000 al iniciar la semana, cada dia siguiente gasta \$150000. Hacer la grafica de la funcion lineal suponiendo que no recibe dinero en los dias siguientes. Solucion:

Al iniciar la semana tiene \$850000 en el dia siguiente tiene \$850000-\$150000 = \$700000. Al dia siguiente tiene \$700000-\$150000 = \$550000, y asi sucesivamente llenamos la siguiente tabla de valores.

	0	_	_	J	7	5
y(dinero) \$85	50.000	\$ 700.000	\$ 550.000	\$ 400.000	\$ 250.000	\$ 100.000

Y realizamos la gráfica.



En este caso la pendiente es negativa, observando la figura de los tipos de pendiente Su ecuación seria Y = 700000 – 150000X. Lo cual pueden verificar dándole valores a la variable x.

<u>Actividades de Aprendizaje:</u> Luego de haber leído lo que contiene el taller y las páginas del libro, realiza los siguientes ejercicios:

- 1) Página 39 No 4, 5, 6 y 7
- 2) Página 42 No 17, 18, 19 y 20
- 3) Página 44 No 13, 14, 15 y 16

#### **Evaluación:** (Autoevaluación)

Luego de haber terminado el desarrollo del taller responde con sinceridad las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
- 2. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 3. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?





Docente: Luz Helena Ávila – Alan Sánchez
Willman Ortega – Elkin Castro

Área o asignatura: Matemáticas
Contenido Temático: Sistemas de Ecuaciones lineales
Métodos gráficos e Igualación

Fecha máxima de entrega: Del 03 al 13 de Noviembre

<u>Introducción</u>: Recibe un cordial saludo, deseando paz y bienestar para ti y tu familia. Con la ayuda de este taller tendrás la oportunidad de aprender a trabajar con Sistemas de ecuaciones Lineales, resolviéndolas usando los métodos gráfico y de Igualación.

#### Objetivos:

Resolver sistemas de Ecuaciones lineales de 2x2, utilizando los métodos gráfico y de Igualación.

#### Exploración de conocimientos previos:

Muchas situaciones de la vida cotidiana, involucran ecuaciones con dos o más variables y para resolverlas se necesita trabajar con sistemas de ecuaciones lineales.

Responde las siguientes preguntas teniendo en cuenta las ideas o conocimientos que tengas al respecto:

- 1) ¿Qué es una ecuación?
- 2) Halla el valor de la expresión, reemplazando el valor de la letra, por el número indicado.
  - a) 2x + 5 x = -5
  - b)  $12 x^2$  x = -2
  - c) Y + (-20) y = -15

#### Explicación del tema:

En este momento es necesario que utilices el texto Habilidades 9 que fue suministrado por el colegio y leas con detenimiento las siguientes páginas:

- Sistemas de Ecuaciones Lineales: Página 52
- Método de Solución de Sistemas 2x2 : método gráfico: Página 53
- Método de Igualación: Página 56

#### Ejemplos resueltos:

Los siguientes son algunos ejemplos que también te van a ayudar a comprender la temática:

1) Resolver gráficamente el siguiente sistema de ecuaciones: y - 2x = 0 (Ecuación 1)

Y + x = 3 (Ecuación 2)

Solución:

1 paso: Despejamos la y en ambas ecuaciones:

cuación 1:

$$y - 2x = 0 \rightarrow$$

$$y = 2x$$

Ecuación 2:

$$y + x = 3 \rightarrow$$

$$y = 3 - x$$

<u>2 Paso</u>: Para poder hacer la gráfica de las ecuaciones, realizamos la tabla de valores para cada ecuación, dándole a la x varios valores, en este caso le daremos a la x el valor de 0 y 2





Para la primera Ecuación y = 2x

Y = 2xY = 2(0) = 0

Y = 2(1) = 2

Y = 2(2) = 4

х	0	1	2
У	3	2	1

Para la segunda ecuación: Y = 3 - x

Y = 3 - x

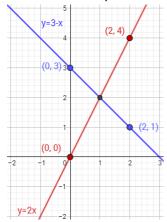
Y = 3 - 0 = 3

Y = 3 - 1 = 2

Y = 3 - 2 = 1

Х	0	1	2
Υ	0	2	4

Paso 3: Ahora representamos los puntos de cada tabla uniéndolos:



La solución del sistema es el punto donde las gráficas se cortan:

X = 1

Y = 2

#### 2) Solucionar el sistema 2x + 3y = 20

$$X - 2y = 3$$

#### Solución:

1 paso: Se elige cualquiera de las incógnitas y se despeja en ambas ecuaciones. En este caso vamos a elegir despejar la variable x:

$$2x + 3y = 20$$
 (ecuación 1)

(ecuación 1) 
$$x - 2y = 3$$
 (Ecuación 2)   
-3y  $x = 3 + 2y$ 

$$= 20 - 3y$$
  
 $20 - 3y$ 

$$x = \frac{20 - 3y}{2}$$

 $\frac{\textbf{2 paso}}{2}$ : Se igualan las expresiones obtenidas en el paso 1, obteniendo una ecuación con una incógnita  $\frac{20-3y}{2}=3+2y$ 

Paso 3: Se resuelve la ecuación resultante del paso 2 despejando la incógnita:

$$\frac{20 - 3y}{2} = 3 + 2y$$

20 - 3y = (3 + 2y) 2 El 2 que está dividiendo pasa a multiplicar

20 - 3y = 6 + 4ySe multiplicó el 2 por cada uno de los términos del paréntesis

-4y - 3y = 6 - 20 Se organizan los términos semejantes de un mismo lado de la igualdad

-7y = -14 Se suman los términos semejantes

- 7y = -14

Y = -14/-7 Se despeja la y, luego divides

Paso 4: El valor obtenido de la variable y en el paso 3, se reemplaza en cualquiera de las dos expresiones del paso 1. En este caso elegimos la expresión obtenida del despeje de la ecuación 2, que es: x = 3 + 2y

$$X = 3 + 2(2)$$

$$X = 3 + 4$$

$$X = 7$$

La solución del sistema es:

$$X = 7$$
  $y$   $Y = 2$ 





<u>Actividades de Aprendizaje:</u> Luego de haber leído lo que contiene el taller y las páginas del libro, realiza los siguientes ejercicios que encuentras en tu libro:

- 1) Página 54 No 1 y 2
- 2) Página 56 No 1, 2, 3 y 4

#### **Evaluación:** (Autoevaluación)

Luego de haber terminado el desarrollo del taller responde con sinceridad las siguientes preguntas:

- 1. Con tus palabras escribe qué aprendiste
- 2. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
- 3. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?



Área o asignatura: Matemáticas

# INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)



Docente: Luz Helena Ávila – Alan Sánchez Grado: 9 Jornada: A.M y P.M

Willman Ortega – Elkin Castro

Contenido Temático: Sistemas de Ecuaciones lineales

Método de reducción o eliminación

Fecha máxima de entrega: Del 03 al 13 de Noviembre de 2020

<u>Introducción:</u> Recibe un cordial saludo, deseando paz y bienestar para ti y tu familia. Con la ayuda de este taller tendrás la oportunidad de aprender a trabajar con Sistemas de ecuaciones Lineales de 2x2, resolviéndolas usando el método de reducción o eliminación.

#### Objetivos:

Identifica y utiliza el método de reducción para resolver sistemas de Ecuaciones Lineales de 2 x 2

#### Exploración de conocimientos previos:

En el taller 2 se explicó que es un sistema de ecuaciones lineales de 2 ecuaciones con dos incógnitas, y su utilidad, así como dos métodos para resolverlas, el método gráfico y el método de igualación.

En esta ocasión veremos otro método para resolver estos sistemas, el método de reducción. Para iniciar responde las preguntas de acuerdo a lo que has aprendido:

- 1) ¿Qué es un sistema de Ecuaciones?
- 2) ¿En qué consiste solucionar un sistema de ecuaciones?

#### Explicación del tema:

En este momento es necesario que utilices el texto Habilidades 9 que fue suministrado por el colegio y leas con detenimiento las siguientes páginas:

- Método de reducción: Página 57

#### Ejemplo resuelto:

1) Resolver el sistema

$$\begin{cases} 2x + 3y = 19 \\ x - 2y = -1 \end{cases}$$

#### Solución:

#### Primer paso:

Elegimos una de las variables para eliminarlas: nosotros escogemos la "y".

#### Segundo paso

Multiplicamos las ecuaciones por valores que puedan hacer eliminar la variable que escogimos "y".

Los coeficientes de la "y" son 3 en la ecuación de arriba y (-2) en la ecuación de abajo, así que la "y" puede eliminarse si multiplicamos la ecuación de arriba por 2 y la de abajo por 3

$$\begin{cases} 2x + 3y = 19 \\ x - 2y = -1 \end{cases} *(2)$$

#### Y se obtiene:

$$4x+6y = 38$$
  
 $3x-6y = -3$ 

#### Tercer paso:

Sumamos las ecuaciones:

Vemos que los coeficientes de "y" son +6 y -6 si los sumamos dan cero y se elimina la "y" entonces.

Ahora podemos sumar verticalmente las ecuaciones





4x+6y = 38 3x-6y = -37x+0 = 35

#### Cuarto paso:

Resolvemos la ecuación obtenida.

7x = 35

Para despejar el valor de x, pasamos el 7 a dividir y se obtiene x = 35/7 = 5

Así obtenemos el valor de x que es 5.

Para hallar el valor de y repetimos los mismos pasos, pero ahora eliminando la "x"

$$\begin{cases} 2x + 3y = 19 \\ x - 2y = -1 \end{cases}$$

Para eliminar la x, vemos que los coeficientes de la "x" son 2 en la ecuación de arriba y 1 en la ecuación de abajo, así que para eliminar la x podemos multiplicar la ecuación de arriba por 1 y la de abajo por -2 (se elige – para que al multiplicar los resultados queden con signos diferentes y puedan eliminarse)

$$\begin{cases} 2x + 3y = 19 & *(1) \\ x - 2y = -1 & *(-2) \end{cases}$$

Se obtiene:

2x + 3y = 19

-2x + 4y = 2

Al sumar verticalmente se obtiene:

0 + 7y = 21 El 7 pasa a dividir para despejar "y" y se tiene:

Y = 21/7 = 3 Se divide y se obtiene un valor de 3

Luego la solución del sistema es x = 5 y y = 3.

<u>Actividades de Aprendizaje:</u> Luego de haber leído lo que contiene el taller y las páginas del libro, realiza los siguientes ejercicios que encuentras en tu libro:

- 1) Página 58 Ejercicios 1, 2, 3 y 4
- 2) Página 58 Ejercicios 7, 8 y 9

#### **Evaluación:** (Autoevaluación)

Luego de haber terminado el desarrollo del taller responde con sinceridad las siguientes preguntas:

- 1. Con tus palabras escribe qué aprendiste
- 2. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
- 3. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?





Docente: Luz Helena Ávila – Alan Sánchez	Grado: 9	Jornada: A.M y P.M
Willman Ortega – Elkin Castro		
Área o asignatura: Matemáticas	Contenido Temático:	Problemas en los cuales se utilizan sistemas
	de ecuaciones de 2x2	
Fecha máxima de entrega: Del 03 al 13 de N	Noviembre de 2020.	

**Introducción:** Recibe un cordial saludo, deseando paz y bienestar para ti y tu familia. Con la ayuda de este taller tendrás la oportunidad de aprender a resolver situaciones o problemas que involucran sistemas de ecuaciones lineales de 2x2.

#### **Objetivos:**

Resuelve problemas en los cuales se utilizan sistemas de ecuaciones de 2x2

#### Exploración de conocimientos previos:

Para resolver problemas o situaciones que involucran sistemas de ecuaciones lineales de 2x2, es necesario que recuerdes como se expresan situaciones o frases utilizando lenguaje algebraico.

#### Responde:

- 1) Cómo traduces a lenguaje algebraico las siguientes frases:
  - a) Un número desconocido
  - b) Un número más doce
  - c) El doble de un número
  - d) El triple de un número

#### Explicación del tema:

Para resolver problemas en los cuales vamos a utilizar ecuaciones, es importante que tengas en cuenta las siguientes recomendaciones:

- 1) Hacer una buena lectura de la situación o el problema, analizando la pregunta, para que puedas asignar las incógnitas.
- 2) Establecer las incógnitas
- 3) Transformar la información en ecuaciones matemáticas.
- 4) Resolver el sistema utilizando cualquiera de los métodos que aprendiste

Es necesario que aprendas que cada ejercicio es diferente de los anteriores, Por lo tanto, cuanto más practiques es mejor.

#### Ejemplo resuelto:

#### Dos números sumados dan 12 y restados dan 2. ¿Qué números son?

#### <u>Solución</u>

- 1) Al hacer la lectura del problema nos damos cuenta que se trata de una relación que se está estableciendo entre dos números y preguntan cuáles son esos números.
- 2) A esos números desconocidos se les identifica con las letras x y y.

Uno de los números: x

El otro número: y

3) Se transforma la información en ecuaciones matemáticas: lo que hacemos es traducir al lenguaje algebraico lo que nos están diciendo, así:

"Dos números sumados dan 12" se representa x + y = 12

- "...y restados dan 2" se representa x y = 2
- 4) Se resuelve el Sistema que se obtiene x + y = 12





Para esto se puede utilizar cualquiera de los métodos que ya vimos en las anteriores; en este caso usamos el método de eliminación o reducción:

El sistema se resuelve así:

x + y = 12 X - y = 2 2x = 14

X = 14/2

X = 7

Para hallar la otra incógnita podemos reemplazar el valor de la x en cualquiera de las dos ecuaciones; en este caso se utiliza la ecuación x + y = 12

7 + y = 12 Luego se despeja la y y = 12 -7 y = 5

Respuesta: Los números son el 7 y el 5

# 2) La suma de dos números es 106. Y el mayor excede al menor en 8. Hallar dichos números Solución:

- 1) Al hacer la lectura del problema nos damos cuenta que se trata de una relación que se está estableciendo entre dos números y preguntan cuáles son esos números.
- 2) A esos números desconocidos se les identifica con las letras x y y.

x = es el número mayor

y = número menor

3) Se transforma la información en ecuaciones matemáticas: lo que hacemos es traducir al lenguaje algebraico lo que nos están diciendo, así:

"La suma de dos números es 106" se representa x + y = 106

- "...el mayor excede al menor en 8" se representa x = y + 8
- 4) Se resuelve el Sistema que se obtiene

$$x + y = 106$$

$$x = y + 8$$

Recuerda que para resolverlo se puede utilizar cualquiera de los métodos, en este ejercicio utilizamos el método de igualación:

x + y = 106 despejamos la x en la primera ecuación

$$x = 106 - y$$

Igualamos las dos ecuaciones:

$$X = 106 - y$$
  $x = y + 8$ 

$$106 - y = y + 8$$

$$-y - y = 8 - 106$$

$$-2y = -98$$

$$Y = -98/-2$$

$$y = 49$$

Para hallar la x reemplazamos el valor de y obtenido en cualquiera de las ecuaciones originales:

$$x = y + 8$$

$$x = 49 + 8$$

$$x = 57$$

Respuesta: Los números son 49 y 57





<u>Actividades de Aprendizaje:</u> Luego de haber leído lo que contiene el taller, realiza los siguientes ejercicios que encuentras en tu libro

- 1) Página 60 Ejercicios 1, 2, 3 y 4
- 2) Página 60 Ejercicios 8, 10, 11

#### Evaluación: (Autoevaluación)

Luego de haber terminado el desarrollo del taller responde con sinceridad las siguientes preguntas:

- 1. Con tus palabras escribe qué aprendiste
- 2. ¿Qué fue lo que más te causó dificultad al resolver las tareas de este taller?
- 3. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?





Docente: Luz Helena Ávila – Alan Sánchez	– Elkin Castro	Grado: 9	Jornada: A.M y P.M
Área o asignatura: Estadística	Contenido T	<b>emático:</b> Co	nstrucción e interpretación tablas
	frecuencias co	on intervalos	
Fecha máxima de entrega:			

<u>Introducción:</u> Recibe un cordial saludo, deseando paz y bienestar para ti y tu familia. Con la ayuda de este taller tendrás la oportunidad de aprender a organizar datos en una tabla de frecuencias, así como saber interpretarla. Es importante saber organizar los datos en tablas de frecuencias con intervalos y saber interpretarla debido a que en todas las áreas del conocimiento se manejan muchos datos e información que se debe organizar y analizar para luego sacar conclusiones y tomar decisiones.

#### Objetivos:

Construir e interpretar de manera correcta tablas de frecuencias con intervalos.

#### Exploración de conocimientos previos:

En la actualidad se recolecta mucha información y una gran cantidad de datos sobre diversos tópicos en cualquier campo ocupacional, de servicio o de investigación, inclusive en el campo personal para la toma de decisiones, o la descripción del fenómeno estudiado. Consulta y responde:

- 1) ¿Cuándo utilizamos las tablas con intervalos de clase?
- 2) ¿Por qué son importantes las tablas con intervalos de clase?
- 3) ¿Cómo se construye una tabla con intervalos?
- 4) ¿Qué debe contener una tabla de frecuencias con intervalos?

#### Explicación del tema:

## Tablas de frecuencias

Las tablas de frecuencias son arreglos ordenados de los datos.
 Los datos son ordenados de menor a mayor o viceversa colocándoles al lado el número de veces que se repite cada dato (frecuencias).

#### Ejemplo:

Se toman los pesos en kilogramos de un grupo de estudiantes de preescolar de la I.E. San Lucas, con los siguientes datos elabora una tabla de frecuencias con intervalos.

22 19 16 13 18 15 20 14 15 16 15 16 20 13 15 18 15 13 18 15

PASO 1: Se ordenan los datos de menor a mayor

13 13 13 14 15 15 15 15 15 15 16 16 16 18 18 18 19 20 20 22

PASO 2: Hallamos el rango (R)

R = valor mayor – valor menor





#### PASO 3: Hallamos el número de intervalos de clase o filas de la tabla (I)

En este caso el número de datos es 20, o sea, n=20

Podemos hallar el número de intervalos o filas de dos maneras

- a)  $I = 1+3,3*log n = 1+3,3*log 20 = 1+4,29 = 5,29 \approx 5 se aproxima al entero más cercano$
- b)  $I = \sqrt{n} = \sqrt{20} = 4.5 \approx 5$

#### PASO 4: Amplitud (A)

 $A = \frac{R}{I} = \frac{9}{5} = 1.8 \approx 2$  se aproxima al entero más cercano

#### PASO 5: Elaboración de la tabla

PESO (Kg) LÍMITE INF. LÍMITE SUP.	f	F	fr(%)	Fr(%)	MARCA DE CLASE (x)
[13 - 15)	4	4	20	20	14
[15 - 17)	9	13	45	65	16
[17 - 19)	3	16	15	80	18
[19 - 21)	3	19	15	95	20
[21 - 23]	1	20	5	100	22
TOTAL	20		100		

La primera columna de la tabla se coloca la variable que se estudia en este caso es el peso de los niños y el primer intervalo o fila se comienza por el valor más pequeño en este caso es el 13, este sería el límite inferior, para hallar el límite superior se le suma al 13 la amplitud en este caso es 2, entonces sería 13 +2 = 15.

Para la segunda fila o intervalo se coloca en el límite inferior el 15 y luego a este se le suma la amplitud y nos daría 17 que sería el límite superior y así sucesivamente se van construyendo los otros intervalos o filas.

**f:** es la frecuencia absoluta: es el número de veces que se repite un dato o valor, en este caso es el número de datos que se encuentra en cada intervalo, en el primer intervalo que es del 13 al 15 sin incluir al 15 se encuentran los siguientes pesos: 13 13 14, o sea, 4 valores y así se va contando el número de valores que se encuentran en cada intervalo.

**F:** es la frecuencia absoluta acumulada: es la suma de la frecuencia absoluta. En la primera casilla se coloca la primera frecuencia absoluta la cual es 4 y para la siguiente casilla se suma 4+9= 13; en la tercera casilla sería 13+3= 16 y así se van sumando las frecuencias absolutas hasta la última casilla.

fr(%): es la frecuencia relativa en porcentaje: se obtiene al dividir cada frecuencia absoluta entre el total de lo datos y multiplicar por cien.

El valor de la primera casilla se calcula: (4/20) \*100 = 20

El valor de la segunda casilla se calcula: (9/20) \*100 = 45, así se siguen calculando los demás valores.

Fr(%): frecuencia relativa acumulada en porcentaje: es la suma de las frecuencias relativa en porcentaje.

El valor de la primera casilla sería la primera frecuencia relativa en este caso es 20

El valor de la segunda casilla sería la primera frecuencia relativa en este caso es 20 más 45, o sea, 65.

El valor de la tercera casilla sería 65+15 = 80; así se continua hasta terminar.

Marca de clase (x): es el promedio de los dos límites de cada intervalo





La primera marca de clase será: (13+15) / 2= 14

La segunda marca de clase será (15+17) / 2= 16, así se van calculando las demás.

#### Vamos hacer algunas interpretaciones de la tabla:

- 1. ¿Cuántos estudiantes pesan entre 15 y 17 kilogramos?
- R/9 estudiantes (buscas la respuesta en la columna f o en la columna F haciendo una resta 13-4=9)
- 2. ¿Cuántos estudiantes pesan entre 17 y 21 kg?

R/ 6 estudiantes (buscas la respuesta en la columna f sumando 3+3=6 o en la columna F haciendo una resta 19-13=6)

3. ¿Qué porcentaje de estudiantes pesan entre 17 y 19 kg?

R/ 15 % (buscas la respuesta en la columna fr(%) o en la columna de Fr(%) haciendo una resta 80-65=15)

4. ¿Qué porcentaje de estudiantes pesan entre 15 y 19 kg?

R/ 60 % (buscas la respuesta en la columna fr(%) haciendo una suma 45+15=60 o en la columna de Fr(%) haciendo una resta 80-20=60)

5. ¿cuántos estudiantes pesan en promedio 16 kg?

R/ 9 estudiantes (la respuesta la buscas en la columna f). El promedio lo identificas en la columna marca de clase.

<u>Actividades de Aprendizaje:</u> Luego de haber leído lo que contiene el taller, realiza lo siguiente:

En hojas de block ya sea a mano o en computador construye la siguiente tabla de frecuencia con intervalos de clase, siguiendo los pasos explicados en esta guía de clases.

**Ejercicio:** Se toman las edades en años de un grupo de estudiantes de la I.E. San Lucas, con los siguientes datos elabora una tabla de frecuencias con intervalos.

20 18 14 15 13 13 14 15 12 12 11 10 16 16 17 18 19 16 13 14 20 18 18 8 19 16 17 18 14 9

Luego de construida la tabla realiza 5 interpretaciones de esta

#### **Evaluación:** (Autoevaluación)

Luego de haber terminado el desarrollo del taller responde con sinceridad las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
- 2. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 3. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?





Docente: Luz Helena Ávila – Alan Sánc	hez – Elkin Castro	Grado: 9	Jornada: A.M y P.M	
Área o asignatura: Estadística	: Estadística Contenido Temático: Construcción e interpretación de			
	gráficas estadísticas (histograma y polígono de frecuenc			
Fecha máxima de entrega:				

<u>Introducción:</u> Recibe un cordial saludo, deseando paz y bienestar para ti y tu familia. Con la ayuda de este taller tendrás la oportunidad de aprender a representar datos en gráficas como un histograma o polígono, así como saber interpretarlas. Es importante saber organizar los datos o representarlos en gráficas estadísticas y saber interpretarlas debido a que en todas las áreas del conocimiento se manejan muchos datos e información que se debe organizar y analizar para luego sacar conclusiones y tomar decisiones.

#### Objetivos:

Construir e interpretar correctamente histogramas y polígonos para tablas de frecuencias con intervalos.

#### Exploración de conocimientos previos:

En la actualidad se recolecta mucha información y una gran cantidad de datos sobre diversos tópicos en cualquier campo ocupacional, de servicio o de investigación, inclusive en el campo personal para la toma de decisiones, o la descripción del fenómeno estudiado. Consulta y responde:

- 1) ¿Por qué son importantes las gráficas estadísticas?
- 2) ¿Cómo se construye un histograma y un polígono en un mismo plano cartesiano?
- 3) ¿Cómo se relacionan las tablas y las gráficas estadísticas?

#### Explicación del tema:

# Histogramas de frecuencias son diagramas de barras empleados para resumir e llustrar la variación que se presenta en un conjunto de datos. Sirven para investigar cómo se puede solucionar un problema o mejorar un proceso

Un histograma está formado por un conjunto de rectángulos, cada uno de ellos levantado para cada intervalo, de tal manera que la base será igual a la amplitud y la altura está dada, por la frecuencia absoluta.

En el eje "x" se identifica la variable que se está estudiando (primera columna de la tabla de frecuencias).

En el eje "y" se ubica la frecuencia absoluta f (valores de la segunda columna de la tabla de frecuencias)

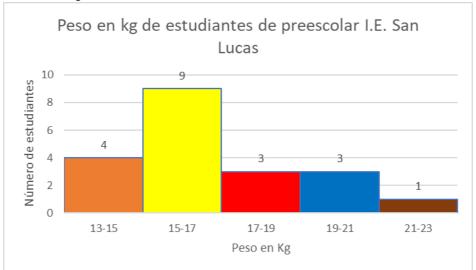
Vamos a elaborar e interpretar el histograma para la tabla de frecuencias de la guía anterior la cual es:

PESO (Kg)	•	_	fr(%)	Fr(%)	MARCA DE
LÍMITE INF. LÍMITE SUP.	'		11(%)	F1(%)	CLASE (x)
[13 - 15)	4	4	20	20	14
[15 - 17)	9	13	45	65	16
[17 - 19)	3	16	15	80	18
[19 - 21)	3	19	15	95	20
[21 - 23]	1	20	5	100	22
TOTAL	20		100		





Este es el histograma de frecuencias de la tabla anterior



Como se puede apreciar en el eje x las bases de cada rectangulo tienen el mismo ancho que corresponde a la amplitud de 2 kg.

Tambien se debe colocar un titulo principal arriba de la gráfica, además de los titulos a los ejes.

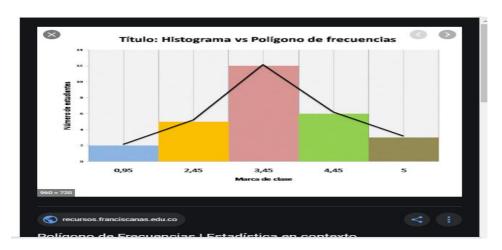
Vamos hacer dos interpretaciones del histograma

- 1. 9 estudiantes de preescolar pesan entre 15 y 17 kg
- 2. 4 estudiantes pesan entre 13 y 15 kg.

## Con la misma información utilizada para la elaboración del histograma se puede dibujar el polígono de frecuencias.

En primer lugar, se establecen los puntos medios (en este caso son las marcas de clase)

En la parte superior de cada rectángulo, luego se unen dichos puntos mediante una línea, prolongándose en el primero y último rectángulo tal como se puede observar en la siguiente figura.



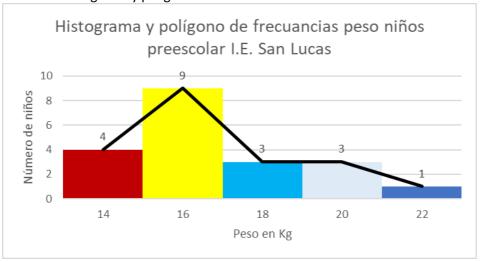
Vamos a elaborar e interpretar el polígono para la tabla de frecuencias de la guía anterior la cual es:

PESO (Kg) LÍMITE INF. LÍMITE SUP.	f	F	fr(%)	Fr(%)	MARCA DE CLASE (x)
[13 - 15)	4	4	20	20	14
[15 - 17)	9	13	45	65	16
[17 - 19)	3	16	15	80	18
[19 - 21)	3	19	15	95	20
[21 - 23]	1	20	5	100	22
TOTAL	20		100		





Este es el histograma y polígono de frecuencias de la tabla anterior



Como se puede apreciar en la gráfica el poligono de frecuencias es la linea negra que uno la parte superior central de cada barra.

Tambien se debe colocar un titulo principal arriba de la gráfica, además de los titulos a los ejes.

Vamos hacer dos interpretaciones del polígono

- 1. 9 estudiantes de preescolar pesan en promedio 16 kg
- 2. 4 estudiantes de preescolar pesan en promedio 14 kg

#### Actividades de Aprendizaje: Luego de haber leído lo que contiene el taller, realiza lo siguiente:

En hojas de block ya sea a mano o en computador van a elaborar el histograma de frecuencias y el polígono de frecuencias en una misma hoja y luego hacer 2 interpretaciones para cada gráfica con base en la tabla de frecuencia con intervalos de clase que usted ya hizo en el primer taller, siguiendo los pasos explicados en esta guía de clases.

Ejercicio: Se toman las edades en años de un grupo de estudiantes de la I.E. San Lucas, con los siguientes datos elabora una tabla de frecuencias con intervalos. (NOTA: ya usted elaboró con estos datos la tabla de frecuencias ahora va a elaborar el histograma y el polígono de frecuencias de esta).

20 18 14 15 13 13 14 15 12 12 11 10 16 16 17 18 19 16 13 14 20 18 18 8 19 16 17 18 14 9

#### Evaluación: (Autoevaluación)

Luego de haber terminado el desarrollo del taller responde con sinceridad las siguientes preguntas:

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
- 2. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 3. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?



Docente:	Grado: 9°	Jornada: AM - PM			
Área o asignatura: Biología	Contenido Temático: EVOLUCIÓN HUMANA Y SISTEMAS DE CLASIFICACIÓN				
Fecha máxima de entrega: Del 03 al 13 de Noviembre de 2020					

#### Introducción:

Jóvenes espero que se encuentren bien, es muy placentero trabajar con ustedes.

En la siquiente quía encontraran las actividades de los temas desarrollados para mejorar el aprendizaje

Los temas a desarrollar son la evolución humana y los sistemas de clasificación

#### Objetivos:

Reconocer la importancia de la evolución humana y los sistemas de clasificación de los seres vivos

#### Exploración de conocimientos previos:

¿Què entiendes por creacionismo o fijismo?

¿Què entiendes por evolucionismo o transformismo?

¿Cómo crees que aparecieron los seres humanos?

¿Què es clasificar?

¿Què son caracteres taxonómicos?

#### Explicación del tema:

Para desarrollar los temas contamos con la información de la libreta o cuaderno de biología y el texto habilidades 9 entregado por la Institución, vas a leer desde la página 42 hasta la 46: de la página 92 a la 98. Ahí encontraras información para desarrollar la actividad propuesta; la evolución humana.

#### La evolución del ser humano.

La evolución humana es el proceso de cambio por el cual los seres humanos han surgido, a partir de ancestros homínidos. Los homínidos son una familia de primates sin cola entre los que se encuentra el ser humano y sus parientes más cercanos: chimpancés, orangutanes, gorilas y bonobos. Es un proceso respaldado por estudios científicos que demuestran la evolución de algunos rasgos físicos y comportamentales a lo largo de seis millones de años, e implica una serie de cambios naturales que le permitieron adaptarse y sobrevivir en diferentes ambientes.

Dentro de los rasgos que definen a los seres humanos se encuentran el **bipedismo**, que es la habilidad de caminar en dos piernas, la **pentadactilia** o posesión de cinco dedos, la visión binocular que posibilita la percepción de profundidad y el cálculo de la distancia, uñas planas y redondeadas, premolares y morales que le permiten llevar una dieta omnívora y un cerebro grande que les confiere la capacidad de coordinar la mano y el ojo, además de establecer interacciones sociales complejas.

Otras características muy importantes en los seres humanos son la habilidad de utilizar herramientas, la capacidad de comunicarse entre sí a través del lenguaje, la expresión simbólica y artística, además del establecimiento de diversas culturas.

El ser humano o la especie **Homo sapiens** tiene una relación muy cercana con otras especies de primates debido a las similares físicas y genéticas. Se piensa que los humanos y los grandes simios de África como los chimpancés, bonobos y gorilas comparten un ancestro en común que vivió hace aproximadamente 8 millones de años.



La ciencia que se encarga de la evolución de los seres humanos es la **paleoantropología**, derivada de la antropología, que se centra en las relaciones, los parentescos y las diferencias que existen entre los humanos y otras especies, teniendo en cuenta su información genética, morfología, fisiología y comportamiento.

#### El origen del ser humano.

Registros fósiles que datan de 2 a 6 millones de años atrás, soportan la teoría de que los primeros homínidos provienen del continente africano. El fósil más antiguo encontrado de un homínido fue el de Ardi, una hembra de la especie Ardipithecus ramidus.

Los primeros homínidos migaron de África a Asia hace 2 millones de años, posteriormente lo hicieron a Europa, hace aproximadamente 1 millón de años, y se cree que se desplazaron hacia Australia hace 60 mil años, antes de llegar a América, hace 15 mil año, a través del estrecho de Bering.

#### Los antecedentes de los sistemas de clasificación.

El proceso de clasificación consiste en agrupar objetos a partir de características en común o un criterio específico. A lo largo de la historia de la humanidad han existido diferentes formas de clasificar a los seres vivos, dependiendo de la comunidad o el contexto en el que se realice y, en el caso de la ciencia, se han propuesto diferentes sistemas de clasificación que, incluso actualmente, siguen en debate. El primer sistema de clasificación conocido fue propuesto por Aristóteles en el año 300 a. C. En dicho sistema se dividieron los organismos en plantas y animales, basándose en las similitudes y las diferencias en la forma de locomoción, los tipos de reproducción, el hábitat, entre otros. Desde entonces numerosos naturalistas se han dedicado a describir y clasificar los seres vivos comparando su anatomía externa, especialmente después de las expediciones científicas desarrolladas en el Nuevo Mundo a mediados del Siglo XV!, el as que se evidenció la necesidad de estandarizar la información y nombrar las especies con un método universal.

Posteriormente, en el siglo XVIII, el botánico de origen sueco Carlos Linneo sentó las bases del sistema moderno de clasificación al proponer un sistema jerárquico de clasificación con grandes grupos que contenían un conjunto de organismos, subdivididos en pequeños grupos, dependiendo de la cantidad de morfológicas que tenían en común Adicionalmente, introdujo la nomenclatura binomial como regla básica para nombrar a los seres vivos. En esta nomenclatura el nombre científico de una especie se escribe en latín, en letra cursiva y está competo por dos palabras: la primera correspondiente al género al que pertenece la especie y la segunda, denominada epíteto que generalmente destaca sus características. En el siglo XIX, con la aceptación de la teoría de la evolución, se estableció que la mejor forma de clasificar a los seres vivos era reproduciendo su historia evolutiva, lo cual es el propósito de la sistemática biológica moderna.

#### Los componentes de los sistemas de clasificación.

El proceso de clasificación taxonómica busca agrupar a los organismos similares en grupos, a partir de la identificación y la comparación de caracteres taxonómicos, para luego ubicar estos taxones en sus respectivas categorías taxonómicas.

#### Los caracteres taxonómicos.

Un carácter taxonómico es cualquier atributo observable o medible presente en todos los miembros de un grupo determinado. Por lo general, se identifican varios caracteres para darle peso a las hipótesis de parentesco, aunque dos o más grupos que compartan varios caracteres taxonómicos no necesariamente comparten su historia evolutiva o un ancestro en común. Por esta razón, para clasificar los seres vivos en términos evolutivos, es necesario diferenciar entre caracteres análogos y caracteres homólogos.

#### Actividades de aprendizaje.

#### Actividad No. 1

Establece las diferencias que existente entre:

-Un neandertal y un Cro – Magnon



-Mamíferos Marsupiales y mamíferos monopremas		

-Escribe un informe donde expliques la evolución del ser humano a partir de los mamíferos insectívoros arborícolas hasta la ecolucion de una cultura, que nos hace diferentes de otros organismos.

-Escribe las teorías acerca de la evolución del hombre.



- -Define:
- -¿Què es clasificar?
- -Caracteres citológicos
- -Caracteres fisiológicos
- -Caracteres morfológicos
- -Caracteres moleculares
- -Escribe la definición de las categorías taxonómicas (Dominio Reino, Filo o División. Clase, Orden, Familia, Género y Especie)
- -Definir órganos homólogos y análogos; dibújelo.

Haga la clasificación científica de un animal y de una planta.

Evaluación. (Autoevaluación)

- 1. ¿Cómo te sentiste al realizar la actividad?
- 2. ¿Tuviste dificultad en la elaboración de la actividad?



Docente:	Grado: 9°	Jornada: AM - PM
Área o asignatura: Biología	Contenido Temático: HISTORIA DE LA SISTEMÁTICA Y ECOLOGÍA DE POBLACIONES	
Fecha máxima de entrega: Del 03 al 13 de Noviembre de 2020.		

#### Taller 3 y 4

#### Introducción:

Jóvenes espero que se encuentren bien, es muy placentero trabajar con ustedes.

En la siquiente quía encontraran las actividades de los temas desarrollados para mejorar el aprendizaje

Los temas a desarrollar son Historia de la sistemática y ecología de poblaciones

#### Objetivos:

Conocer y comprender los criterios que se utilizan para establecer las relaciones filogenéticas entre un grupo de especie que tienen parentesco

Identificar las características de las poblaciones

#### Exploración de conocimientos previos:

Describe como crees que evolucionaron los seres vivos y principalmente los del reino animal

Porque decimos que el ser humano es el más evolucionado de los seres vivos

Que entiendes por ecología, población, comunidad e individuo

#### Explicación del tema:

Para desarrollar las actividades no remitimos al texto guía 9 de Santillana, al cuaderno de biología y a la información anexada.

Lee el texto y luego responde las actividades que encontraras al final de la guía.

#### LA BIOLOGÍA EVOLUTIVA Y LA FENÉTICA

La escuela de biología evolutiva surge de unificar la teoría de la evolución con la sistemática. Anteriormente, los trabajos en sistemática se limitaban a describir las especies y a ubicarlas dentro del sistema jerárquico de clasificación Linneana.

La nueva sistemática, como se conocía en ese entonces, representa un gran avance en la forma de clasificar a los seres vivos, pues logra incorporar disciplinas de la biología, anteriormente ignoradas por los taxónomos y sistemáticas, como a genética, la ecología, la biología del desarrollo, la paleontología, la fisiología e incluso la etología, para contrastar los resultados obtenidos por comparaciones morfológicas

Con esta disciplina se agrupan en taxones a los organismos que descienden de un ancestro en común y tienen una anatomía similar, aunque no necesariamente el grupo contenga a todos los descendientes. Los taxones se representan en un árbol filogenético o filograma, que muestra el origen de cada uno de los caracteres estudiados en el grupo a lo largo de la historia evolutiva y por lo general, el tiempo geológico en el que aparecieron.

Por otra parte, la escuela fenética o taxonomía numérica sostiene que los caracteres morfológicos observables son los únicos que no están sujetos a la subjetividad del investigador y desconocen las hipótesis previas sobre su filogenia. Busca representar las relaciones de parentesco a través de fenogramas, donde se agrupan los organismos en UTO(Unidades Taxonómicas Operacionales), sin necesidad de definir si son especies, géneros, familias u otra categoría taxonómica, dependiendo de la cantidad de caracteres morfológicos común.



#### LA ESCUELA CLADISTICA

La escuela cladística o sistemas cladística busca definir las relaciones evolutivas entre organismos, al estudiar la forma en que los distintos estados de carácter evolucionan dentro del grupo.

La cladistica reconoce cómo los estados de carácter que encontramos hoy en día, son estados derivados que han sufrido cambios a lo largo de la historia evolutiva del grupo, respecto al original del carácter que presentaba su ancestro en común o **estado ancestral**.

Las hipótesis de parentesco que resultan de los análisis filogenéticos, conocidas como filogenias, se representan mediantes cladogramas. Los cladogramas son esquemas donde se ubican los distintos estados de carácter que definen a una especie o un grupo. Por lo general se dividen dicotómicamente, es decir, que de cada proceso de especiación, representado en una bifurcación o nodo, se originan dos taxones nuevos.

Cuando no se cuenta con suficiente información para separa a más de dos grupos, se pueden originar varias ramificaciones por nodo, lo que se conoce como **politomía**. A los taxones resultantes de cada bifurcación se les denomina **taxones o grupos hermanos**, mientras que cada rama, sin importar cuántos elementos contenga, recibe el nombre de **clado**.

La cladística, a diferencia de la biología evolutiva, solo acepta la validez de un clado cuando este contiene a la especie ancestral y todos sus descendientes, a lo cual se le llama grupo monofilético. Cuando hay presencia de grupos parafiléticos, donde se omiten uno o varios descendientes del ancestro en común o grupos polifiléticos donde se agrupan especies provenientes de diferentes linajes, se habla de clasificaciones artificiales, producto de convergencias errores de investigación.

#### LOS PROCEDIMIENTOS DE LA CLADISTICA

Al establecer las relaciones filogenéticas entre un grupo de especies determinado de las ue se tiene una hipótesis de parentesco, lo primero que hay que hacer es determinar los caracteres que sirve para separa o agrupar a los miembros del grupo y los que son poco informativos.

Para diferenciar entre los estados derivados de un proceso evolutivo y los estados primordiales o basales que presentaba el ancestro en común, se selecciona un grupo externo que está constituido por una o más especies que a pesar de no pertenecer a la categoría taxonómica de las especies estudiadas, estén relacionadas en algún punto de su historia evolutiva. Por ejemplo, el grupo externo para estudiar as relaciones entre las angiospermas o plantas con flores, que son un ejemplo claro del estado ancestral del carácter.

Para referirse a estados de carácter ancestral y derivado, los cladistas utilizan los conceptos de plesiomorfía y apomorfía, respectivamente.

\*Plesiomorfía estado primitivo o ancestral de un carácter. Por ejemplo, las extremidades de los tetrápodos primitivos.

\*Apomorfía carácter evolutivo novedoso, derivado de un estado ancestral. Por ejemplo, la presencia de glándulas defensivas en el tórax de os insectos palo es un carácter apomorfo ya que se deriva de un estado anterior sin glándulas. Cuando la apomorfía es compartida por dos o más grupos se denominan sinapomorfía, mientras que si solo se encuentra en un taxón es una autapomorfía.

El siguiente paso consiste en transcribir todos los datos cualitativos y cuantitativos de los estados de carácter en una matriz. Los datos pueden ser desde secuencias de ADN y medidas morfométricas, hasta diferencias en la coloración, siempre y cuando se pueda distinguir claramente ente los diferentes estados de carácter.

Cuando se utilizan mucos caracteres aumenta la cantidad de árboles filogenéticos posibles que expliquen los procesos evolutivos de distintas maneras. La filogenia que se acepta entonces es la que menos pasos contenga, o la que más sinapomorfías presente, lo que se conoce como el principio de parsimonia. Caracteres que aparezcan desaparezcan a lo largo del cladograma, o la presencia de muchas autapomorfía son sinónimo de errores de juicio a la hora de seleccionar los caracteres o distinguir entre sus estados.

Para desarrollar la actividad ecologiade poblaciones ve al texto entregado por la institución y lee desde la pag 114 hasta 117.

## Actividades de Aprendizaje:

## Actividad #1:



define la rama de biología que sustentan los estudios clavisticos (Anatomia, Paleontologia, Genetica, Ecologia, Biologia del desarrollo, Biologia Molecular)

Recoge varias plantas de tu entrono, para cada ejemplar realiza una breve descripción de las características y escriba el nombre de las plantas que recolecto.

Elabora un dibujo o esquema sobre la evolución de los seres vivos

### Taller N° 4:

Después de leer las actividades de la 114 hasta la 117 responde:

Què entiendes por:

- -Población
- -Densidad de población
- -Tasa de mortalidad
- -Tasa de natalidad
- -Tasa de crecimiento poblacional
- -Distribución de edades
- -Distribución espacial
- -Relaciones intro específicas

Nota. Debes escribir un ejemplo de cada uno de los puntos anteriores

- -Para qué te sirve lo que aprendiste en esta actividad
- -Con tus palabras escribe lo que aprendiste del tema



Docentes: Argemiro Noble,	Grado: 9	i	Jornada: AM y PM
Alfredo Llerena y Juan Gabriel Pérez			
Área o asignatura: Química		Contenido	Temático: Estructura Atómica
Fecha máxima de entrega: 03 al 13 de Nov	iembre		

#### Introducción:

Jóvenes estudiantes y padres de familia, reciban un cordial y caluroso saludo de parte de los docentes del área de ciencias naturales y educación ambiental de grado 9, es muy placentero trabajar con todos ustedes para obtener el mejor aprendizaje para sus hijos.

El tema a estudiar es la estructura atómica. Pues bien, en esta unidad exploraremos cómo creen los científicos que es la materia por dentro y que sabemos de las partículas que la constituyen. Espero sea de su total agrado y que disfruten de este aprendizaje.

#### **Objetivos:**

Aprender a identificar las partículas subatómicas y sus propiedades más relevantes.

Conocer los distintos modelos atómicos de constitución de la materia.

### Exploración de conocimientos previos:

¿Cuáles son las partículas fundamentales de todo átomo?

¿De qué están formados los seres vivos y los no vivos?

¿Cómo es el átomo?

#### Explicación del tema:

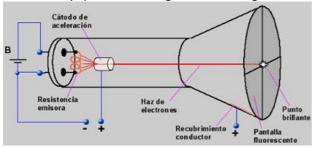
Para estudiar el tema contamos con el texto habilidades que entregó la institución, vas a leer desde la página 23 hasta la página 41 y ahí encontrarás toda la información. Aprenderás y realizarás todas las actividades de aprendizaje propuestas.

## **ESTRUCTURA ATÓMICA**

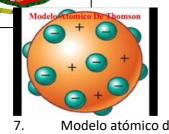
- 1. Leucipo y Demócrito (450 a.c) propusieron que la materia estaba constituida por partículas pequeñas indivisibles e indestructibles llamadas átomos.
- 2. John Dalton (1766- 1844) propone una nueva teoría atómica que comprendía varios postulados el primero de ellos reafirma lo dicho por Leucipo y Demócrito.
- A. La materia está formada por átomos partículas indivisibles e indestructibles
- B. Los átomos de un mismo elemento son todos iguales en todas sus propiedades

# C. Los átomos pueden combinarse para producir entidades compuestas

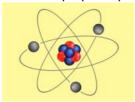
3. J.J.Thompson (1895) en tubo de rayos catódicos descubre a unas partículas a las que llamó electrones y que tienen carga eléctrica negativa.



- 4. Eugen Goldstein (1859-1930) utilizando un tubo de rayos catódicos con cátodo perforado descubrió a los protones y que tienen carga positiva.
- 5. James Chadwick (1932) bombardeando placas de berilio con partículas alfa descubre la tercera partícula del átomo llamada neutrón debido a que carecía de carga eléctrica.
- 6. J.J.Thompson (1856-1940) propone que el átomo es como una esfera dentro de la cual se encuentran los protones y los electrones están colocados como las pasas en un helado.

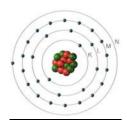


7. Modelo atómico de Rutherford (1871-1937) lanzó un rayo alfa a una lámina de oro y observó que el rayo en su mayor parte pasaba a través de la lámina y una pequeña porción rebotaba o se desviaba., con lo que concluye: a) el átomo es prácticamente vacío y b) El átomo tiene una pequeña porción compacta llamada núcleo.



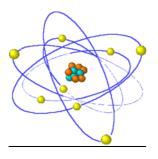
8. Modelo atómico de Bohr (1913) estudiando los espectros (el arco iris es el espectro solar) calentó varios metales usando un espectroscopio y observó que salían una líneas.

Para resolver su experimento comparó al átomo con un sistema solar en miniatura y dijo que esas líneas eran los recorridos de los electrones alrededor del núcleo y a esas líneas las llamó órbitas o niveles de energía.



9. Modelo atómico de Sommerfeld (1916) utilizando espectroscopios más sensibles que los que usó Bohr, descubrió que las líneas que observó

Bohr se dividían en unas líneas más delgadas que llamó subniveles de energía.



11. El número atómico (Z) siempre representa el número de protones y si el átomo está neutro también representa el número de electrones.

## Z = # de protones

Un ión es un átomo que ha perdido o ganado electrones. En un ión los protones y electrones no son iguales.

Existen dos clases de iones, cationes y aniones.

Los cationes son positivos y son átomos que han perdido electrones

Los aniones son negativos y son átomos que han ganado electrones.

12. El número masa (A) es la suma de protones más neutrones.

A = Protones + neutrones

A=Z + n

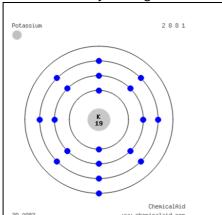


## Actividades de Aprendizaje:

- 1. ¿Cómo es el átomo según Leucipo y Demócrito?
- 2. Escriba dos postulados de la teoría atómica de Dalton?
- 3. Dibuje los modelos atómicos de Thompson, Rutherford, Bohr, Sommerfeld y Schrödinger
- 4. Escriba el nombre de los científicos que descubrieron núcleo del átomo \_\_\_\_\_\_\_ y orbitales \_\_\_\_\_\_\_ y orbitales \_\_\_\_\_\_.
- 5. ¿Cuántos son los niveles de energía y cuántos electrones caben máximo en cada uno?
- 6. Los humanos viven en la Tierra, ciudades, barrios, casas. Organice de menor a mayor las palabras átomos, orbitales, subniveles y niveles que son los lugares donde viven los electrones.
- 7. Los subniveles de energía son las famosas sopas de fideo (s, p, d, f). ¿Cuántos electrones caben máximo en cada uno de ellos?
- 8. Para los siguientes átomos diga ¿cuántos electrones, protones y neutrones tienen?
  - A. Cloro (Cl) que tiene número atómico (Z) = 17 y número masa (A) =

    Protones (p+) = \_\_\_\_\_ electrones (e-)= \_\_\_\_\_ neutrones (n)= \_\_\_\_\_
  - B. Aluminio (Al) que tiene número atómico (Z) = 13 y número masa (A) = 27

    Protones (p+) = \_\_\_\_\_\_ electrones (e-) = \_\_\_\_\_ neutrones (n) = \_\_\_\_\_\_
- 9. Usando el dibujo del siguiente átomo responda las preguntas que se dan a continuación



- A. Número atómico (Z) = \_\_\_
- B. Niveles de energía = \_\_\_\_
- C. Electrones en el último nivel = \_\_\_\_
- D. Electrones totales = \_\_\_\_\_

10. Dibuja el modelo atómico de Bohr para el cloro si la distribución electrónica es 1s<sup>2</sup>2s2<sup>2</sup>p<sup>6</sup>3s<sup>2</sup>3p<sup>5</sup>. Los coeficiente son los niveles de energía y los exponentes los electrones.

- 1. ¿Tuviste dificultad en la elaboración del taller?
- 2. ¿Encontraste la información requerida en el texto?
- 3. ¿Cómo te sentiste al realizar el taller?



Docente: Argemiro Noble	Grado: 9		Jornada: AM y PM
Alfredo Llerena y Juan Gabriel Pérez			
Área o asignatura: Química		Contenido	Temático: Tabla Periódica
Fecha máxima de entrega: 03 al 13 de Nov	iembre		

<u>Introducción:</u> Jóvenes estudiantes y padres de familia, reciban un cordial y caluroso saludo de parte de los docentes del área de ciencias naturales y educación ambiental de grado 10, es muy placentero trabajar con todos ustedes para obtener el mejor aprendizaje para sus hijos.

El tema a estudiar es la tabla periódica. Quien domina la tabla periódica domina la química, esto indica que la tabla periódica es la base de la química.

En la tabla periódica actual encontramos los elementos organizados con base al número atómico (Z) o con base al número de protones.

Espero sea de su total agrado y que disfruten de este aprendizaje.

#### Objetivos:

Al terminar el estudio de la tabla periódica el estudiante debe conocer

- ✓ El criterio de clasificación de los elementos en un sistema periódico según su número atómico
- ✓ Aprender a clasificar los elementos en metales, no metales y metaloides
- √ Identificar los grupos de elementos más importantes
- ✓ Conocer los símbolos de los elementos

#### Exploración de conocimientos previos:

- Los elementos fueron descubiertos poco a poco hasta completar los 118 que se conocen hasta hoy.
  Los científicos empezaron a buscar una forma para poder estudiarlos de la manera más fácil
  posible. Existe una historia sobre la tabla periódica con científicos como Dobereiner, Newlands,
  Meyer, Mendeleiev y Moseley. Ellos buscaban organizar los elementos químicos con base a sus
  propiedades para facilitar su aprendizaje.
  - ¿Cómo hicieron para estudiar a los animales?
- 2. ¿En la tabla periódica moderna con base a qué concepto están organizados los elementos?

## Explicación del tema:

Para estudiar el tema contamos con el texto habilidades que entregó la institución, vas a leer desde la página 42 hasta la página 53 y ahí encontrarás toda la información. Aprenderás y realizarás todas las actividades de aprendizaje propuestas.

## Historia de la tabla periódica

En orden cronológico están Johan Dobereiner, John Newlands, Dimitri Mendeleev, Lothar Meyer y por último Henry Moseley.

En 1869, el químico ruso Dimitri Mendeleiev publicó su primera tabla periódica de los elementos en orden creciente de su masa atómica... Mendeleiev organizó su tabla en filas horizontales dejando espacios vacíos donde debían incorporar algunos elementos que aún no habían sido descubiertos. Con motivo de su siglo y medio de vida (150 años), Naciones Unidas ha declarado 2019 como Año Internacional de la Tabla Periódica.

Dimitri Mendeleev y Lothar Meyer hicieron la tabla periódica al mismo tiempo y clasificaron los elementos teniendo en cuenta la masas atómicas pero Mendeleiev la publicó primero y dejó espacios para los elementos que todavía no se habían descubiertos por esa razón la tabla periódica se le atribuye a Dimitri Mendeleiev.

La tabla periódica moderna la que usamos hoy se debe a Henry Moseley donde los elementos están organizados con base a sus números atómicos en un orden creciente.

Según Mendeleiev la ley periódica dice "las propiedades de los elementos químicos no son arbitrarias, sino que varían con la masa atómica de una manera periódica".

El sistema periódico de Mendeleiev, no obstante, presentaba algunas fallas. Por ejemplo, cuando años más tarde empezaron a descubrirse los gases nobles y ubicarse en su sitio, resultó que el argón (Ar), tenía una masa atómica superior al potasio, mientras que los restantes gases nobles tenían masas atómicas inferiores a los elementos posteriores.

Cuando Henry Moseley sugirió que los elementos se ordenaran de acuerdo con sus números atómicos en forma creciente, trajo como consecuencia que la ley periódica de los elementos cambiara su enunciado de tal manera que desde entonces se enuncia: "las propiedades físicas y químicas de los elementos son funciones periódicas de sus números atómicos".

La tabla periódica moderna presenta un ordenamiento de los 118 elementos que se conocen actualmente, ordenándolos según su número atómico (Z). Los elementos se disponen en filas horizontales llamadas períodos y en columnas denominadas grupos o familias.

Los grupos o columnas se nombran con números romanos del uno hasta el ocho. (I, II, III, IV, V, VI, VII y VIII).

Estos números romanos indican el número de electrones en el último nivel

Si el hidrógeno está en el grupo I es porque tiene un electrón en su último nivel, si el magnesio está en el grupo II es porque tiene 2 electrones en su último nivel y asi sucesivamente.

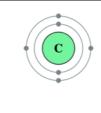
Los períodos o filas horizontales se nombran con números arábigos del 1 hasta el 7 (1, 2, 3,4, 5, 6, 7) indican el número de niveles de energía de cada átomo.

Entonces por ejemplo el H está en la primera fila horizontal o periodo 1 porque tiene un nivel de energía, el magnesio está en la tercera fila o periodo 3 porque tiene 3 niveles de energía, el carbono está en la segunda fila o periodo 2 porque tiene 2 niveles de energía y así sucesivamente.

### Ejemplo #1:

Dibuje el átomo de carbono sabiendo que está en el periodo 2 y grupo IV

Si está en el periodo 2 tiene dos niveles de energía y como está en el grupo IV tiene 4 electrones en su último nivel.



2,8,1

## Ejemplo #2:

Dibuje el átomo de sodio si está en el periodo 3 y en el grupo I

Si está en el periodo 3 tienen 3 niveles de energía y como está en el grupo I tiene un electrón en su último nivel



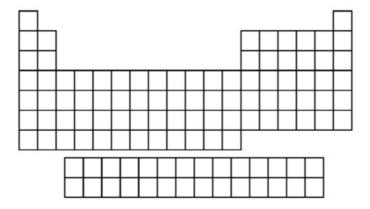
11: Sodio

## Actividades de Aprendizaje:

- 1. Escriba la historia de la tabla periódica empezando con Lavoisier y Berzelius y terminando con Henry Moseley.
- 2. ¿Qué diferencia hay entre la ley periódica de Mendeleiev y la ley periódica de Moseley?
- 3. ¿En la tabla periódica moderna de acuerdo a que concepto están organizados los elementos?
- 4. En el siguiente esqueleto de la tabla periódica coloque

A. En cada cuadradito el número atómico de cada elemento y los símbolos de los elementos hidrógeno, helio, litio, sodio, berilio, magnesio, calcio, aluminio, boro, carbono, silicio, nitrógeno fósforo, oxígeno, azufre, flúor, cloro, bromo, yodo

- B. Los números de los grupos de la familia A
- C. Los números de los períodos



- 5. Dibuja una tabla periódica y señala con colores diferentes metales, no metales y metaloides.
- 6. Escriba las diferencias entre metales u no metales

metales	No metales

6. Usando el dibujo del átomo de cloro (CI) responda las preguntas

17: Cloro 2,8,7



- a. ¿En qué grupo está el Cl?
- b. ¿En qué periodo está ubicado el CI?
- c. ¿Cuántos electrones tiene en su último nivel?
- d. ¿Cuántos niveles tiene el CI?

- 1. ¿Tuviste dificultad en la elaboración del taller?
- 2. ¿Encontraste la información requerida en el texto?
- 3. ¿Cómo te sentiste al realizar el taller?



Docentes: Álvaro Medina/Orlando Durango	Grado: 9	Jornada: AM y PM
Área o asignatura: Ciencias Sociales		Contenido Temático: Sectores Económicos.
Fecha de entrega: 3 de noviembre.		

#### TALLER # 1

<u>Introducción:</u> Hola, buenos días, reciban todos y todas un cordial y afectuoso saludo esperando estén gozando de buena salud física mental al lado de sus familiares y amigos más cercanos que es lo más importante en estos momentos especiales que está viviendo la humanidad a raíz de la pandemia mundial.

Les queremos informar que la situación que estamos viviendo nos ha afectado a todos por igual (de pronto unos màs que a otros) en el entendido que no nos habíamos preparado para un cambio radical en nuestra forma de trabajo; es posible que muchos de ustedes por situaciones especiales que no vamos a mencionar aquí, no hayan podido acceder y desarrollar las diferentes guías que hemos elaborado desde el inicio de la pandemia, y es para ese sector de los estudiantes que están dirigidos los siguientes talleres. Tenemos la certeza que con disciplina y mucho cuidado, pronto estaremos de nuevo en la escuela departiendo y compartiendo con todos nuestros amigos y compañeros.

El tema sobre el cual vamos a trabajar, son los sectores económicos; esta referenciado en el libro de Sociales que ustedes recibieron hace unos días en el colegio

## **Objetivos:**

- -Distinguir cuales son los sectores en que se divide la economía y que estudia cada uno de ellos.
- -Importancia de la economía en el desarrollo de un país o una región.

#### Exploración de conocimientos previos:

- ¿Què entendemos por economía, industria, manufacturas, agroindustria, agricultura, campesinos, industriales etc.

### Explicación del tema:

Los sectores económicos son la división de la actividad económica de un Estado o territorio; la literatura especializada los ha dividido en: sector primario, sector secundario, sector terciario y sector cuaternario; no obstante a lo anterior, algunos teóricos de la economía viendo proponiendo que algunos servicios inicialmente clasificados como terciarios podrían considerarse como partes de un nuevo sector. En síntesis, en nuestro ejercicio solo vamos a referirnos muy rápidamente a los sectores anteriormente señalados. El sector primario comprende principalmente las actividades productivas de la extracción y obtención de materias primas, como la agricultura, la ganadería, la apicultura, la pesca y la minería. El sector secundario es el sector de la economía que transforma la materia prima que es extraída o producida por el sector primario en productos de consumo. El sector terciario por su parte comprende las actividades relacionadas con los servicios no productores o transformadores de bienes materiales como recreación, salud, educación entre otros; y el sector cuaternario se define como una parte de la economía cuya característica es estar basado en el conocimiento y tener servicios difíciles de mecanizar, tales como la generación de intercambio de información, tecnología, educación, se asocia a este sector principalmente con actividades intelectuales.



Al realizar un análisis de la economía de un país, se ve que unos sectores se desarrollan más que otros, eso genera como consecuencia que se pueden orientar políticas públicas que permitan un crecimiento armónico de la economía de un determinado Estado o territorio y en consecuencia se debería observar unas mejores condiciones de vida de la población; sin embargo esto siempre no ocurre de la misma manera y es por eso que observamos enormes brechas sociales que impiden que muchos sectores poblacionales puedan disfrutar de ciertas condiciones de bienestar.

#### TALLER # 1.

#### Actividades de Aprendizaje:

Las actividades las van a desarrollar teniendo como referencia el texto que el colegio les entrego hace algunas semanas, o también pueden consultar en otros libros o internet si tienen la posibilidad de hacerlo. Para este taller, se van a remitir a las páginas 32, 33, 34 35 y 36.

Responda falso o verdadero de acuerdo a la circunstancia:

- 1. Históricamente, Colombia ha presentado mayor desarrollo del sector primario de la economía ( ).
- 2. De acuerdo a las características de nuestra economía, en Colombia hablamos de 2 tipos de agricultura que son agricultura tradicional y agricultura empresarial ( ).
- 3. Una de las características de la agricultura empresarial es la incorporación de innovaciones tecnológicas ( ).
- 4. Una de las consecuencias derivadas del conflicto armado es el desplazamiento es el desplazamiento de la población rural o campesinos e indígenas ( ).
- 5. La zona norte del departamento de Bolívar se caracteriza por el cultivo de Yuca y Maíz entre otro productos agrícolas ( ).

#### **Explique brevemente:**

- a. Agricultura tradicional.
- b. Agroindustria.
- c. Minifundio.
- d. Agricultura empresarial.
- e. Porque la apertura económica de los años noventa afecto el agro colombiano

- 1. Qué fue lo que más te gusto del taller?
- 2. Qué dificultades tuviste para desarrollar el taller y como las superaste?
- 3. Por qué crees que es importante conocer sobre los sectores económicos?
- 4. Contaste con el apoyo de alguien para desarrollar la actividad?



Docentes: Álvaro Medina/Orlando Durango Grac		do: 9	Jornada: AM y PM	
Área o asignatura: Ciencias Sociales		Contenido	Temático: Sectores Económicos.	
Fecha de entrega: 3 de noviembre.				

## TALLER # 2

Introducción: Hola, queridos estudiantes, reciban todos y todas un cordial y afectuoso saludo esperando estén gozando de buena salud física mental al lado de sus familiares y amigos más cercanos que es lo más importante en estos momentos especiales que está viviendo la humanidad a raíz de la pandemia mundial. Les queremos informar que la situación que estamos viviendo nos ha afectado a todos por igual (de pronto unos más que a otros) en el entendido que no nos habíamos preparado para un cambio radical en nuestra forma de trabajo; es posible que muchos de ustedes por situaciones especiales que no vamos a mencionar aquí, no hayan podido acceder y desarrollar las diferentes guías que hemos elaborado desde el inicio de la pandemia, y es para ese sector de los estudiantes que están dirigidos los siguientes talleres.

Tenemos la certeza que con disciplina y mucho cuidado, pronto estaremos de nuevo en la escuela departiendo y compartiendo con todos nuestros amigos y compañeros.

El tema sobre el cual vamos a trabajar, son los sectores económicos; esta referenciado en el libro de Sociales que ustedes recibieron hace unos días en el colegio.

#### **Objetivos:**

- -Distinguir cuales son los sectores en que se divide la economía y que estudia cada uno de ellos.
- -Importancia de la economía en el desarrollo de un país o una región.

### Exploración de conocimientos previos:

- ¿Què entendemos por economía, industria, manufacturas, agroindustria, agricultura, campesinos, industriales etc.

#### Explicación del tema:

Los sectores económicos son la división de la actividad económica de un Estado o territorio; la literatura especializada los ha dividido en: sector primario, sector secundario, sector terciario y sector cuaternario; no obstante a lo anterior, algunos teóricos de la economía viendo proponiendo que algunos servicios inicialmente clasificados como terciarios podrían considerarse como partes de un nuevo sector. En síntesis, en nuestro ejercicio solo vamos a referirnos muy rápidamente a los sectores anteriormente señalados. El sector primario comprende principalmente las actividades productivas de la extracción y obtención de materias primas, como la agricultura, la ganadería, la apicultura, la pesca y la minería. El sector secundario es el sector de la economía que transforma la materia prima que es extraída o producida por el sector primario en productos de consumo.

El sector terciario por su parte comprende las actividades relacionadas con los servicios no productores o transformadores de bienes materiales como recreación, salud, educación entre otros; y el sector cuaternario se define como una parte de la economía cuya característica es estar basado en el conocimiento y tener servicios difíciles de mecanizar, tales como



#### TALLER # 2

La generación de intercambio de información, tecnología, educación, se asocia a este sector principalmente con actividades intelectuales.

Al realizar un análisis de la economía de un país, se ve que unos sectores se desarrollan más que otros, eso genera como consecuencia que se pueden orientar políticas públicas que permitan un crecimiento armónico de la economía de un determinado Estado o territorio y en consecuencia se debería observar unas mejores condiciones de vida de la población; sin embargo esto siempre no ocurre de la misma manera y es por eso que observamos enormes brechas sociales que impiden que muchos sectores poblacionales puedan disfrutar de ciertas condiciones de bienestar.

## Actividades de Aprendizaje:

Las actividades las van a desarrollar teniendo como referencia el texto que el colegio les entrego hace algunas semanas, o también pueden consultar en otros libros o internet si tienen la posibilidad de hacerlo. Para este taller, se van a remitir a las páginas 40, 41, 42, 43, 44,45 y 46.

Responda falso o verdadero de acuerdo a la circunstancia:

- 1. Podemos afirmar sin temor a equivocarnos, que hay fuentes de energía que son renovables ( ).
- 2. Los principales elementos generadores de energía hoy en el mundo son el petróleo, el gas y el carbón ( ).
- 3. El cerrejón, ubicado en el departamento de la Guajira es la mina de carbón de cielo abierto más grande del mundo ( ).
- 4. El sur del departamento de Bolívar se caracteriza por la explotación de oro.
- 5. El departamento de Boyacá es el principal productor de hierro del país ( ).

## **Explique brevemente:**

- a. Pesca artesanal.
- b. Pesca industrial.
- c. Minería artesanal.
- d. Minería empresarial.
- e. Averigua y explica brevemente en que forma la extracción minera afecta el entorno (fauna, flora,aguas,suelos, hombre )

- 1. ¿Qué fue lo que más te gusto del taller?
- 2. ¿Qué dificultades tuviste para desarrollar el taller y como las superaste?
- 3. ¿Por qué crees que es importante conocer sobre los sectores económicos?
- 4. ¿Contaste con el apoyo de alguien para desarrollar la actividad?



Docente: Álvaro Medina/Orlando Durango	Grado: 9	Jornada: AM/PM
Área o asignatura: Ciencias Sociales.		Contenido Temático: Colombia durante la primera mitad del s
		XX.
Fecha máxima de entrega: Del3 al 13 de novi	embre de 2020.	•

### TALLER #3

<u>Introducción:</u> Cordial saludo para todos y todas, esperamos que gocen de buena salud al lado de sus familiares y amigos más cercanos. Sabemos que vivimos momentos difíciles, pero es en esos momentos donde debemos hacer uso de nuestra imaginación y solidaridad para poder superarlos. Las noticias que leemos en la prensa local, nacional e internacional no son muy alentadora con relación al control de la pandemia, y antes por el contrario, en Cartagena se nota un fuerte aumento de nuevos contagios. La situación nos obliga mantener el autocontrol y conservar todas las medidas de bioseguridad cuando por alguna circunstancia tenemos que salir de casa.

Vamos a estar pendiente de las actividades o las guías que están mandando los profesores para resolverlas en los tiempos establecidos y de esa manera no sufrir atrasos. El presente trabajo lo van a desarrollar teniendo como referencia el texto Habilidades de 9 que se les entrego recientemente en el colegio; páginas: 100, 101, 102, 103, 104,105.

### Objetivos:

-Comprender los principales acontecimientos ocurridos en Colombia en la primera mitad del siglo XX y como incidieron en la configuración del Estado Colombiano.

-Caracterizar el periodo conocido hegemonía conservadora y cuáles fueron sus principales protagonistas.

<u>Exploración de conocimientos previos:</u> Partidos políticos tradicionales, liberalismo, fronteras, regeneración, separación de Panamá, Rafael Núñez.

**Explicación del tema:** Al finalizar el siglo XIX, Colombia atravesaba por una situación muy convulsionada determinada fundamentalmente por el último gran conflicto armado conocido con el nombre de la guerra de los mil días. Colombia estrenaba una Constitución Política y con ella un nuevo modelo de Estado; desde el punto de vista político-administrativo, pasamos de ser una república Federal a una república unitaria o centralizada. Es en ese ambiente donde se generan las condiciones que conllevarían al estallido del conflicto armado más sangriento de nuestra historia republicana.

Desde 1886 hasta 1930, nuestro país fue gobernado de manera ininterrumpida por el partido Conservador; este periodo se conoce en nuestra historia con el nombre de hegemonía conservadora; muchos hechos ocurrieron en este periodo que de alguna u otra manera ayudaron a la configuración de lo que hoy es nuestro territorio. Como consecuencia de la guerra de los mil días, se produjo la separación de Panamá con la intervención directa de los Estados Unidos, que veían en la zona del istmo el lugar perfecto para la construcción del canal que uniera las aguas del Océano Pacifico con las del Océano Atlántico como efectivamente se hizo posterior mente.

De igual manera hay que destacar, que durante este periodo y como consecuencia de la indemnización que recibió nuestro país por la separación de Panamá, se inició nuestro proceso de modernización e industrialización. Los gobiernos de turnos contrataron importantes misiones extranjeras que les ayudaron a visionar un nuevo país, les ayudaron a organizar las finanzas y contribuyeron a planificar un poco el desarrollo de las ciudades.

Podemos señalar de este periodo que fue poco favorable para los trabajadores colombianos; no tenían ninguna garantía laboral y menos prestacional. Los campesinos e indígenas fueron duramente violentados por parte del Estado dando como resultado que estos últimos se organizaran y se iniciara los primeros reclamos indígenas durante el siglo XX. Otro hechos importantes de este periodo fue la masacre de las Bananeras ocurrida en el departamento del Magdalena donde murieron cientos de trabajadores que reclamaban mejores condiciones laborales y de seguridad en el trabajo.



TALLER # 3.

### Actividades de Aprendizaje:

Responda falso verdadero según sea la circunstancia.

- Los partidos Alianza Verde y Centro Democrático se consideran fueron los primeros que existieron en Colombia ( ).
- 2. La masacre delas bananeras se originó porque los trabajadores pedían que sus salarios fueran cancelados en dólares porque esa era una compañía norteamericana ( ).
- 3. El tratado Uribe-Ríos le puso fin a la guerra de los mil días ( ).
- 4. La misión Thomson ayudo a organizar las finanzas de varios países en América Latina entre ellos Colombia a inicios del siglo XX ( ).
- 5. Quintín Lame fue un destacado pensador español de comienzos del siglo XIX que buscaba la reivindicación de los españoles en América ( )

## **Explique brevemente:**

- 1. ¿En qué consiste la minga indígena que actualmente se desarrolla en Colombia y cuáles son sus pretensiones?
- 2. ¿Por qué Estados Unidos tenía especial interés en la construcción de un canal interoceánico?
- 3. ¿En qué consistió el pacto de Neerlandia?
- 4. ¿En qué consistió el Movimiento Republicano.
- 5. En un escrito no inferior a una página describa la situación de los trabajadores previa a la masacre de las Bananeras.

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller y del libro?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller y el libro?
- 4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?.



Docente: Álvaro Medina/Orlando Durango	Grado	o: 9	Jornada: AM/PM
Área o asignatura: Ciencias Sociales.		Contenido	Temático: Republica Liberal
Fecha máxima de entrega: Del 3 al 13 de novi	iembre	de 2020.	

#### TALLER # 4.

Introducción: Hola buenos días para todos y todas, esperamos que gocen de buena salud al lado de sus familiares y amigos más cercanos. Sabemos que vivimos momentos difíciles, pero es en esos momentos donde debemos hacer uso de nuestra imaginación y solidaridad para poder superarlos. Las noticias que leemos en la prensa local, nacional e internacional no son muy alentadoras con relación al control de la pandemia, y antes por el contrario, en Cartagena se nota un fuerte aumento de nuevos contagios. La situación nos obliga a mantener el autocontrol y conservar todas las medidas de bioseguridad cuando por alguna circunstancia tenemos que salir de casa.

Vamos a estar pendiente de las actividades o las guías que están mandando los profesores para resolverlas en los tiempos establecidos y de esa manera no sufrir atrasos. El presente trabajo lo van a desarrollar teniendo como referencia el texto Habilidades de 9 que se les entrego recientemente en el colegio; páginas: 106-107-108-109.

## Objetivos:

\_Comprender los principales acontecimientos ocurridos en Colombia durante la república Liberal.

\_Caracterizar el periodo conocido como republica liberal y cuáles fueron sus principales protagonistas.

Exploración de conocimientos previos: Partidos políticos tradicionales, liberalismo, reformas.

Explicación del tema: Después de más de 45 años en el poder, de múltiples problemas de toda índole, el partido Conservador siente el rigor de los hechos ocurridos durante los últimos gobiernos y se presentan divididos a las elecciones de 1928. Como era de esperarse pierden las elecciones presidenciales y a partir de ese momento, asume las riendas del estado el Partido Liberal hasta 1946. Este periodo histórico reconoce con el nombre de republica liberal en contraposición al periodo anterior donde gobernó de manera absoluta el partido Conservador. En primer lugar debemos señalar, que el país toma un viraje totalmente distinto al que traía hasta ese momento; este periodo se caracteriza entre otras cosas porque se flexibilizan las relaciones laborales a favor de los trabajadores; se crean las primeras normas que permiten a los trabajadores organizar sindicatos como agremiaciones que representan sus intereses; de igual manera se expiden normas por parte del congreso que ayudan de manera sustancial a la autonomía patrimonial de las mujeres porque hasta ese momento las mujeres en Colombia no podían tener patrimonio propio; así mismo durante el primer gobierno de López Pumarejo se dio la primera reforma agraria del siglo pasado conocida con el nombre de ley 200 de 1936 que es considerada de gran impacto favorable para los campesinos porque permitió la adjudicación de grandes.

Extensiones de tierra para ser explotadas económicamente.

Podemos asegurar que durante la republica liberal, el Estado colombiano inicia un proceso de modernización de todas sus instituciones; en términos generales, los trabajadores, los campesinos y pueblos indígenas se vieron favorecidos con medidas progresistas que les permitieron mejorar sus condiciones de viva. Particular importancia recibió el sector educativo de carácter público por parte del gobierno central quien dispuso de mayores recursos para su funcionamiento.



Hay que señal, que esos cambios impulsados por los liberales fueron torpedeados u obstaculizados por los conservadores que no veían con buenos ojos que se dispusieran políticas que favorecieran a los trabajadores en Colombia. Hicieron fuerte oposición desde el parlamento para evitar que se aprobaran leyes que hicieran más decente la vida de los colombianos.

#### TALLER # 4.

Durante el gobierno de Olaya Herrera se dio la guerra con el Perú que permitió una breve pausa en las tensas relaciones políticas internas.

### Actividades de Aprendizaje:

Resi	oonda	falso	verdadero	según	sea la	circunstancia	a.

- 1. Los gobiernos liberales permitieron condiciones más favorables para los trabajadores ( ).
- 2. La guerra con el Perú tuvo motivaciones expansionista de este último ( ).
- 3. El primer gobierno de López se conoce con el nombre de Revolución en Marcha ( ).
- 4. La iglesia católica fue una de las instituciones más favorecidas con el gobierno de López ( ).
- 5. Con la llegada de los liberales al poder, nuestro país inicia una etapa retroceso político administrativo ( ).

### **Explique brevemente:**

- 1. Por qué crees que en el segundo gobierno de López Pumarejo se echaron para atrás algunas reformas de su primera administración.
- 2. Por qué los conservadores perdieron las elecciones en 1928.
- 3. Que es una reforma agraria.
- 4. Que fue la APEN Y quienes la integraban.
- 5. En un escrito no inferior a una cuartilla señale 5 elementos importantes de la republica liberal.

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller y del libro?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller y el libro?
- 4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?.



Docentes del Área	Grado: I	Noveno	Jornada: a.m. /p.m.
Área o asignatura: Inglés		Contenido	Temático: TRADUCCION DE TEXTOS.
Fecha máxima de entrega: 15 días			

### Introducción:

**GOOD AFTERNOON DEAR STUDENTS AND PARENTS!** 

ESTA ACTIVIDAD BUSCA QUE LOS ESTUDIANTES SE COLOQUEN AL DÍA CON LAS TEMÁTICAS Y OBJETIVOS PROPUESTOS EN EL ÁREA DE INGLÉS

## Objetivos:

Traducir textos en Ingles en forma lógica y coherente

## Exploración de conocimientos previos:

- \* Identificación y reconocimiento de personajes populares famosos, de la ciudad de Cartagena.
- \* GÉNEROS MUSICALES: Bachata, baladas, Criollo, cumbia, Merengue, Heavy metal, Reggae, Hip hop, Jazz, Rap, Electrónica Bolero, Reggaetón, Clásica,, Flamenco.
- \* GÉNEROS AUTÓCTONOS DE CARTAGENA: Salsa, Vallenato, Champeta, Mapalé entre otros.

## Explicación del tema:

Para traducir un texto de inglés a español se recomienda:

- -No traduzca literalmente, sino que interpreta de manera global.
- -Primero, identifica las palabras que conoces para contextualizar el texto, así nos da una idea general de lo que trata.
- Buscar en diccionario palabra desconocidas, totalmente
- El español es un poco más flexible que el inglés, entonces se te facilita la traducción. La estructura del inglés es más rígida.

## HAGA LA TRADUCCCIÓN DEL SIGUIENTE TEXTO.

## Lectura literal del Texto BIOGRAFÍA DE MR. BLACK

Edwin Antequera, known artistically as Mr. Black and by his nickname "El Presidente", is an urban Champeta singer who was born in one of the most popular sectors of Cartagena de Indias, Olaya Herrera neighborhood, in Colombia.



He is famously, known throughout the country of Colombia and many other parts of the world for the hit 'El Serrucho', and other songs like 'Bandida', 'Te daré tiempo' and "Apreta'ito al Pickup (picó)".

Currently, Mr. Black fuses sounds ranging from dance hall, electronic, urban music and folklore, thus creating a new musical concept of great acceptance throughout Colombia in general, known as CHAMPETA URBANA. Mr. Black is the artist who revolutionizes this genre by giving it a new sound, a new proposal that positions him as the number one for this visionary artist who wants to take the Champeta to an international musical level. For all this, they named him "MR BLACK", "THE PRESIDENT OF THE GENRE".

## Actividades de Aprendizaje.

Hace	r un listado de todas las palabras desconocidas y buscar el significado
1	
2	
3	
4	
5	

II. Traducir la Biografía de Mr. Black

- 1. ¿Habías escuchado antes sobre el personaje en estudio?
- 2. ¿Usas el diccionario, correctamente?
- 3. ¿Qué fue lo más difícil de la traducción?
- 4. ¿te qustó la actividad?

CIENCIA.	INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)



Docentes del Área	Grado: Noveno	Jornada: a.m. /p.m.	N° 2
Área o asignatura: Ingles	Contenio	o Temático: LECTURA Y TRADUCCIÓN DE TEXTOS	
Fecha máxima de entrega: 15 días			

## Introducción:

**GOOD DAY DEAR STUDENTS AND PARENTS!** 

ESTA ACTIVIDAD BUSCA QUE LOS ESTUDIANTES SE COLOQUEN AL DÍA CON LAS TEMÁTICAS Y OBJETIVOS PROPUESTOS, EN EL ÁREA DE INGLES

## **Objetivos:**

Traducir textos en forma lógica y coherente

## Exploración de conocimientos previos:

Identificación de personajes populares de la ciudad de Cartagena.

CHARLAR SOBRE EL MÉTODO IPLER PARA HACER MEJOR LA LECTURA DE TEXTOS

- I: Inspeccionar (Íconos, títulos, subtítulos, extensión del texto, etc.)
- P: Predecir (deducir sobre qué tratará la lectura)
- L: Leer
- E: Examinar, explicar. (Sacar conclusiones de su comprensión, responderse dudas)
- R: Reconstruir (Resumir el texto y volverlo tuyo).

## Explicación del tema:

## **UNOS CUANTOS CONSEJOS PARA UNA LECTURA COMPRENSIVA:**

- \*Cuando leas aunque no entiendas todas las palabras trata de seguir el hilo, la idea general del contenido. Y cuando lo hayas hecho, trata de reproducirlo con tus propias palabras. Es lo que conocemos como la técnica del SKIMMING. Es el <u>Examinar y el Reconstruir</u>, del método IPLER.
- \* Se constante a la hora de leer.
- \* Toma anotaciones de términos nuevo para enriquecer vocabulario.
- \* Concéntrate pues se trata de un idioma distinto al materno (español).
- \* Respóndete qué es lo que has aprendido de la lectura.

EN CASO DE QUE EL TEXTO NO TENGA EJERCICIOS, RESPONDA EN INLGÉS LO SIGUIENTE:

1. ¿De qué trata el texto? 2. ¿Cuál es/son la idea principal? 3. ¿Cuál es au estructura? 4. ¿Cuál es su conclusión? 5. ¿Qué palabras hay en el texto que no entiendo? 6. Escribir un resumen.



### \*LEA Y DISFRUTE Y APRENDA CON EL SIGUIENTE TEXTO.

## Lectura literal del texto BIOGRAFÍA DE KEVIN FLOREZ

Kevin Florez was born in Cartagena, Colombia on August 19, 1991. **Colombian singer** who became one of the premier artists in the genre known as Champeta Urbana. He has found immense popularity in the Latin American world through singles like "La Invite a Bailar," "Con Ella" and "Asomate a La Ventana." His career was jumpstarted when he collaborated with Nicky jam on "Con Ella." He grew up in Cartagena, Colombia and originally pursued a hip-hop career as a teenager.

On CELEBS TREND NOW, He is one of the successful World Music Singer. He has ranked on the list of those famous people who were born on August 19, 1991. He is one of the Richest World Music Singer who was born in **Colombia**. He also has a position among the list of most popular World Music Singer. Kevin Florez is 1 of the famous people in our database with the age of 27 years old.

## Actividades de Aprendizaje.

1. Hacer un listado de las palabras desconocidas, buscar significado, escribir en el cuadern.

2. Traducir la Biografía de Kevin Florez

- 1. ¿Cuál es tu cantante favorito de las lecturas trabajadas, por qué?
- 2. ¿Usas el diccionario, correctamente?
- 3. ¿Qué fue lo más difícil de la traducción?
- 4. Realiza una comparación de los dos cantantes.



Docentes del Área	Grado: r	nueve	Jornada: a.m. / p.m.	No. 3
Área o asignatura: Ingles	Contenido Temático: VOZ PASIVA EN PRESENTE SIMPLE			
Fecha máxima de entrega: 15 días				

## Introducción:

Hello dear students and parents!

. Esta actividad busca que los estudiantes se coloquen al día con las temáticas y objetivos propuestos, en el área de Ingles

## **Objetivos:**

Reconoce oraciones presentadas en voz pasiva

Cambia Oraciones de voz activa a voz pasiva en presente simple

## Exploración de conocimientos previos:

Recordemos oraciones en voz activa en presente simple

I play football You watch TV He paints the house She likes the class It opens the door We dance Champeta music They Study French

## Explicación del tema:

Voz pasiva: quien recibe la acción en la voz activa se convierte en sujeto en la voz pasiva, en este caso (De las oraciones anteriores, las siguientes palabras son el sujeto de la oración en voz pasiva)

Football

TV

The house

The class

The door

Champeta musica

French

Ahora veamos las oraciones anteriores en voz pasiva

Football is played by me -----el futbol es jugado por mi
TV is watched by you-----la TV es vista por ti
The house is painted by him-----la casa es pintada por ti
The class is liked by her----la clase es apreciada por Ella
The door is opened by it\_\_\_\_\_\_ la puerta es abierta por eso



Champeta is danced by us -	la Champeta es bailada por Nosotros
French is studied by them	El Francés es estudiada por ellos

**Elementos de la voz pasiva: Los** elementos de la voz pasiva en presente son:

El presente del verbo to be, el participio pasado del verbo y los pronombres objeto (me, you, him, her, it, us, them)

## Actividades de Aprendizaje:

Cambia a la voz pasiva las siguientes oraciones

I clean the house You practice the lesson He visits the family She copies the class It closes the window We enjoy the music They hate the cold

Traduce al español las oraciones que cambiaste a la voz pasiva

3 4

1.

2.

6

5

7

## **Evaluación:**

- 1. Escribe los elementos de la voz pasiva
- 2. Que diferencias encuentras entre voz activa y voz pasiva?
- 3. Fue fácil el tema en estudio?



Docentes del Área	Grado: nueve	Jornada: a.m. /p.m.	
Área o asignatura: Inglés	Contenid	o Temático: VOZ PASIVA EN PASADO SIMPLE	
Fecha máxima de entrega: 15 días			

### Introducción:

Good afternoon dear students and parents. Esta actividad busca que los estudiantes se coloquen al día con las temáticas y objeticos propuestas en el área de Ingles

### Objetivos:

Reconoce oraciones presentadas en voz pasiva

Cambia Oraciones de voz activa a voz pasiva en pasado simple

### Exploración de conocimientos previos:

Oraciones en voz pasiva en presente simple

Football is played by meel futbol es jugado por mi				
TV is watched by youla TV es vista por ti				
The house is painted by himla casa es pintada por ti				
The class is liked by herla clase es apreciada por Ella				
The door is opened by it la puerta es abierta por eso				
Champeta is danced by usla Champeta es bailada por Nosotros				
French is studied by themFl Francés es estudiada por ellos				

### Explicación del tema:

Para las oraciones en voz pasiva en pasado simple se emplea el pasado del verbo to be

Pasado del verbo to be (Was/were)

I was

You were

He was

She was

It was

We were

You were

They were

Oraciones en voz pasiva en pasado simple

Football was played by me:

TV was watched by you:

The house was painted by him:

The class was liked by her:

El futbol fue jugado por mi

La TV fue vista por ti

La casa fue pintada por el

La clase fue disfrutada por Ella



The door was opened by it: La puerta fue abierta por eso

The door was opened by it:

Champeta was danced by us:

French was studied by them:

La puerta fue abierta por eso

la Champeta fue bailada por Nosot

El Francés fue estudiada por ellos la Champeta fue bailada por Nosotros

## Actividades de Aprendizaje:

Cambia a la voz pasiva en tiempo pasado

The house is cleaned by me The lesson is practiced by you The family is visited by him The class is copied by her The window is closed by it The music is enjoyed by us The cold is hated by them

		en voz pasiva	

3. Que diferencias hay entre voz pasiva en presente y voz pasiva en pasado

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.

## Evaluación:

1. Escribe el presente del verbo to be al lado de su respectivo pronombre personal
1
YOU
HE
SHE
IT
WE
THEY
2. Escribe las forma del verbo TO BE (was – were), al lado de cada pronombre personal que corresponde
1
YOU
HE
SHE
IT
WE
THEY



FECHA DE ENTREGA : 03 al 13 de Noviembre		•	Taller#1	•
AREA O ASIGNATURA: INFORMATICA		CONT	ENIDO TEMATICO: INSERTAR FILAS.	
DOCENTES: Lina Mendoza – Matilde Caraballo	GRADO: 9°		JORNADAS: A.M – P.M	

#### **INTRODUCCION:**

Bendiciones y Cordial saludos para todos aquellos estudiantes que atraves de este proceso virtual, en tiempo de la Pandemia, no se pudieron conectar, por algunas circunstancias adversas, Entonces estaremos trabajando desde casa de forma presencial (materiales-guias).no lo hemos olvidados son importante en el proceso. El objetivo del área de **INFORMATICA Y TECNOLOGIA**, que tiene dos momentos **Uno** teórico y el **Otro** practico, en este momento para ti, será teórico, donde de manera dinámica aprenderás a conocer más de los programas que te servirán de apoyo en tu proceso de enseñanza-Aprendizaje.

**Objetivos:** Identificar las filas en Excel

#### Exploración de conocimientos previos:

- 1) ¿Que es Excel?
- 2) ¿Qué entiendes por filas?

#### Explicación del tema:

#### **INSERTAR FILAS.**

En Excel resulta útil **la función de insertar filas y columnas**, así por ejemplo si estamos haciendo un presupuesto, una planilla o un informe de ventas; y se nos ha olvidado información importante que necesitamos visualizar a través de una fila o columna, podemos recurrir a la función insertar.

#### Insertar Fila

Por ejemplo, si tomamos la pequeña nómina de personal que se ha trabajado en elecciones anteriores, podría darse el caso que se nos haya olvidado ingresar los datos de una empleada más. Como se encuentran listados por orden alfabético, será necesario insertar una fila para poder introducir los datos faltantes.

El nombre de la persona es: Carmen Chicas Díaz

Veamos nuestra tabla para visualizar donde tendría que insertarse una fila.

Eugenio Burgos Rendón	Producción	Operario
Gladys Deras León	Administración	Secretaria

Debería de insertarse la fila entre las dos personas indicadas en la imagen. Sigamos los pasos siguientes para insertar la fila:

Nos ubicamos en la fila 5, que es en la que quisiéramos tener un nuevo espacio para escribir los datos restantes.

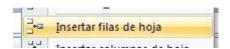




2. Buscamos la opción Insertar en la barra de herramientas del botón Inicio



3. Seleccionamos Insertar filas de hoj



4. Ya tendremos una nueva fila insertada, en la cual podremos ingresar la información que falta.

4	cakelilo palkoz veliaoli	Production	Oberano
5			3.5
-	60 de 50 e e e 1 e 4 e	A 2	6418018030

5. Escribamos la información:

4	enkeliin paikoz velianii	Production	Operatio
5	Carmen Chicas Díaz	Ventas	Vendedora
6	Gladys Deras León	Administración	Secretaria

## Actividades de Aprendizaje:

Responde las siguientes preguntas:

- 1) ¿QUE ES UNA FILA EN EXCEL?
- 2) ¿COMO SE AÑADE UNA FILA EN LA HOJA DE CALCULO?
- 3) COMPLEMENTA LA SIGUIENTE TABLA EN EL PROGRAMA DE EXCEL

	Α	В	С	D	E
	NOMBRE	APELLIDO	IDENTIFICACION	CIUDAD	PROFESION
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					

- a) AÑADE TRES FILAS MAS, PARA COMPLETAR 10
- b) COLOCA COLORES A CADA COLUMNAS

**Evaluación: (Autoevaluación)** Al resolver las actividades de esta guía con tus propias palabras.

- 1) ¿Porque es importante la opción insertar filas?
- 2) ¿Escribe el procedimiento para insertar filas en una tabla?



DOCENTES: Lina Mendoza – Matilde Caraballo	GRADO: 9°	JORNADAS: A.M- P,M
AREA O ASIGNATURA: INFORMATICA	CONTE	NIDO TEMATICO: INSERTAR COLUMNAS
FECHA DE ENTREGA: 03 al 13 de Noviembre		Taller#2

## Introducción:

El programa de Excel, permite realizar actividades de operaciones, aritméticas y contables de forma más sencillas, por lo cual es importante su estudio, para facilitar las prácticas matemáticas. Y en otros campos profesionales.

**Objetivos**: Conocer e identificar las columnas en Excel

#### Exploración de conocimientos previos:

- 1) ¿Qué son columnas?
- 2) ¿ Cuál es su posición en la hoja de cálculo

### Explicación del tema:

Así como insertamos filas, también en Excel puedan insertarse columnas.

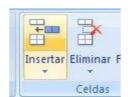
Si en la planilla que hemos venido trabajando se nos ha olvidado incluir un nuevo parámetro de información sobre los empleados. Siento este la edad, por ejemplo, habrá que incluir una columna para poder ingresar estos datos.

Los pasos a seguir para insertar una columna son sencillos:

1. Nos posicionamos en el lugar donde queremos una nueva columna. En este caso, la edad la pondremos al lado derecho del nombre del empleado, es decir la columna D.



2. Buscamos la opción Insertar de la barra de herramientas del botón Inicio



3. Desplegamos el menú y seleccionamos Insertar columnas de hoja



4. En nuestra hoja de trabajo se habrá insertado una nueva columna





5. Escribimos el parámetro Edad y los datos correspondientes a cada empleado

Nuestra nómina quedaría de la siguiente forma

Nombre del Empleado	Edad	Departamento	Cargo
Vladimir Aragón Fernández	45 años	Producción	Supervisor
Eugenio Burgos Rendón	29 años	Producción	Operario
Carmen Chicas Díaz	32 años	Ventas	Vendedora
Gladys Deras León	20 años	Administración	Secretaria
Elizabeth González Mancía	28 años	Ventas	Vendedora
Felipe Jimenez Flores	40 años	Administración	Contador
Ana María Lara Torres	35 años	Producción	Planificación
Gustavo Murcia Gómez	33 años	Ventas	Vendedora
Fernanda Olivares García	27 años	Administración	Contadora
José Pérez García	30 años	Producción	Operario
Carolina Urquilla Valencia	45 años	Ventas	Gerente
			**

## Actividades de Aprendizaje:

- 1) ESCRIBE EL PROCEDIMIENTO PARA INSERTAR COLUMNAS EN UNA TABLA
- 2) DIBUJA UNA COLUMNA EN EXCEL
- 3) ELABORA UNA TABLA CON 15 **ARTICULOS DEL HOGAR**, DONDE SELECCIONES LA COLUMNA C Y D DE COLOR AMARILLO
- 4) BUSCAR EL SIGNIFICADO DE LAS SIGUIENTES PALABRAS:
- a) Insertar
- b) Línea
- c) Hoja
- d) Nomina
- e) Herramientas

**Evaluación: (Autoevaluación:** Al resolver las actividades de esta guía: ¿qué dificultades se te presentado?



DOCENTES: Lina Mendoza – Matilde Caraballo	GRADO: 9° JORNADAS: A.M – P.M
AREA O ASIGNATURA: INFORMATICA	CONTENIDO TEMATICO: : INSERTAR CELDAS EN EXCEL
FECHA DE ENTREGA: 03 al 13 de Noviembre	

## Introducción:

Sabes qué son las columnas de Excel y para qué sirven? Las columnas son uno de los elementos indispensables de los <u>libros de Excel</u>. Estos documentos están creados a base de <u>hojas de Excel</u>, las cuáles están conformadas por <u>filas de Excel</u>, por un lado, y columnas por el otro. Una de las principales ventajas de estos elementos es que permite organizar y distribuir las múltiples celdas de Excel que componen las hojas de cálculo.

Objetivos: Identificar las celdas en el programa de Excel

## Exploración de conocimientos previos:

Responde los siguientes interrogantes:

- 1) ¿Qué son filas?
- 2) ¿Qué son columnas?

### **Explicación del tema:**

En ocasiones, lo que nos interesa añadir no son ni filas, ni columnas enteras sino únicamente un conjunto de celdas dentro de la hoja de cálculo, para añadir varias celdas sobre las que quieres añadir las nuevas. Seleccionar el menú INSERTAR

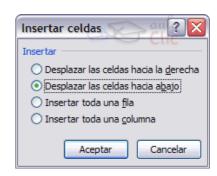
## **Insertar Celdas**

 De forma predeterminada se insertarán las celdas sobre las seleccionadas.

Si no quieres que sea así deberás:

• Seleccionar la flecha del menú Insertar:

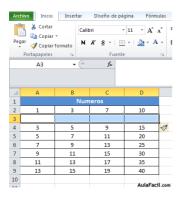






### Menú Insertar>Insertar Celdas

El archivo quedará así:



### Celdas Insertadas

Si seleccionamos solo una celda nos aparecerá el siguiente cuadro de diálogo:



## **DIVIDIR CELDAS**

## Dividir el contenido de una celda en dos o más celdas

- 1. Seleccione la **celda** o **celdas** cuyo contenido quiere **dividir**. ...
- 2. En la pestaña datos, en el grupo Herramientas de datos, haga clic en texto en columnas. ...
- 3. Elija Delimitados si ya no está seleccionado y, después, haga clic en Siguiente
  - 4. Seleccione la celda o celdas cuyo contenido quiere dividir.
  - 5. En la pestaña datos, en el grupo Herramientas de datos, haga clic en texto en columnas. Convertir texto en columnas Asistente se abre.





- 6. Elija **Delimitados** si ya no está seleccionado y, después, haga clic en **Siguiente**.
  7. Seleccione el delimitador o delimitadores para definir los lugares donde quiere dividir el contenido de la celda. La sección de vista previa Datos muestra el aspecto que tendrá el contenido. Haga clic en Siguiente.

## Actividades de Aprendizaje:

EN LA SIGUIENTE TABLA Selecciona cinco celdas donde prefieras

A	В	С	D	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

- 2) En la ventana de Excel donde está ubicado TEXTO EN COLUMNAS?
- 3) Del paquete de office, (Word, PowerPoint, Excel, Access, etc.),
  - a) Dibuja su icono,
  - b) Escribe su importancia,
  - c) Cuál te llama la atención y porque?

Evaluación: (Autoevaluación: Al resolver las actividades de esta guía: ¿qué dificultades se te presentaron?

¿Qué parte de la guía te pareció más fácil y cual más difícil?



FECHA DE ENTREGA: 03 al 13 de Noviembre	•	taller#4
AREA O ASIGNATURA: INFORMATICA	C	ONTENIDO TEMATICO: CAMBIOS DE ESTRUCTURA
DOCENTES: Lina Mendoza – Matilde Caraballo	GRADO: 9°	JORNADAS: A.M-P.M

#### **INTRODUCCION:**

Puede cambiar la estructura de proyecto en las actividades en Microsoft Excel. La estructura de cambio define la trasformación que se le quiera dar a la presentación de la hoja de trabajo.

**OBJETIVO:** Aprender a dar mejor aspecto a una hoja de cálculo en Excel

## **Exploración de conocimientos previos:**

Responde lo siguiente:

- 1) ¿Que es Excel
- 2) Características de este programa?
- 3) ¿cómo se divide la hoja de cálculo?

## Explicación del tema:

#### **CAMBIOS DE ESTRUCTURA**

Existen métodos en Excel que nos permiten modificar el aspecto de las filas; las celdas, las columnas, en fin el aspecto general de una hoja de cálculo, y así obtener un aspecto más elegante y llamativo.

## Cambiar el Nombre de una Hoja

Como ya sabemos, al abrir un nuevo libro de excel, el mismo está formado por varias hojas, que por defecto se llaman Hoja1, Hoja2, Hoja3.

Si trabajamos con varias hojas dentro del mismo libro y con **diferente información**, lo más recomendable es colocarle un **nombre** que identifique a cada hoja para así **localizarla y reconocerla** de manera más rápida, **por ejemplo:** si tenemos un libro de Excel en el cual llevamos todas las actividades que se realizan mensualmente en un departamento, la primera hoja se llamará **Enero**, la segunda **Febrero**, y así sucesivamente.

La **longitud máxima** para el nombre es de **31 caracteres o letras**, al igual que no puede haber **dos hojas con el mismo nombre** en el mismo libro.



### Error por Nombre de Hojas Iguales

Para modificar el nombre de una hoja tenemos dos métodos que podemos utilizar:

El primer método consiste en utilizar el menú. Para ello, debemos seguir los siguientes pasos:

• Situarse en la hoja a la cual se quiere cambiar el nombre.



### Selección de la Hoja1 del Libro

Seleccionar el menú **Formato** y Elegir la opción **Cambiar el nombre de la hoja**, dentro del apartado **Organizar hojas**.



### Cambio de Nombre de Hoja

Si nos fijamos en la etiqueta de la hoja, su nombre *Hoja1* se seleccionará de esta forma:



### Hoja Seleccionada para Cambio de Nombre

• Ahora solo debemos **escribir el nombre** que queremos colocarle a la Hoja seleccionada y hacer clic **dentro del libro** o pulsar **ENTER**:



## Hoja Renombrada

La segunda forma es más directa y rápida:

• Hacemos doble clic en la hoja a la cual queremos cambiar el nombre:



## Selección de Hoja

Escribir el nuevo nombre de la hoja y en hacer clic dentro del libro o pulsar ENTER:



### Hoja Renombrada

## Cambiar el Color a las Etiquetas de las Hojas

Otra manera de diferenciar las hojas en excel, es el **asignarle un color** a cada etiqueta de hoja, esto ayudará aún más en el manejo de los libros cuando tienen muchas hojas de cálculo.

Para hacerlo debemos seguir los siguientes pasos:

• Situarse en la hoja a la cual se quiere cambiar el Color.





### Hoja Seleccionada

• Posarnos sobre la opción Color de etiqueta. Aparecerá otro submenú con los colores.



### Submenú de Colores de Etiqueta

• Seleccionamos el color deseado y se cambiará el color de la Hoja:



La segunda forma es más directa y rápida:

• Hacemos **clic derecho** en la **hoja** a la cual queremos **cambiar el Color** y seleccionamos la opción **Color de Etiqueta** aparecerá el submenú de colores y seleccionamos el color que deseamos para la hoja de calculo:



### Selección del Color de la Hoja2

Quedando la misma así:



## Actividades de Aprendizaje:

- 1) ¿Que significa la palabra cambio y estructura
- 2) ¿Cuál es la longitud máxima para colocar nombres en una de Excel?
- 3) ¿Cómo se cambia el color a las etiquetas de las hojas?
- 4) Procedimiento para colocar bordes en una tabla en Excel Bibliografía: aula clic

- 1) ¿Cómo te sentiste cuando hiciste esos cambios?2)
- 2) ¿Podrás mejorar de ahora en adelante tus trabajos?



Docente:	Grado: 9	9	Jornada: AM y PM	
Margarita Franco Puerta				
Maritza Toloza Hernández				
Área o asignatura:	Contenido		Temático: ACTITUD FRENTE A LO DESCONOCIDO	
Ética y Valores Humanos	Taller No. 1		Taller No. 1	
Fecha máxima de entrega:				
Noviembre 30 de 2020				

#### Introducción:

Queridos estudiantes, padres y/o acudientes, reciban un saludo cordial y mi agradecimiento porque estemos aprovechando este tiempo de crisis para trabajar juntos, como familia, en todas las actividades que debemos realizar. No quiero que ninguno de mis estudiantes quede marginado del proceso de virtualización, porque no tiene o ha tenido a medias herramientas virtuales para vincularse al mismo. Este taller es una nueva oportunidad para ellos. Bendiciones!

#### Objetivos:

Incluir en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de material físico, a los estudiantes que no pudieron hacerlo virtualmente por la carencia de herramientas tecnológicas.

#### Exploración de conocimientos previos:

Con el taller reflexionarás sobre actitudes que debemos asumir frente a lo desconocido; como la pandemia por ejemplo.

## Explicación del tema:

Lee detenidamente el artículo que te transcribo a continuación, y contesta las preguntas relacionadas con el mismo. Con la lectura y el taller que te propongo, realizarás un ejercicio de comprensión lectora, muy importante para que aprendas a darles respuesta a todos los interrogantes que te plantea la vida.

#### **EL ECLIPSE**

Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.

Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.

Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matáis - les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.

Los indígenas, lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.

Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba



sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

### Actividades de Aprendizaje:

Contesta las preguntas relacionadas con el artículo presentado.

### 1. Una pregunta que podría realizarse a partir de la lectura es

- A. ¿Hay evidencias sobre la ignorancia de los mayas en torno al cosmos?
- B. ¿El Conocimiento universal sobre el cosmos fue iniciado por Aristóteles?
- C. ¿Cuáles fueron las coincidencias entre las teorías de Aristóteles y la de los mayas?
- D. ¿Fueron ignorantes los frailes que participaron en la conquista?

### 2. La teoría de Aristóteles respecto a la teoría de los astrónomos mayas

- A. Alcanzó mayor precisión científica
- B. Tuvo menor trascendencia teórica
- C. Logró expandirse por la escritura alfabética
- D. Propició el origen del pensamiento filosófico

### 3. En el texto se enfrentan

- A. La visión religiosa europea y la cultura indígena
- B. La cultura grecisca y la visión de los españoles
- C. La cultura de occidente y la visión mítica prehispánica
- D. La cultura hispánica y la incredulidad indígena

### 4. La palabra subrayada en 'Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro "impasible" puede reemplazarse por

- A. Inexpresivo
- B. Impenetrable
- C. Impredecible
- D. Indeseable

### 5. Con respecto a los eclipses en el texto se produce una convergencia cultural entre

- A. El conocimiento ancestral indígena y el conocimiento aristotélico
- B. Las prácticas religiosas y los rituales de muerte
- C. La incredulidad indígena y la arrogancia de la cultura europea
- D. El talento universal y la ignorancia de los indígenas

### Evaluación: (Autoevaluación)

### Después de haber desarrollado el taller, contestame:

Cómo te pareció la actividad?	
Te gustó el tema planteado?	
Aprendiste con el ejercicio propuesto?	
Pudiste trabajar el taller sin ayuda de las personas con quienes convives?	
Te pareció importante la actividad de comprensión lectora? SI NO	Por qué?
Crees que si seguimos trabajando la comprensión lectora, leer te resultará as	gradable?



Docente:	Grado: 9		Jornada: AM y PM
Margarita Franco Puerta			
Maritza Toloza Hernández			
Área o asignatura: Contenido		Contenido	Temático: LA IMPORTANCIA DE CULTIVAR EL VALOR DE LA
Ética y Valores Humanos UNIDAD		UNIDAD	Y EL TRABAJO EN EQUIPO.
Taller No.		Taller No.	2
Fecha máxima de entrega:			
Noviembre 30 de 2020			

#### Introducción:

Queridos estudiantes, padres y/o acudientes, reciban un saludo cordial y mi agradecimiento porque estemos aprovechando este tiempo de crisis para trabajar juntos, como familia, en todas las actividades que debemos realizar. No quiero que ninguno de mis estudiantes quede marginado del proceso de virtualización, porque no tiene o ha tenido a medias herramientas virtuales para vincularse al mismo. Este taller es una nueva oportunidad para ellos. Bendiciones!

### Objetivos:

Incluir en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de material físico, a los estudiantes que no pudieron hacerlo virtualmente por la carencia de herramientas tecnológicas.

### Exploración de conocimientos previos:

Con el taller descubrirás lo importante y necesario que es cultivar el don de la amistad y el trabajo en equipo, para lograr crecer y prosperar en tosas las dimensiones de nuestra vida.

### Explicación del tema:

Lee detenidamente el artículo que te transcribo a continuación, y contesta las preguntas relacionadas con el mismo. Con la lectura y el taller que te propongo, realizarás un ejercicio de comprensión lectora, muy importante para que aprendas a darle respuesta a todos los interrogantes que te plantea la vida.

### LA UNIÓN HACE LA FUERZA

En tiempos lejanos, la Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja vivían juntos, unidos por una buena amistad. Cada mañana, mientras el Gamo, el Ratón y la Corneja iban en busca de alimentos, la Tortuga se llegaba hasta el cercano estanque, donde pescaba peces que servían de entremés en la comida. Al atardecer, amigablemente reunidos en su casita de ramas y hojas, comían y charlaban alegremente. Hasta que un mal día el Gamo, que estaba paseando por el bosque, regresó asustado y dijo a sus compañeros: -¡Amigos, un cazador armado de arco y flechas se acerca! ¡Sálvese quien pueda! Cundió el pánico y el Ratón fue a ocultarse en su madriguera subterránea; el Gamo, entre unas plantas; mientras que la Corneja, con un rápido vuelo, fue a situarse en la copa de un árbol. Sólo la pobre Tortuga, incapacitada para moverse con rapidez, cayó en poder del cazador, que la ató bien con una cuerda y se la echó al hombro. Cuando el cazador se alejaba con su botín, los tres amigos de la desdichada cautiva salieron de sus escondrijos. - Tenemos que hacer algo para salvarla - dijo el Gamo. Acto seguido, se dejó caer como si estuviera muerto, junto a la orilla del estanque, mientras que la Corneja se le ponía encima, como si fuera a comérselo. El cazador, al ver aquello, cayó en la trampa: dejando a la Tortuga en el suelo, corrió hacia el estanque. Éste fue el momento que aprovechó el Ratón para roer la cuerda que apresaba a la Tortuga. Por su parte, el Gamo y la Corneja, al ver acercarse al cazador, escaparon raudos, dejándole asombrado y perplejo. Y todavía lo estuvo más cuando, renunciando a apoderarse del Gamo, regresó al lugar donde había dejado a la Tortuga y no encontró más que los restos de la cuerda con que la había atado. Protestando contra la astucia de los animales, el cazador se quedó sin pieza alguna, mientras el Ratón, la



Tortuga, el Gamo y la Corneja celebraban alegremente su salvación. Porque, por poderoso y fuerte que uno sea, nunca vencerá a los débiles que se agrupan sólidamente. Recordad esto: la unión hace la fuerza.

### Actividades de Aprendizaje:

<u>ctividades de Aprendizaje:</u> ENCIERRA EN UN CÍCULO LA RESPUESTA CORRECTA.	
1. ¿Por qué vivían juntos los cuatro amigos?	
2. ¿Qué animal fue "victima" durante un rato?	
3 ¿Quiénes son los protagonistas? Encierra en un círculo la respuesta correcta.	
a El ratón, la Corneja, el Canguro y el Gamo.	
b La Tortuga, el Gamo, el Ratón y la Corneja.	
c La Tortuga, el Gamo y la Corneja.	
d El cazador y la Tortuga.	
4. ¿Qué hacía la tortuga cada mañana?	
a Buscaba alimentos.	
b Descansaba tomando el sol.	
c Pescaba peces en el estanque.	
d Se quedaba en casa a charlar con sus amigos.	
5 Esta frase "Cundió el pánico" la podemos cambiar por:	
a Se alegraron	
b Cantaron	
c Huyeron	
d Se asustaron	
6. El gamo y la corneja ¿qué hicieron?	
a Simularon	
b Engañaron	
c Discutieron	
d Hablaron	
7 ¿Cómo era la escopeta que llevaba el cazador? Razona tu respuesta	
8 ¿Qué refrán resumiría la lectura?	
9 ¿Se deduce de la lectura que eran felices? ¿Por qué?	
10 ¿Qué harías tú si un amigo tuyo tuviera problemas?	
<u>aluación:</u> (Autoevaluación)	
Después de haber desarrollado el taller, contestame:	
Cómo te pareció la actividad?	
Te gustó el tema planteado?	
Aprendiste con el ejercicio propuesto?	
Pudiste trabajar el taller sin ayuda de las personas con quienes convives?	
Te pareció importante la actividad de comprensión lectora? SI NO	Por qué?

Crees que si seguimos trabajando la comprensión lectora, leer te resultará agradable?



Docente:	Grado: 9		Jornada: AM y PM
Margarita Franco Puerta			
Maritza Toloza Hernández			
Área o asignatura:	Contenido		Temático: COMPROMETIDOS CON LOS DEMÁS.
Religión	Taller N		p. 1
Fecha máxima de entrega:			
Noviembre 30 de 2020			

#### Introducción:

Queridos estudiantes, padres y/o acudientes, reciban un saludo cordial y mi agradecimiento porque estemos aprovechando este tiempo de crisis para trabajar juntos, como familia, en todas las actividades que debemos realizar. No quiero que ninguno de mis estudiantes quede marginado del proceso de virtualización, porque no tiene o ha tenido a medias herramientas virtuales para vincularse al mismo. Este taller es una nueva oportunidad para ellos. Bendiciones!

### Objetivos:

Incluir en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de material físico, a los estudiantes que no pudieron hacerlo virtualmente por la carencia de herramientas tecnológicas.

### Exploración de conocimientos previos:

Con el taller descubrirás Dios no es tan lejano a nosotros, ni lo encontramos en sitios especiales propios de personas importantes. Dios está en ti y en un prójimo, que es la persona más próxima a ti. Nuestro hermano es el rostro humano de Dios.

### Explicación del tema:

Lee detenidamente el artículo que te transcribo a continuación, y contesta las preguntas relacionadas con el mismo. Con la lectura y el taller que te propongo, realizarás un ejercicio de comprensión lectora, muy importante para que aprendas a darle respuesta a todos los interrogantes que te plantea la vida.

### AL ENCUENTRO CON DIOS

Un hombre muy adinerado siempre pedía a Dios que le permitiera conocerlo, la insistencia del hombre hizo que Dios le concediera una entrevista. El hombre feliz no durmió en toda la noche pensando que preguntas le haría a Dios, le diría que él es un hombre muy bondadoso y con un corazón lleno de amor. El día de la cita llego, se levantó muy temprano y emprendió su viaje. En el camino encontró un hombre mal herido que le pidió su ayuda y el respondió que le ayudaría a su regreso porque llegaría tarde a su cita si se quedaba ayudando.

Cuando el hombre llegó al punto de encuentro muy emocionado espero a Dios, pero Éste no se presentó a la cita.

Al parecer Dios se había ido a ayudar al hombre herido y también hay quienes aseguran que Dios era el mismo herido que le pidió su ayuda.

Porque Dios está en los que más necesitan de nosotros.

### Actividades de Aprendizaje:

¿Por qué el hombre no se encontró con Dios?

Lee la Parábola del Buen Samaritano: Lucas 10, 25 – 37 y establece la relación entre este texto bíblico y el testo que te propuse para analizar.



<u>Evaluación:</u> (Autoevaluación)

<u> </u>	
Después de haber desarrollado el taller, contestame:	
Cómo te pareció la actividad? Te gustó el tema planteado? Aprendiste con el ejercicio propuesto? Pudiste trabajar el taller sin ayuda de las personas con quienes convives? Te pareció importante la actividad de comprensión lectora? SI NO Por que Crees que si seguimos trabajando la comprensión lectora, leer te resultará agradable.	



Docente:	Grado: 9		Jornada: AM y PM
Margarita Franco Puerta			
Maritza Toloza Hernández			
Área o asignatura:	Contenido		Temático: LA AMISTAD VERDADERA.
Religión Talle		Taller No.	2
Fecha máxima de entrega:			
Noviembre 30 de 2020			

#### Introducción:

Queridos estudiantes, padres y/o acudientes, reciban un saludo cordial y mi agradecimiento porque estemos aprovechando este tiempo de crisis para trabajar juntos, como familia, en todas las actividades que debemos realizar. No quiero que ninguno de mis estudiantes quede marginado del proceso de virtualización, porque no tiene o ha tenido a medias herramientas virtuales para vincularse al mismo. Este taller es una nueva oportunidad para ellos. Bendiciones!

### Objetivos:

Incluir en el proceso de enseñanza – aprendizaje, a través de material físico, a los estudiantes que no pudieron hacerlo virtualmente por la carencia de herramientas tecnológicas.

#### Exploración de conocimientos previos:

Con el taller desarrollarás habilidades cognitivas de relación, interpretación y comprensión lectora.

### Explicación del tema:

Lee detenidamente el texto que te transcribo a continuación, y contesta las preguntas relacionadas con el mismo. Con la lectura y el taller que te propongo, realizarás un ejercicio de comprensión lectora, muy importante para que aprendas a darle respuesta a todos los interrogantes que te plantea la vida.

### **DOS AMIGOS**

Una noche, uno de los amigos despertó sobresaltado. Saltó de la cama, se vistió apresuradamente y se dirigió a la casa del otro. Al llegar, golpeó ruidosamente y todos se despertaron. Uno de los criados le abrió la puerta, asustado, y él entró en la residencia. El dueño de la casa, que lo esperaba con una bolsa de dinero en una mano y su espada en la otra, le dijo: -Amigo mío: sé que no eres hombre de salir corriendo en plena noche sin ningún motivo. Si viniste a mi casa es porque algo grave te sucede. Si perdiste dinero en el juego, aquí tienes, tómalo...Y si tuviste un altercado y necesitas ayuda para enfrentar a los que te persiguen, juntos pelearemos. Ya sabes que puedes contar conmigo para todo. El visitante respondió: -Mucho agradezco tus generosos ofrecimientos, pero no estoy aquí por ninguno de esos motivos... ... Estaba durmiendo tranquilamente cuando soñé que estabas intranquilo y triste, que la angustia te dominaba y que me necesitabas a tu lado... La pesadilla me preocupó y por eso vine a tu casa a estas horas. No podía estar seguro de que te encontrabas bien y tuve que comprobarlo por mí mismo. Así actúa un verdadero amigo. No espera que su compañero acuda a él sino que, cuando supone que algo le sucede, corre a ofrecerle su ayuda. La amistad es eso: estar atento a las necesidades del otro y tratar de ayudar a solucionarlas, ser leal y generoso y compartir no sólo las alegrías sino también los pesares.



### Actividades de Aprendizaje:

Contestar las preguntas relacionadas con el artículo presentado.

1.- ¿Cómo se enteró uno de los amigos de que el otro estaba intranquilo y triste?

### COLOCA X EN LA RESPUESTA VERDADERA.

- a. Porque se lo dijo su madre ( )
- b. Porque fue una mujer a su casa a decírselo ( )
- c. Porque lo había soñado ( )
- d. Porque recibió una carta ( )
- 2. ¿Cómo actúa un verdadero amigo?

### COLOCA X EN LA RESPUESTA VERDADERA.

- a. Respetando las diferencias de su amigo ( )
- b. Respetando al amigo pero sin ayudarle cuando éste está mal ( )
- c. Sólo ayudando cuando su compañero le pide ayuda ( )
- d. Ayudando a su compañero en todo momento, aunque éste no le haya pedido ayuda ( )
- 3. Según la historia, ¿la amistad va más allá de las ayudas materiales que se puedan ofrecer estos dos amigos?

### **SUBRAYA LO VERDADERO**

- a. Sí, porque siempre se deben de apoyar el uno al otro no solo con regalos o dinero, sino también con abrazos, amor, solidaridad, respeto, tolerancia.
- b. No, la única forma de ayudarse es ofreciendo al otro dinero o regalos.
- c. Sí, la amistad va más allá de las riquezas y del dinero pero solo ayudando a los otros cuando se ven envueltos en peleas.
- d. No, el dinero es el único importante para hacer amigos.
- 4. ¿Qué quiere decir estar frase? "Compartir no sólo las alegrías sino también los pesares".

### ENCIERRA EN UN CÍRCULO LA LETRA DE LA RESPUESTA CORRECTA.

- a. Que los amigos deben de estar unidos en los momentos en los que se comparten risas.
- b. Que los amigos deben estar juntos en los momentos buenos y malos, apoyándose el uno en el otro.
- c. Que a los amigos solo se les debe de apoyar cuando se encuentran mal.
- d. Que la verdadera amistad solo se basa en compartir aquello que uno tiene.
- 5. ¿Por qué crees que el dueño de la casa le recibió con una espada y una bolsa de dinero?

### COLOCA UNA CRUZ AL LADO DE LA RESPUESTA CORRECTA.

- a. Por si era alguien que quería robarle en su casa.
- b. Para ayudar a su amigo porque creía que le había pasado algo: para defenderle la espada y para prestarle dinero de la bolsa.
- c. Para protegerse de quien hubiera llamado a la puerta.
- d. Para pagar al criado y defenderse.

### 6. Encierra con un círculo la respuesta que crees que mejor resume la idea principal de esta historia:

- a. Un chico va a casa de su amigo para que no esté solo.
- b. Los amigos tienen que estar presentes siempre que el otro tenga algún problema con alguna persona para ayudarle en las peleas.
- c. Los amigos deben de ayudarse siempre, en lo bueno y en lo malo, aunque uno de los dos no haya llegado a pedir ayuda.
- D Un chico va a casa de su amigo porque uno de los dos tiene problemas.



- 7.- ¿Crees que la verdadera amistad es importante para nosotros a lo largo de nuestra vida? Expresa tu opinión con argumentos.
- 8. Lee el texto bíblico: Juan 15, 13 y escribe lo que dice Jesús sobre los amigos.
- 9. ¿A qué amistad se refiere el texto bíblico 1Samuel 18, 1 5?
- 10. ¿Cómo se manifiesta esa amistad?

Evaluación: (Autoevaluación)

Después de haber desarrollado el taller, contestame:

Cómo te pareció la actividad?

Te gustó el tema planteado?

Aprendiste con el ejercicio propuesto?

Pudiste trabajar el taller sin ayuda de las personas con quienes convives?

Te pareció importante la actividad de comprensión lectora? SI\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_ Por qué?

Crees que si seguimos trabajando la comprensión lectora, leer te resultará agradable?



Docente: JAIRO CONEO MEDINA	Grado: NOVENO		ornada: AM - PM
Área o asignatura: EMPRENDIMIENTO	Cont	nido T	Temático: VALORES DE UN EMPRENDEDOR
Fecha máxima de entrega: Noviembre 30			

<u>Introducción:</u> Querido estudiante, gracias por elegir nuestra institución y confiar en nuestra acción educativa compartida. Es para nosotros como institución un reto y orgullo convertir el espacio familiar en nuestras aulas de clase seguros que como un colectivo lograremos avanzar a pesar de las situaciones que se presentan. Esta guía fue creada exclusivamente para ustedes. Te acompañaremos en tu proceso de aprendizaje-enseñanza desde el hogar a través de esta quía.

Seguramente serás capaz de seguir las instrucciones que se brindan en las actividades pero debes tener en cuenta los siguientes aspectos:

Realiza una lectura comprensiva y consiente de cada una de las estrategias de aprendizaje virtual

Toma apuntes en tu cuaderno

Esfuérzate al máximo

Reflexión y diviértete explorando diversas estrategias para proactiva y transferir a situaciones relacionadas con la vida cotidiana lo aprendido

### Objetivos:

Reconocer cada uno de los valores que deben llevar consigo los emprendedores

### Exploración de conocimientos previos:

¿Los valores tienen influencia en el éxito de los emprendedores?

¿Cómo andas de hábitos y valores?

### Explicación del tema:

LOS VALORES DE UN EMPRENDEDOR

¿Los valores tienen influencia en el éxito de los emprendedores?

Los valores son las pautas morales que guían la forma de actuar de cualquier persona y en este caso, hacia la superación personal. Éstos fueron inculcados desde la niñez, aunque cada quien puede modificarlos.

La importancia de éstos en los negocios radica en que, para tener éxito, la persona debe ser honesta, entender la misión que tiene con la sociedad y consigo mismo, así como actuar conforme a la ética para alcanzar las metas propuestas.

La mayoría de las personas coinciden en que valores como compromiso, perseverancia, confianza, voluntad y responsabilidad son fundamentales para que cualquier persona pueda triunfar y ser exitosa. El éxito va de la mano con la honestidad, esto es, ser congruente entre tu forma de pensar y de actuar.

La actitud de servicio (estar dispuestos a colaborar con los demás y ser servicial), así como la objetividad (es decir, ver las cosas y situaciones como son y no como te gustaría que fueran), son básicos al momento de trazar metas alcanzables.

La autoestima y la búsqueda de superación son indispensables. El primero ayuda a tener seguridad en las capacidades, además de brindar fortaleza para superar los momentos difíciles; mientras que buscar la superación es el valor que motivará el deseo de ser mejores en todos los aspectos y alimentará la capacidad de esforzarse cada vez más para lograr los objetivos propuestos.



Finalmente se cree que la gratitud, el respeto y la tolerancia a los demás, la puntualidad, la coherencia y la comunicación, hacen llevar a los empresarios por mejor camino en sus negocios.

### CONOCETE, ACTUA, Y CAMBIA

Y tú, ¿cómo andas en hábitos y valores? Para ser un emprendedor exitoso no debes dejarle todo el peso a la personalidad; puedes empezar cambiando ciertos hábitos como la desidia, los miedos, la irresponsabilidad y la poca tolerancia a situaciones difíciles, y también puedes ir poniendo en práctica algunos hábitos que te traerían beneficios.

Pero ¿cómo es posible dejar atrás prácticas que tenemos arraigadas desde hace ya tantos años?

El primer paso consiste en el autoconocimiento, esto es, ver lo que somos, reconocer y aceptar nuestras capacidades, habilidades, áreas de oportunidad, aunque, muy importante, también los defectos. Sólo así podrás detectar los hábitos que debes eliminar en tu vida y realizar cambios internos que te permitirán ver, sentir, comportarte y pensar de manera diferente.

Y para convertir algo en un hábito debes tener:

- una gran fuerza de voluntad
- un propósito claramente definido
- cuestionarte ¿qué quiero hacer y por qué?
- ver si cuentas con las capacidades necesarias al responderte ¿cómo lo voy a hacer? \*
- Finalmente, tener el deseo y la motivación de querer hacer las cosas

Para cambiar un mal hábito como la impuntualidad, por ejemplo, lo primero sería preguntarse ¿por qué quiero ser puntual? Haz una lista de todas las ventajas y desventajas de ese cambio, después define una estrategia o rutina para responder cómo lograrás ser puntual. Al principio será difícil, pero no olvides que la perseverancia es uno de los valores más estimados entre quienes emprenden con éxito.

Tú puedes incorporar los valores y hábitos que sientes necesarios en tu vida.

La buena noticia es que, como seres humanos, podemos renovarnos día con día; así que puedes empezar desde hoy a adoptar, aprender y hacer uso de nuevos hábitos para ser más eficiente y exitoso.

### Actividades de Aprendizaje:

Teoría "Los valores de un emprendedor"

Para responder estas preguntas tenga en cuenta la teoría "los valores de un emprendedor"

- 1. ¿Cree que los valores tienen influencia en el éxito de los emprendedores? ¿Por qué?
- 2. La afirmación en el texto: "Para ser un emprendedor exitoso no debes dejarle todo el peso a la personalidad". Que quiere decir?, escribe lo que comprendas de ella.
- 3. Explique con sus palabras el siguiente párrafo: "Finalmente se cree que la gratitud, el respeto y la tolerancia a los demás, la puntualidad, la coherencia y la comunicación, hacen llevar a los empresarios por mejor camino en sus negocios". Después de la explicación realiza un dibujo de estos valores.
- 4. Para cambiar un mal hábito como la impuntualidad, por ejemplo, lo primero sería preguntarse ¿por qué quiero ser puntual? Haz una lista de todas las ventajas y desventajas de ese cambio, después define una estrategia o rutina para responder cómo lograrás ser puntual.



**Evaluación:** (Autoevaluación) Al resolver las actividades de esta guía: ¿qué dificultades se te presentaron? ¿Qué parte de la guía te pareció mas fácil y cual más difícil? ¿Qué tiene que ver los valores de un emprendedor con el área de emprendimiento? ¿Tienes algunas sugerencias para las próximas guías que te faciliten la comprensión de los temas?



Docente: JAIRO CONEO MEDINA	Grado: NOVENO		Jornada: AM - PM
Área o asignatura: EMPRENDIMIENTO		Contenido	Temático: FRISBY
Fecha máxima de entrega: Noviembre 30			

### Introducción:

Estimado estudiante, recibe esta guía para que desarrolles mejor tu aprendizaje autónomo. Ahora deberás ser más capaz de dirigir tu aprendizaje hacia tus propios intereses de auto capacitación y autosuficiencia en la realización de las actividades como tal espero que con la realización de esta guía madures intelectual y académicamente. Estoy convencido de que cuando nos volvamos a encontrar me contaras como fue tu experiencia de autoaprendizaje, especialmente con nuestra asignatura. Recuerda que debes desarrollar la guía leyendo previamente las indicaciones realizando las actividades indicadas.

### Objetivos:

Identificar la historia de la empresa más importante y exitosa de Pereira en cocina a nivel nacional e internacionales

### Exploración de conocimientos previos:

¿Crees que siempre se debe vender lo que más le gusta a la gente?

¿A qué se debe el nombre frisby?

¿Consideras que una bióloga molecular puede estar relaciona con una venta de pollos fritos?

### Explicación del tema:

FRISBY

La familia del pollo frito

14 de abril del 2013

Una gran marca, y una gran familia, necesitan un patriarca. Alfredo Hoyos Mazuera comenzó a trabajar en el sector avícola desde los 17 años en la granja que su padre tenía cerca de Pereira, no fue a la universidad, pero le bastaron algunos cursos para crear su emporio: Frisby.

La empresa nació hace 36 años y antes de ser conocida como un restaurante de pollo frito era una pequeña pizzería y heladería ubicada en Pereira, administrada por Hoyos, que estudió patología aviar en Estados Unidos, y su segunda esposa, la señora Liliana Restrepo.

Junto a su hermano, Hoyos viajó a Estados Unidos en busca de innovación para su restaurante. En el viaje encontró el auge de los restaurantes de pollo frito y decidió traer una freidora especial para Pereira y probar con ese mercado. Liliana y Alfredo buscaron por varios días la receta del pollo apanado que venderían en su restaurante. Algunos conocidos les auguraron la quiebra del local porque a los colombianos solo les gustaba el pollo asado. Y sucedió todo lo contrario: crearon la primera cadena de restaurantes de pollo apanado.

El éxito los llevó a cambiar de nombre y buscaron uno que fuera cercano a la palabra frito. Decidieron llamarse Frisby. Gracias a la buena acogida de los pereiranos Frisby creció por el Eje Cafetero, Medellín, Cali, y en 1989 llegó a Bogotá. En la actualidad esta empresa colombiana factura más de 140 mil millones de pesos al año, sin contar con los nuevos negocios que llegaron a la familia.

Lo único que buscaba Alfredo Hoyos era una buena receta, nunca quiso ser el gran zar del pollo frito. Mientras Frisby despegaba era él quien les enseñaba a sus empleados cómo servir el pollo en los restaurantes. Una de sus hijas, Catalina, asegura que luego de 36 años Alfredo y Liliana pueden manejar un punto de Frisby sin problema pues aún conocen cómo se hace el pollo y cuál es su receta original.



En su perfil de Link In Alfredo Hoyos se describe como: "Emprendedor, innovador y estudioso profundo de temas como filosofía organizacional, gestión del cambio, liderazgo adaptativo, con un profundo interés y convencimiento de que nuevos modelos educativos, nos permitirán formar nuevas sociedades fundamentadas en la innovación y el desarrollo responsable". En varias entrevistas Alfredo se ha declarado curioso e innovador, claves, según él, del éxito de su grupo empresarial. Ya no es el gerente de Frisby, ahora desde Estados Unidos, preside su marca.

La cadena está presente en 31 ciudades de Colombia, cuenta con más de 140 restaurantes propios, otros 23 como franquicias y algunos locales en Venezuela. También trajeron al país las marcas Cinnabon y Sarku Japan.

Liliana Restrepo se dedicó a trabajar en gestión humana desde que nació Frisby. Al igual que Alfredo siempre ha estado al tanto de lo que sucede en la compañía. Su principal labor es hacer sentir a la empresa y a su familia unidas. Su hija Catalina la describe como una mujer que tiene don de gente, que siempre se ha preocupado porque se respete a cada uno de los empleados de Frisby y al igual que la compañía crezca como personas.

Pero Frisby no fue la primera empresa relacionada con la comercialización de pollo que creó Alfredo. En 1967, diez años antes del lanzamiento del restaurante, Hoyos fundó Pimpollo, una empresa reconocida por la producción y venta de pollo crudo y embutidos. Hoy esta compañía tradicional en la producción de pollo ciento por ciento colombiano pertenece al holding Operadora Avícola S.A.S. Pimpollo cuenta con dos plantas de producción de comida para los pollos que crían, una ubicada en Santander y la otra en Valle del Cauca.

### Los Hoyos Restrepo

Ahora la historia se escribe para sus hijos. Alejandro y Carolina, hijos mayores de Alfredo, luego de trabajar en Frisby por varios años decidieron aumentar el número de locales en Medellín y abrir por primera vez en Cali y se dedicaron a la expansión de la marca en estas ciudades.

Catalina Hoyos es la tercera hija del empresario y se ha destacado aún más porque creó una nueva marca en el mercado del pollo apanado, Wingz, un restaurante que se especializa en alitas de pollo y que nació en Pereira con la ayuda de Alfredo Hoyos, quien se emocionó cuando su hija le dijo que quería abrir un restaurante.

Catalina decidió emprender este proyecto luego de una conversación con quien hoy es su esposo, Felipe Giraldo: "Una vez con Felipe hablábamos en Medellín de por qué no crear un sitio chévere en Pereira para ir a comer y tomar cervezas, pues no había. Él empezó a decirme que vendía su carro y que con mis ahorros y los de él podíamos montarlo. Además contábamos con la tecnología de Frisby. Yo le creí y cuando regresé a Pereira busqué los locales y en tres meses montamos el negocio".

Catalina Hoyos y su esposo Felipe Giraldo crearon su propia empresa, gracias a la ayuda tecnológica que Frisby les ofreció.

La tercera hija de Alfredo Hoyos es bióloga molecular, antes de comenzar con el negocio de las alitas apanadas, probó suerte con una empresa de juguetes. Catalina buscó la receta de sus alitas dentro de los laboratorios de la empresa de su padre, y su tío Fernando, que ya falleció, la apoyó hasta dar con la receta que hoy se conoce en estos restaurantes de concepto ochentero.

El primer restaurante se abrió en Pereira en el 2007 en una casa abandonada. El día de la inauguración Alfredo, Liliana, Felipe y Catalina preparaban las alitas pasando una brocha con salsa por cada alita. La inexperiencia de la hija fue soportada por los padres, que siempre la apoyaron. El hermano menor, Álvaro Hoyos Restrepo, ayudó a su hermana con pases de cortesía para unos conocidos que serían clientes potenciales y con ellos Wingz se llenó el primer día.

Una semana después, las personas hacían fila para entrar al restaurante. Catalina cuenta que esto nunca se había visto en una ciudad como Pereira. Con las ganancias abrieron el segundo restaurante en Manizales y al ver que resultó, Felipe le dijo a Catalina que debían estar en Bogotá.

En 2013 Wingz es una pequeña cadena de restaurantes, completamente independiente. Tienen junta directiva propia, gerente propio, y una de sus accionistas desde 2008 es la señora Liliana Restrepo, mamá de Catalina.



Ya son cinco restaurantes en el país, el Wingz de Cali fue entregado por franquicia, pero los tres en Bogotá, uno en Manizales y otro en Pereira son de Catalina y Felipe.

Frisby es, para ella y sus hermanos, la plataforma donde aún van a aprender, fue su universidad. "Somos más cinco hijos que cuatro", cuenta Catalina, pues Frisby nació en el 77 y ellos crecieron con la marca. Frisby es el hermano mayor para los hijos de Alfredo, quienes desde jóvenes participan en las juntas directivas de la empresa y lo toman como un recurso para seguir creciendo cada uno en sus negocios.

Para Catalina y sus hermanos, Frisby fue su universidad. Su padre Alfredo Hoyos es el visionario de la empresa familiar.

"Mi papá es el que nos mantiene informados sobre lo último en tecnologías de alimentos, él es el visionario y mi mamá aterriza las ideas y las vuelve un hecho". Así es como describe Catalina a sus padres. También asegura que a Alfredo le fue muy difícil aprender a utilizar internet y aprender inglés, pero ahora es el más conectado.

Álvaro Hoyos Restrepo es el hijo menor de Alfredo y es el encargado de manejar algunos asuntos de la franquicia de Cinnabon Colombia junto a su padre. Además, es el gerente de una empresa de producción audiovisual llamada Innova Social Media.

Su necesidad de emprendimiento, la búsqueda de nuevas tecnologías y opciones para sus negocios, ha hecho nómadas a los Hoyos Retrepo. Catalina cuenta que viajan constantemente entre Estados Unidos y Colombia.

Sin embargo Liliana se esfuerza para que su familia se reúna una vez al año. Hacen un viaje, no importa el lugar, a veces se hace a la finca: "Lo importante es que nos reunamos todos, como a mi mamá le gusta, así comparte con sus nietos".

Desde hace cinco años las llamadas de la Embajada de Estados Unido a Alfredo Hoyos han aumentado. Empresarios norteamericanos buscan restaurantes colombianos que estén dispuestos a vender para ellos, traer sus cadenas, la respuesta de Alfredo Hoyos y su familia siempre ha sido la misma, y por ahora no les interesa vender a su hijo o hermano. "Mis padres entregaron toda la energía que tienen hasta hacer lo que es Frisby hoy, por ahora la respuesta es no"

### Actividades de Aprendizaje:

Después de haber leído el texto sobre la empresa Frisby responda el siguiente test:

- 1. Cuál cree que es el mayor éxito de esta empresa?
- 2. Que es lo que más le llama la atención de este texto. Explícalo.
- 3. Cree usted que esta empresa es un ejemplo de emprendimiento. Por qué?
- **4.** Identifica del texto 10 palabras que representen el emprendimiento y con ellas construye una sopa de letras y también realiza una frase con ayuda de ellas.

**Evaluación:** (Autoevaluación) Al resolver las actividades de esta guía: ¿qué dificultades se te presentaron? ¿Qué parte de la guía te pareció mas fácil y cual más difícil? ¿Qué tiene frisby con el área de emprendimiento? ¿Tienes algunas sugerencias para las próximas guías que te faciliten la comprensión de los temas?



### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

### TALLER DE ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA (T.A.A)

#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

Docente: WILLY FLOREZ MORENO	Grado: 9		Jornada: AM Y PM	
rea o asignatura: ARTES Contenido		Contenido	Temático: HISTORIA DEL ARTE MODERNO	
Fecha máxima de entrega: 03 AL 13 DE NOVIEMBRE 2020				

### Introducción:

Muy buenas tardes queridos estudiantes y padres de familia bendiciones para cada una de sus familias y rogando a Dios que la situación que está padeciendo el mundo y en especial Cartagena DEL COVI 19. Pase pronto en beneficio de cada uno de sus habitantes.

Entendemos por historia del arte aquella disciplina qué se basa en el estudio y en el análisis de las diferentes formas de arte generadas por el ser humano desde los inicios de los tiempos.

La historia del arte es entonces una importante manera de comprender mejor el complejo conjunto de pensamientos y sentimientos que la humanidad en conjunto ha tenido a lo largo de los siglos pero también lo que un grupo social, etario, de género, en determinado condiciones o contexto ha generado y lo que a través de esa forma de arte entre (pintura, escultura, cine, fotografía, textiles, arquitectura, música, teatro, decoración) ha intentado transmitir.

La historia del arte moderno y sus movimientos explican el arte contemporáneo actual. Si tienes dificultades para entender la diferencia entre ambos conceptos te recomiendo la lectura del artículo 'Qué es arte moderno'.

Edad Moderna nos referimos al período que va desde el final de la Edad Media hasta el estallido de las revoluciones políticas y económicas a finales del siglo XVIII. Una época con enormes cambios filosóficos y políticos que tienen su reflejo en el arte renacentista y barroco. La afirmación del individualismo y la valoración de la persona humana tienen reflejo en el impulso que reciben los artistas que abandonan el anonimato medieval y mejoran su situación al amparo de los grandes mecenas. Frente a la deshumanización de la figura humana durante la Edad Media en el Renacimiento se buscará la belleza y en el Barroco el naturalismo. Durante el período medieval las figuras daban poca sensación de volumen por falta de modelado y por la visión frontal o de perfil sin escorzo. Con la Edad Moderna las composiciones presentan simetría, relaciones de proporción, perspectiva con punto de fuga central, las figuras presentan tratamientos volumétricos. En la arquitectura aunque se siguen construyendo edificios religiosos aunque ya no tan grandes como en el gótico y se comienzan a edificar edificios civiles como palacios, ayuntamientos, hospitales, etc. El diseño de las edificaciones ya es consciente, aparece el concepto de proyecto, el poder representar fielmente la realidad mediante la perspectiva.

Tras la inicial reacción **renacentista** de recuperación de los valores clásicos en el siglo XIV dos siglos después surge el **manierismo** como resultado de un cierto agotamiento entre los artistas de las formas clásicas. El abandono y alejamiento definitivo del ideario clásico llegará con el **Barroco** que en Francia evolucionará al **Rococó**. No se volverá a lo gótico y medieval hasta el romanticismo del siglo XIX con la difusión de estilos neogóticos e historicistas, estilos que ya quedan fuera de la Edad Moderna.

### Objetivos:

Desarrollar Las Habilidades Cognitiva Sobre La Cronología Del Arte. "Periodo moderno."

#### Exploración de conocimientos previos:

(Presentar preguntas que acerquen al tema y orientaciones sobre las tareas que se proponen y los recursos para vincular a los estudiantes con el objetivo de aprendizaje y activar los conocimientos previos).

Artes, expresión pictórica, artes plásticas. Cronología.

#### Historia del arte en la edad moderno.

Consultar cronológicamente las etapas de este periodo de la historia del arte.

A través del apoyo de tutorial, de los siguientes link. <a href="https://youtu.be/WTDj0-jfMzU">https://youtu.be/WTDj0-jfMzU</a>

https://youtu.be/7jzfjAp50Nw https://youtu.be/Av2fPEivElY va analizar con el fin de que usted pueda realizar el taller relacionado con el contenido del mismo.

Por lo tanto debe:

Realizar la organización numérica y cronológica. Del arte en la Edad moderno: cuál es el 1, 2, 3, 4. Del grupo de etapas que se encuentran en la lista de abajo.

En la Edad Moderna:

- 1. Manierismo (h. 1530 1.600)
- 2. Renacimiento (s.XV XVI)
- 3. Rococó (1720 1740)
- 4. Barroco (h. 1600 1750)

### Explicación del tema:

(Se exponen las orientaciones sobre la explicación del tema y sobre las tareas que se van a desarrollar y se referencian textos para que el estudiante complemente).

### Desempeños relacionados con el tema de la historia del arte 4. Moderno

- > Identifica las tres etapas del periodo del arte moderno.
- Reconoce las características del arte moderno.
- identifica el orden cronológico del periodo moderno.

### Actividades de Aprendizaje:

(Se exponen tareas con diferentes grados de complejidad para que los estudiantes practiquen y afiancen los conocimientos, por ejemplo resolver situaciones problemas, ensayos, síntesis, esquemas, gráficos, generar nuevas situaciones problemas entre otras).

### Actividades 1. Trabajo escrito sobre:

- 1. Realizar la investigación sobre la historia del arte moderno.
- 2. Cuál es el orden cronológico del arte moderno.
- 3. Cuáles son las características de cada una de las etapas del arte medieval.
- 4. Realizar la biografía del artistas más destacado de cada etapa.

### **Actividad 2: EXPOSICION ORAL**

Relacionada con el trabajo escrito.

### **Evaluación:** (Autoevaluación)

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad la historia del arte?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el talle del arte moderno?
- 4. Con tus palabras escribe qué aprendiste del tema de estudio.
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?
- 6. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entregues a tiempo tus compromisos académicos?



#### INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

Docente: WILLY FLOREZ MORENO	Grado: 9	Jornada: AM Y PM			
Área o asignatura: ARTES	Со	ntenido Temático: tríptico. Teoría del color.			
Fecha máxima de entrega: 03 AL 13 DE NOVIEMBRE 2020					

#### Introducción:

Muy buenas tardes queridos estudiantes y padres de familia bendiciones para cada una de sus familias y rogando a Dios que la situación que está padeciendo el mundo y en especial Cartagena DEL COVI 19. Pase pronto en beneficio de cada uno de sus habitantes.

En publicidad y artes gráficas, un díptico es un folleto impreso formado por una lámina de papel o cartulina que se dobla en dos partes. Constituye un medio para comunicar ideas sencillas sobre un producto, servicio, empresa, evento, etc. Su nombre deriva, por extensión, de los dípticos artísticos.

La forma de distribución de los dípticos es variada, siendo muy habitual el mailing al domicilio de los clientes. También se distribuye por medio de buzoneo o se coloca sobre los mostradores de venta o en muebles expositores.

### Objetivos:

(Definir el Objetivo de Aprendizaje).

Desarrollar la creatividad pictórica a partir del tríptico.

### Exploración de conocimientos previos

¿Qué es artes plásticas? ¿Qué es técnica mixta en artes plástica? ¿Qué es la técnica del tríptico?

Con la temática de este momento relacionado con tríptico, es importante rescatar como elemento importante la textura que se obtienen del estuco plástico, aunque por las dificultades que presentan Cartagena y el mundo la recesión económica cuesta comprar materiales por lo tanto se trabajara con lápiz de colores

Conocimiento previos, Textura, Pintura Mixta, Dípticos.

Explicación del tema:

#### TEMÁTICA DE ESTUDIO EN ARTE

Técnica pictórica: díptico. Teoría del color.

https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico https://www.youtube.com/watch?v=6Pz0VWI9h6Q https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys

A Través De Los Link Que será un apoyo para un mejor entendimiento la temática de trabajo.

#### Desempeños

- > . Identifica una obra plástica en la técnica de los dípticos.
- Reconoce la importancia de los colores en una obra pictórica.

### Actividades de Aprendizaje:

### Actividad 1. Trabajo escrito.

- 1. ¿Qué es artes plásticas?
- 2. ¿Qué es técnica mixta en artes plástica?
- 3. ¿Qué es la técnica del tríptico?
- 4. ¿cuantas y cuáles son las técnicas de la pintura en las artes visuales o plásticas?
- 5. ¿Qué es textura en artes visuales?

Actividad 2. Exposición de la historia de la pintura acrílica en el arte.

Actividad 3. Exposición de la historia de la pintura al óleo en el arte.

Actividad 4. Exposición general sobre la textura y el tríptico

Las exposiciones se harán en video y enviar al correo rumboalarte2017@gmail.com



**Evaluación:** 

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller de arte?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad la temática de trabajo?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller?
- 4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para entregar a tiempo tus actividades?.



Docente: Raúl Castro - Guver Cuadrado Grado: 9° Jornada: AM y PM

Área o asignatura: Educación física Contenido Temático: Voleibol

Fecha máxima de entrega: : 03 al 13 de Noviembre

<u>Introducción:</u> Cordial saludo a todos los estudiantes de grado 9° y a sus familias. En este taller vamos a desarrollar y a conocer a través del reglamento del voleibol y de algunos fundamentos básicos por que el voleibol es un deporte que se juega con una pelota y en el que dos equipos, integrados por seis jugadores cada uno, se enfrentan sobre un área de juego separada por una red central.

El éxito no es un accidente, es trabajo duro, <u>perseverancia</u>, aprendizaje, estudio y lo más importante de todo, amor por lo que estás haciendo o aprendiendo a hacer. . Así que los invito a resolver con entusiasmo y con mucha dedicación este taller para ampliar tus conocimientos.

<u>Objetivos:</u> comprender y analizar el reglamento del voleibol, además de algunos aspectos técnicos para una mejor realización del juego de este deporte

Exploración de conocimientos previos: El objetivo del juego es pasar el balón por encima de la red, logrando que llegue al suelo del campo contrario mientras el equipo adversario intenta impedir simultáneamente que lo consiga, forzándolo a errar en su intento. Surge una fase de ataque en un equipo cuando intenta que el balón toque el suelo del campo contrario mientras que en el otro equipo surge una fase de defensa intentando impedirlo.

Ahora prueba que tanto sabes de este deporte respondiendo las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cuáles son las capacidades físicas que debes poseer para ser un buen jugador de voleibol?
- 2. ¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para jugar un partido de voleibol?
- 3. ¿Cuáles son los nombres de los pases que se realizan durante un partido de voleibol?
- 4. ¿Cuántos puntos debe obtener un equipo para ser el ganador en un partido de voleibol?
- 5. ¿Consideras que el trabajo en equipo es importante en la práctica del voleibol? ¿por qué?

Explicación del tema: El voleibol es uno de los deportes más dinámicos y donde se requiere de mucha concentración para llevar a cabo el único objetivo, de anotar un punto al adversario; en este deporte los jugadores deben disponer de una gran capacidad física y mental para obtener unos buenos resultados, el pase del balón es quizá el gesto técnico más importante en este deporte para cumplir el objetivo ya mencionado, pero la capacidad grupal juega un papel muy importante a la hora de definir un punto al adversario por encima de la red. Para complementar tu aprendizaje analiza el siguiente mapa conceptual y luego escribe en tú libreta de apuntes lo que comprendiste sobre las principales características del voleibol, además Para profundizar mas en el tema consulta el reglamento de voleibol.



Actividades de Aprendizaje: Escoge una opción de respuesta y encierra en un círculo la correcta.

- 1. Una pista de voleibol mide:
  - A. 28x 15 metros.
  - B. 18 x 9 metros.
  - C. 40 x 20 metros
  - D. 20x 10 metros



- 2. Cuando el capitán del equipo no está en la pista:
  - A. El entrenador o el propio capitán deben asignar otro jugador en el campo que asuma el papel de capitán en juego, a excepción del líbero.
  - El entrenador o el propio capitán deben designar otro jugador en el campo que asuma el papel de capitán en juego, a excepción del líbero y el/los colocadores/es
  - C. Puede ejercer sus funciones desde el banquillo
  - D. El entrenador o el propio capitán deben designar otro jugador en el campo que asuma el papel de capitán de juego.
- 3. Las sustituciones de jugadores o los tiempos muertos pueden ser solicitados:
  - A. Sólo por el entrenador del equipo.
  - B. Por el entrenador o por cualquier jugador del equipo.
  - C. Por el entrenador o por el capitán del equipo.
  - D. Solo por el capitán del equipo.
- 4. El entrenador asistente:
  - A. Puede sentarse en el banquillo y puede intervenir en el encuentro
  - B. No puede sentarse en el banquillo, sólo puede actuar desde la grada
  - C. Debe situarse en la zona de calentamiento con los jugadores que están calentando
  - Puede sentarse en el banquillo, pero no tiene derecho a intervenir en el encuentro
- 5. Un equipo anota un punto:
  - A. Cuando el equipo contrario recibe un castigo
  - B. Cuando el balón toca la pista del equipo contrario
  - C. Todas las respuestas son correctas
  - D. Cuando el equipo contrario comete una falta
- 6. Si dos o más faltas son cometidas simultáneamente por dos adversarios:
  - A. Gana la jugada el equipo que ha realizado el servicio
  - B. Se comete una DOBLE FALTA y la jugada se repite
  - C. Se comete una DOBLE FALTA y se anota un punto cada equipo
  - D. Gana la jugada el equipo que estaba en la recepción
- 7. Un set lo gana:
  - A. El equipo que primero anota 25 puntos (excepto el decisivo 5º set, que se iuega a 15 puntos) con una ventaja mínima de dos puntos
  - B. El equipo que primero anota 21 puntos (excepto el decisivo 5º set, que se juega a 15 puntos) con una ventaja mínima de dos puntos
  - El equipo que primero anota 25 puntos con una ventaja mínima de dos puntos
  - D. El equipo que primero anota 25 puntos (excepto el decisivo 5º set, que se juega a 21 puntos) con una ventaja mínima de dos puntos
- 8. Un partido lo gana:
  - A. En categoría masculina: el equipo que consigue ganar 5 sets. en categoría femenina: el equipo que consigue ganar 3 sets.
  - B. El equipo que consigue ganar 5 sets.
  - C. En categoría masculina: el equipo que consigue ganar 3 sets. en categoría femenina: el equipo que consigue ganar 2 sets
  - D. El equipo que consigue ganar 3 sets
- 9. Antes del encuentro, el primer árbitro realiza un sorteo para decidir quién realiza el primer saque y los lados de la pista que van a ocupar los equipos en el primer set. Entonces:
  - A. Todas las respuestas son correctas
  - B. El sorteo se realiza en presencia de los dos capitanes de equipo
  - C. El perdedor se queda con la alternativa restante
  - D. El ganador del sorteo elige: ENTRE el derecho a sacar o recibir el saque, O el lado del campo
- 10. La formación inicial de un equipo indica el orden de rotación de los jugadores en la pista. Entonces:
  - A. Este orden se puede variar en cualquier momento del partido.
  - B. Este orden se puede variar durante el set.
  - C. Este orden se debe mantener durante el set
  - D. Este orden se debe mantener durante el partido
- 11. Las discrepancias entre la posición de los jugadores en el campo y la hoja de posiciones se soluciona de la siguiente manera:
  - A. Si la discrepancia se descubre antes de que comience el set, la posición de los jugadores se debe modificar de acuerdo con la de la hoja de posición. No habrá sanción.
  - B. Si antes del comienzo del set un jugador en el campo resulta no estar registrado en la hoja de posiciones del set, este jugador debe ser sustituido de acuerdo con la hoja de posiciones. No habrá sanción.
  - C. Si antes del comienzo del set un jugador en el campo resulta no estar registrado en la hoja de posiciones del set, este jugador debe ser sustituido de acuerdo con la hoja de posiciones. No habrá sanción, pero si el entrenador desea mantener en el campo a ese (esos) jugador(es) no registrado(s) debe solicitar una(s) sustitución(es) normal(es), que será entonces registrada(s) en el acta.
  - D. Todas las respuestas son correctas
- 12. La línea de ataque de la pista de voleibol está situada:
  - A. A cuatro metros de la línea de fondo



- A cuatro metros de la línea central
- A tres metros de la línea de fondo
- D. A tres metros de la línea centra
- 13. En el momento que el balón es golpeado por el sacador:
  - A. Cada equipo debe estar colocado en su propio campo en la misma rotación que se entregó al 2º árbitro al inicio del set.
  - Cada equipo debe estar colocado en su propio campo en el orden de rotación (excepto el sacador y el líbero).
  - C. Cada equipo debe estar colocado en su propio campo en la misma rotación que se entregó al 2º árbitro al inicio del set (excepto el sacador).
  - Cada equipo debe estar colocado en su propio campo en el orden de rotación (excepto el sacador).
- 14. Si algún jugador no está en su posición correcta en el momento en que el balón es golpeado por el sacador:
  - A. Todas las respuestas son correctas
  - B. Se produce falta de posición
  - C. Las posiciones de los jugadores se han de rectificar
  - D. El equipo es sancionado con la pérdida de la jugada
- 15. La ROTACIÓN se produce:
  - A. En el sentido de las agujas del reloj cada vez que un equipo recupera la posesión del balón
  - B. En el sentido de las agujas del reloj cada vez que se consigue un punto
  - C. En sentido contrario a las agujas del reloj
  - D. En el sentido de las agujas del reloj
- 16. Cuando el SAQUE no es efectuado de acuerdo al orden de rotación:
  - A. Todas las respuestas son correctas
  - B. El orden de rotación de los jugadores se rectifica
  - C. Se produce falta de rotación
  - D. El equipo es sancionado con la pérdida de la jugada
- 17. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?
  - A. El equipo tiene derecho a un máximo de tres toques, sin excepción, para devolver el balón
  - El balón está en juego desde el momento que es golpeado para el saque, autorizado por el primer árbitro
  - C. Cada equipo debe jugar dentro de su propio espacio y área de juego. El balón puede, sin embargo, ser recuperado desde más allá de la zona libre.
  - D. El balón es "dentro" cuando toca el suelo del campo incluidas las líneas de delimitación
- 18. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?: El balón es "fuera" cuando:
  - A. La parte del balón que toca el suelo se encuentra completamente fuera de las líneas de delimitación
  - B. El balón toca las antenas, cuerdas, postes de la red o la propia red por fuera de las bandas laterales
  - El balón cruza parcialmente por el espacio inferior debajo de la red.
  - El balón toca un objeto fuera de la pista, el techo o una persona fuera del juego
- 19. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?:
  - A. Cuando dos contrarios tocan el balón simultáneamente por encima de la red y el balón continúa en juego, el equipo que recibe el balón tiene derecho a otros tres toques.
  - B. Un jugador que está a punto de cometer una falta (tocar la red o cruzar la línea central, etc.) no puede ser detenido o empujado por un compañero
  - Si golpeos simultáneos entre dos oponentes sobre la red provocan una "RETENCION", es una "DOBLE FALTA" y la jugada se repite.
  - Dentro del área de juego no se permite a un jugador apoyarse en un compañero o en una estructura u objeto para alcanzar el balón.
- 20. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?:
  - A. El balón puede tocar cualquier parte del cuerpo.
  - B. Durante el bloqueo, uno o más bloqueadores pueden realizar contactos consecutivos, aunque no ocurran durante una misma acción.
  - C. El balón puede tocar varias partes del cuerpo, siempre que los contactos sean simultáneos
  - En el primer toque del equipo, el balón puede tocar varias partes del cuerpo consecutivamente siempre que los contactos ocurran durante una misma acción

### Evaluación: (Autoevaluación)

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller y del libro?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller y el libro?
- 4. ¿Con tus palabras escribe qué aprendiste?
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?



Docente: Raúl Castro - Guver Cuadrado	Grado: 9°	Jornada: AM y PM
Área o asignatura: Educación física	Contenio	o Temático: capacidades físicas (Conozco mi cuerpo)
Fecha máxima de entrega: : 03 al 13 de Novi	embre	

<u>Introducción:</u> Cordial saludo a todos los estudiantes de grado 9° y a sus familias.

En este taller de aprendizaje trabajarás sobre conceptos y conocimiento de tu cuerpo. El niño se expresa y siente a través de su cuerpo, por ello, es importante que lo conozca, explore y lo vivencie, no sólo sus partes externas y visibles, sino también, aquellas que no ve pero siente y generan en él un gran interés, una gran fantasía.

La gente exitosa y no exitosa no varían mucho en sus habilidades. Varían en sus deseos de alcanzar su potencial. El aprendizaje no se logra por casualidad, debe buscarse con ardor y atendido con diligencia. Así que los invito a resolver con entusiasmo y con mucha dedicación este taller para ampliar tus conocimientos.

<u>Objetivos:</u> Cuidar su cuerpo y el de los demás adquiriendo paulatinamente hábitos y normas de convivencia.

Reconocer las diferentes partes externas de su cuerpo.

<u>Exploración de conocimientos previos:</u> El cuerpo humano: diferentes partes externas. Características, funciones. La historia personal y familiar.

Ahora prueba que tanto sabes de este deporte respondiendo las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cuáles son las capacidades físicas que debes poseer para cuidar o tener un cuerpo sano y tener una condición física ideal?
- 2. ¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para cuidar o tener u cuerpo sano?
- 3. ¿Cuáles son los nombres de las partes de tu cuerpo más importantes?
- 4. ¿Por cuántas partes está conformado nuestro cuerpo y cuáles son?
- 5. ¿Consideras que el trabajo en equipo es importante para fortalecer nuestro cuerpo y fomentar una buena condición física? ¿Por qué?

**Explicación del tema:** El **cuerpo humano** es la estructura física y material del ser humano. Es estudiado por diferentes ramas de las ciencias biológicas, dependiendo del nivel organización de la materia que se analice. El cuerpo humano se conforma en tres partes: <u>cabeza, tronco</u> y <u>extremidades</u>. Para profundizar mas en el tema consulta el libro el cuerpo humano de larousse. Para complementar tu aprendizaje analiza el siguiente mapa conceptual y luego escribe en tú libreta de apuntes lo que comprendiste sobre las principales características del cuerpo humano





<u>Actividades de Aprendizaje:</u> Lee con atención, escribe y resuelve en tu cuaderno las preguntas que están descrita en la fase de final del texto.

#### El Acondicionamiento Físico

El acondicionamiento físico es el desarrollo de las cualidades físicas mediante el ejercicio, para obtener un estado general saludable. Las cualidades o capacidades físicas del ser humano son entre otras la resistencia, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, aunque todas ellas están interrelacionadas entre sí, y su desarrollo conlleva a un mejor acondicionamiento físico integral.

Desarrollo de las Cualidades Físicas

Con el objetivo de lograr un desarrollo de las cualidades físicas se puede:

- Incrementar los niveles de actividad física, es decir, cualquier actividad que suponga un coste energético superior al gasto metabólico basal.
- Realizar ejercicios físicos, es decir, actividad física estructurada, programada, sistemática y repetitiva con objetivo de mejora. Desde este concepto es desde donde se define el acondicionamiento como el proceso científico y pedagógico de guía para elevar la capacidad física a través del ejercicio físico.
- Realizar deporte, es decir, practicar una actividad física reglamentada, normalmente de carácter competitivo.

La actividad física no debe confundirse con el ejercicio.

La actividad física abarca el ejercicio, pero también otras actividades que entrañan movimiento corporal y se realizan como parte de los momentos de juego, del trabajo, de formas de transporte activas, de las tareas domésticas y de actividades recreativas.

Aumentar el nivel de actividad física es una necesidad social, no sólo individual ya que la inactividad física es el cuarto factor de riesgo en lo que respecta a la mortalidad mundial (6% de las muertes registradas en todo el mundo).

El Entrenamiento

El entrenamiento es la preparación física, técnica y psicológica para el desarrollo máximo de las capacidades del deportista.

Los objetivos del entrenamiento serán diferentes en función de la actividad deportiva que se practique y de la persona que reciba el entrenamiento.

A diferencia del entrenamiento específico de las diferentes disciplinas deportivas, en el ámbito de la actividad física para la salud los objetivos básicos del entrenamiento coinciden con los de acondicionamiento físico: mejorar las cualidades físicas y motrices con el objetivo de disminuir el riesgo de desarrollar problemas de salud y mantener una base de salud física positiva.

Objetivos del Entrenamiento en el ámbito de la Actividad Física para la Salud

- Disminuir el riesgo de padecer enfermedades, mantener niveles saludables de colesterol, tensión arterial, grasa corporal, tolerancia a la glucosa, capacidad funcional y estrés.
- Mantener una base de salud física positiva, mantener niveles saludables de flexibilidad del tronco, resistencia abdominal, flexibilidad, fuerza y resistencia muscular, grasa corporal, capacidad funcional y estrés.

El éxito de un correcto Acondicionamiento Físico

Para que cualquier actividad física sea efectiva y tenga los resultados esperados debe de estar bien programada, ajustada a las necesidades de cada persona y ser realizada de una manera sistemática.

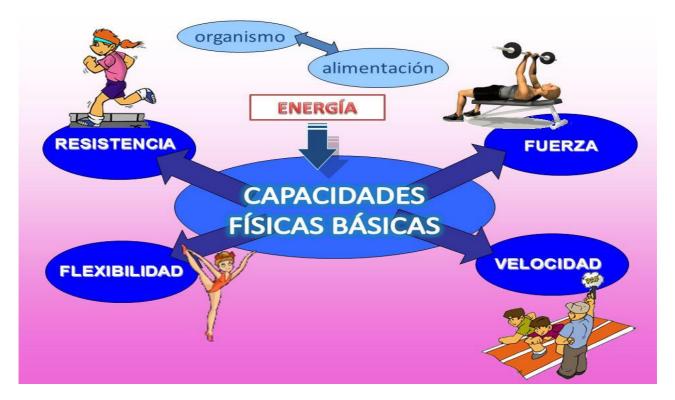
Esta planificación de la actividad física, denominada como entrenamiento o acondicionamiento, además de asegurar la adherencia de los usuarios a la actividad y permitir conseguir los objetivos prefijados es la herramienta básica que tiene el entrenador personal para prevenir riesgos y lesiones innecesarias.

Programar bien una planificación del entrenamiento significa organizar correctamente las cargas de trabajo y los descansos.

De esta manera, el organismo tiene capacidad de reacción ante el estrés generado con el ejercicio y puede sobreponerse aumentando con ello su nivel de condición física.

- 1.. Definición de acondicionamiento físico.
- 2. Importancia del acondicionamiento físico.
- 3. Indique los tipos de acondicionamiento físico. Explique.
- 4. Defina e indique cuales son las capacidades físicas.
- 5. Definir preparación física general e indique sus beneficios.
- 6. Definir preparación física específica e indique sus beneficios.
- 7. Definición de entrenamiento.
- 8. ¿Que se necesita para tener un acondicionamiento físico exitoso?





Teniendo en cuenta la anterior infografía, Escribe por lo menos 5 ejercicios que puedas realizar en cada una de las capacidades físicas y que ayudan a desarrollar el acondicionamiento físico.

### **Evaluación:** (Autoevaluación)

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller y del libro?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller y el libro?
- 4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?



Docente: Raúl Castro - Guver Cuadrado	Grado: 9°		Jornada: AM y PM	
Área o asignatura: Educación física	Cor		Temático: Kickball	
Fecha máxima de entrega: : 03 al 13 de Noviembre				

<u>Introducción:</u> Cordial saludo a todos los estudiantes de grado 9° y a sus familias. En este taller vamos a desarrollar y a conocer a través del reglamento del Kickballl y de algunos fundamentos básicos por que el es juego de kickball es integrado por dos equipos de 9 jugadores cada uno que intentan anotar más carreras que su oponente recorriendo las 3 bases y cruzando el plato del "home" tantas veces como sea posible.

Cada día ofrece la oportunidad de obtener nuevos conocimientos, ampliar dichos conocimientos y crear soluciones innovadoras. La educación es un proceso exploratorio de imaginación, innovación y desarrollo de ideas. Así que los invito a resolver con entusiasmo y con mucha dedicación este taller para ampliar tus conocimientos.

<u>Objetivos:</u> comprender y analizar el reglamento del kickball, además de algunos aspectos técnicos para una mejor realización del juego de este deporte

**Exploración de conocimientos previos:** El kickball es un juego excelente, fácil de jugar, adecuado para todos los grupos de edad. Las reglas son similares al béisbol, pero usas una pelota de goma del tamaño de una pelota de futbol. Puedes jugarlo en el interior o exterior, por lo que es perfecto en cualquier época del año, siempre que tengas un gimnasio de tamaño aceptable. Aprende las reglas, júntate con algunos amigos y juega kickball.

Ahora prueba que tanto sabes de este deporte respondiendo las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cuáles son las capacidades físicas que debes poseer para ser un buen jugador de Kickball?
- 2. ¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para jugar un partido de Kickball I?
- 3. ¿Cuáles son los nombres de los tiros que se realizan durante un partido de Kickball?
- 4. ¿Qué debe hacer un equipo para ser el ganador en un partido de Kickball?
- 5. ¿Consideras que el trabajo en equipo es importante en la práctica del Kickball? ¿por qué?

<u>Explicación del tema:</u> Las reglas del kickball o kickingball, originalmente llamado «Kick Baseball», se basan en el béisbol, aunque tienen elementos del fútbol y del softball. El kickingball es mayormente un juego recreativo y competitivo, que es practicado ayormente en Norteamérica.





### Actividades de Aprendizaje: Escoge una opción de respuesta y encierra en un círculo la correcta.

- 1. Es la jugadora ubicada en el Centro de las 4 bases del Campo de Juego. Es quien se encarga de enviarle el balón a la jugadora de la Ofensiva para que lo patee.
  - A. Primera base
  - B. Segunda base
  - C. La receptora
  - D. La lanzadora
- Es la jugadora ubicada cerca de la Primera Almohadilla.
  - A. Segunda base

  - La receptora
  - D. Primera base
- El short stop o campo corto es el jugador (a) ubicada en:
  - A. Cerca de la Segunda Almohadilla.
  - B. Cerca de la Tercera Almohadilla.
  - C. Es la jugadora que está ubicada a lo más lejano del Home Plate en el lado izquierdo del Campo de Juego.
  - D. Medio de la distancia entre la Segunda y Tercera Almohadilla
- Un equipo se compone de diez (10) u once (11) jugadoras, Las nóminas de las jugadoras serán de un máximo de \_\_\_\_ jugadoras y un mínimo de\_
  - A. 18 y 20 B. 28 y 15

  - C. 28 y 20
  - D. 18 v 15
- Antes de que el juego comience el árbitro deberá:
  - A. Recibir del equipo visitante el suministro de balones reglamentarios. El árbitro será el único juez que

condiciones de los balones que van a ser usados en el juego.

- B. Asegurarse de que el equipo local tenga por lo menos un (1) balón reglamentario a disposición para ser utilizados necesitan.
- C. Requerir el estricto cumplimiento de todas las reglas de juego que rigen los implementos y equipos de
- D. Todas son correctas
- 6. Los árbitros entrarán al campo de juego, cinco (5) minutos antes de la señalada para el comienzo y se dirigirán al plato de home donde deberán ser encontrados por los técnicos de los equipos. En consecuencia:
- A. El técnico del equipo local dará su orden de pateo al árbitro principal.
- El técnico del equipo visitante dará también el orden de pateo al árbitro principal.
- C. Cuando el balón es puesto en juego, al comienzo o durante el juego, todas las defensoras con excepción de la receptora han de en terreno bueno. En caso contrario el lanzamiento será ilegal.
- D. Todas son correctas
  - 7. El equipo a la ofensiva deberá poner dos (02) entrenadores de bases sobre el terreno durante su turno de la primera uno base otro en la tercera base en su respectivo cajón de entrenadores. Debidamente autorizados. Estos deberán:
- A. Estar uniformados de manera diferentes entre ellos
- Ser personas mayores de edad
- C. Permanecer dentro del cajón de entrenadores todo el tiempo
- D. Todas son correctas
  - 8. El objetivo del equipo a la ofensiva es:
- impedir que las jugadoras a la ofensiva se conviertan en corredoras y así mismo, impedir su avance en torno a las
- B. hacer que su pateadora se convierta en corredora y que sus corredoras avancen.
- C. Patear fuerte el balón
- Todas son incorrectas
  - 9. El obietivo del equipo a la defensiva es:
    - A. hacer que su pateadora se convierta en corredora y que sus corredoras avancen.
    - impedir que las jugadoras a la ofensiva se conviertan en corredoras y así mismo, impedir su avance en torno a las bases.
    - C. Patear fuerte el balón
  - Si un balón tirado toca accidentalmente a un entrenador de bases, o un balón tirado o lanzado toca a un árbitro, el balón continua:
    - A. Vivo y en juego
    - B. Muerto y en tiempo
    - C. Regresa al lanzador (a)
    - D. No pasa nada
  - 10. El balón queda muerto cuando un Árbitro declara:
    - A. Tiempo
    - B. Juego
    - C. Foul ball
    - D. Out
  - 11. El Árbitro Principal deberá declarar "¡TIEMPO!" cuando:



- A su juicio las condiciones del tiempo, oscuridad u otras similares hacen imposible la continuación
- Cuando no hay fallo en la luz artificial hace difícil o imposible a los árbitros seguir el juego. В.
- Si el balón lanzado a la pateadora sale muy rápido o en curva
- Todas son correctas
- 12. Las Piernas paralelamente separadas a la altura de los hombros. Las Rodillas semiflexionadas. El Tronco flexionado ligeramente hacia delante. Los Brazos frente al cuerpo con los Codos extendidos. Las Palmas de las manos hacia el frente. La Mirada fija en el balón. Son las características de:
  - El fildeo
  - B. El desplazamiento
  - Posición básica defensiva C.
  - Técnica del fildeo de rolatas
- 13. Son aquellos balones que describen su trayectoria en línea recta
  - Elevados
  - Rolatas В.
  - Líneas
  - Todas las anteriores D
- 14. Las jugadoras defensoras son aquellas que se ubican en cada una de las posiciones en el terreno de juego, y que tienen como objetivo evitar que el equipo contrario anote en carreras. Elementos Técnicos Defensivos son.
  - A. El Fildeo.
  - B. El Desplazamiento.
  - C. El pateo
  - D. El Tiro.
- 15. Los tiros pueden ser de dos tipos y éstos a su vez se dividen en varias técnicas, los tiros con ambas manos son:
  - A. Tiro por el lado del brazo
  - B. Tiro por arriba de la cabeza
  - C. Tiro por arriba del hombro
  - D. Todas son correctas
- 16. Es una acción defensiva que consiste en enviar el balón a una compañera, impulsándolo con la mano, los dedos, la muñeca y el brazo.
- Desplazamiento
- B. Tiro
- Fildeo
- Ninguna de las anteriores D.
- 17. Es realizado por las defensoras en momentos esporádicos pero precisos; en especial cuando se intenta acorralar a una corredora para lograr eliminarla antes de que regrese a su base o conquiste una base siguiente.
  - Tiro por arriba del hombro
  - B. Tiro por arriba de la cabeza.

  - C. Tiro de pecho.D. Tiro por debajo de la cintura.
- 18. es usado por las defensoras del Campo Interno para realizar jugadas muy rápidas y precisas hacia las bases.
  - A. Tiro de pecho.
  - B. Tiro por arriba del hombro
  - C. Tiro por arriba de la cabeza.
  - D. Tiro por debajo de la cintura.
- 19. Es usado por algunas defensoras, generalmente por las del Campo Interno, como recurso para enviar el balón a otras jugadoras con mucha rapidez a distancias muy cortas.
  - A. Tiro por debajo de la cintura.
  - B. Tiro de pecho.
  - C. Tiro por arriba del hombro
  - D. Tiro por arriba de la cabeza.
- 20. Dibuja la cancha de Kickball y coloca las dimensiones.

### Evaluación: (Autoevaluación)

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller y del libro?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller y el libro?
- 4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?



Docente: Raúl Castro - Guver Cuadrado	Grado: 9°		Jornada: AM y PM
Área o asignatura: Educación física		Contenido	Temático: Futsal
Fecha máxima de entrega: : 03 al 13 de Noviembre			

<u>Introducción:</u> Cordial saludo a todos los estudiantes de grado 9° y a sus familias. En este taller vamos a desarrollar y a conocer a través del reglamento del futsal y de algunos fundamentos básicos la importancia de estas reglas para llevar acabo un mejor juego cada vez que lo practiquemos. El éxito no es un accidente, es trabajo duro, <u>perseverancia</u>, aprendizaje, estudio y lo más importante de todo, amor por lo que estás haciendo o aprendiendo a hacer. Así que los invito a resolver con entusiasmo y con mucha dedicación este taller para ampliar tus conocimientos.

<u>Objetivos:</u> comprender y analizar el reglamento del futsal, además de algunos aspectos técnicos para una mejor realización del juego de este deporte

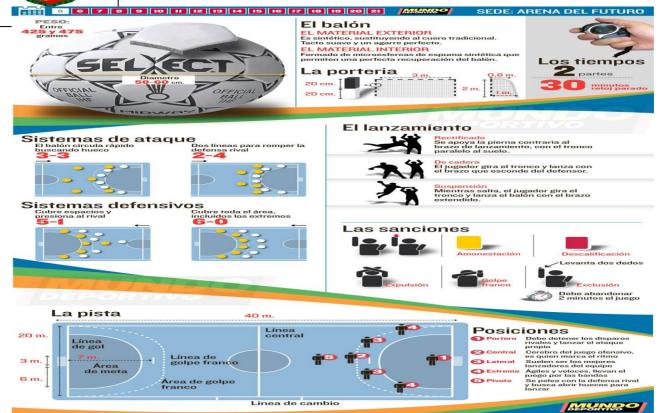
<u>Exploración de conocimientos previos:</u> El fútbol Sala nació en Uruguay en 1930. fue el Profesor Juan Carlos Ceriani quién utilizando reglas del waterpolo, baloncesto, balonmano y fútbol redactó el reglamento de este deporte.

El término FUTSAL es el término internacional usado para el juego. Se deriva de la palabra española o portugués para el "fútbol", FUT, y la palabra francesa o española para "de interior", de salón o SALA. El juego se refiere en sus comienzos como Fútbol de Salón.

Ahora prueba que tanto sabes de este deporte respondiendo las siguientes preguntas:

- 1. ¿Cuáles son las capacidades físicas que debes poseer para ser un buen jugador de futsal?
- 2. ¿Cuáles son los elementos básicos que se necesitan para jugar un partido de futsal?
- 3. ¿Cuáles son los nombres de los pases que se realizan durante un partido de futsal?
- 4. ¿Cuántos puntos debe obtener un equipo para ser el ganador en un partido de futsal?
- 5. ¿Consideras que el trabajo en equipo es importante en la práctica del futsal? ¿por qué?

**Explicación del tema:** el futsal es un juego donde cada equipo debe estar compuesto por 5 jugadores en los que debe haber un arquero en cada equipo, el juego consiste en introducir la pelota en un arco protegido por el arquero del equipo contrario quien tratará de evitar que la pelota entre en el arco. Para complementar tu aprendizaje analiza el siguiente mapa conceptual y luego escribe en tú libreta de apuntes lo que comprendiste sobre las principales características del futsal, además Para profundizar mas en el tema consulta el reglamento de este deporte. Para complementar tu aprendizaje analiza la siguiente infografía y luego escribe en tú libreta de apuntes lo que comprendiste sobre las principales características del futsal, además Para profundizar mas en el tema consulta el reglamento de este deporte.



### Actividades de Aprendizaje: investiga y responde correctamente en tu cuaderno

- 1. ¿Cuál es la duración de un partido de Fútbol Sala?
- 2. ¿De cuántos tiempos muertos dispone cada equipo en un partido de Fútbol Sala?
- 3. ¿Cuántas sustituciones pueden hacerse en un partido de futsal?
- 4. ¿Cómo debe hacerse la sustitución en un partido de Fútbol Sala?
- 5. ¿Cuál es el número mínimo de jugadores para comenzar un partido de futsal?
- 6. ¿Con cuántos jugadores deben quedar en un equipo para que el árbitro suspenda un partido de futsal?
- 7. ¿Cuándo se puede sustituir a un jugador que ha sido expulsado en un partido de futsal?
- 8. ¿Pueden los árbitros modificar una decisión si se dan cuenta que es incorrecta un partido de futsal? ¿Explique su respuesta?
- 9. ¿Dónde deben permanecer los jugadores que estaban en juego durante el tiempo muerto un partido de futsal?
- 10. ¿Dónde deben permanecer los suplentes en un partido de futsal?
- 11. ¿Cómo se decide quién saca en el inicio del partido de futsal?
- 12. ¿En qué ocasiones no se realiza un saque de salida?
- 13. ¿Cómo debe ejecutarse el saque de banda en un partido de Fútbol Sala?
- 14. ¿Qué ocurre si en un saque de banda el balón entra directamente en la meta contraria en un partido de Fútbol Sala?
- 15. ¿Qué ocurre si en un saque de esquina el balón entra directamente en la meta contraria en un partido de Fútbol Sala?
- 16. ¿Qué ocurre en un partido de futsal si en un saque de banda el balón entra directamente en la propia meta?



- 17. Mediante un saque de banda efectuado incorrectamente se envía el balón directamente a un adversario, ¿se permitirá que continúe el juego? ¿explique su respuesta?
- 18. Según las imágenes de los árbitros, dibuje las siguientes señales:
  - 1. Tiro libre Directo. (hacer el dibujo)
  - 2. Tiro Libre indirecto (hacer el dibujo)
  - 3. Saque de Banda. (hacer el dibujo)
  - 4. Tiempo Muerto. (hacer el dibujo)
  - 5. Quinta falta acumulable (hacer el dibujo)

### Evaluación: (Autoevaluación)

- 1. ¿Qué fue lo que más te causo dificultad al resolver las tareas de este taller y del libro?
- 2. ¿Por qué crees que te causó dificultad?
- 3. ¿Qué fue lo que te pareció más fácil en el taller y el libro?
- 4. Con tus palabras escribe qué aprendiste.
- 5. ¿Qué crees que puedes hacer en el próximo taller para que entiendas mejor lo que se te propone?