Asignatura: Castellano	Guía № 10	Grado: 6
------------------------	-----------	----------

Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Saberes Previ	os: Géneros literarios (narrativo, lírico y dramático)		
FECHA DE EN	TREGA: Octubre 31/2020		
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	Apreciados estudiantes de la I.E.S.L. y padres de familia, reciban un afectuoso saludo de parte de los docentes del área de castellano, Dios les bendiga y les guarde. Recordándoles seguir practicando las actividades básicas de autocuidado para preservar su salud y la de sus seres queridos. #Te protejo, me proteges. Recuerda que en el primer periodo estudiamos el género narrativo, en esta guía estudiaremos el género dramático, el teatro, su origen, los géneros en el teatro y los subgéneros. Este tema lo podrás encontrar en tu libro de Habilidades comunicativas 6ª, páginas 79 a la 90. Te animo a que realices tus actividades académicas y que a pesar de las dificultades que estés viviendo en estos momentos, cobres animo y sigas adelante. Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de castellano 1. ¿Recuerdas cuáles son los géneros literarios? Menciónalos 2. ¿Qué significa la palabra teatro? 3. ¿Has visto o participado en una obra de teatro?	Guía Nº 10 Texto guía Habilidades comunicativas de 6º Cuaderno Celular/ Computador/ Tablet Internet	Reconoce las características de género dramático los géneros de teatro y la estructura de la obra teatral.

4. Observa el siguiente cuadro, lee atentamente los conceptos y luego escribe debajo de cada uno a qué género literario pertenece. LOS GÉNEROS LITERARIOS Texto oral o escrito que cuenta, en la voz de un narrador, hechos protagonizados por personas (o expresión de la subjetividad hombre, sus sentimientos y emociones al observarse a seres personificados). Se seres personificados). Se seres personificados por la una o varias secuencias y una determinada organización estructural compuesta por un inicio, nudo y desenlace. R// Género R// Género	Fases	ITREGA: Octubre 31/2020	Actividades		Recursos	Desempeños
Texto oral o escrito que cuenta, en la voz de un narrador, hechos protagonizados por personas (o seres personificados). Se caracteriza por la sucesión temporal de una o varias secuencias y una determinada organización estructural compuesta por un inicio, nudo y desenlace. Se caracteriza por ser cauce expresión de la subjetividad hombre, sus sentimientos y emociones al observarse a sí mismo y al contemplar el mundo en el que está inmerso. Escrito en verso o en prosa que representa un episodio o conflicto de los seres humanos a través del diálogo de los personajes y se diferencia de los demás géneros por la posibilidad de representación pública sobre un escenario.	2303	_	re atentamente los conceptos nece.		110001303	Sesempenos
R// Género		en la voz de un narrador, hechos protagonizados por personas (o seres personificados). Se caracteriza por la sucesión temporal de una o varias secuencias y una determinada organización estructural compuesta por un	expresión de la subjetividad hombre, sus sentimientos y emociones al observarse a sí mismo y al contemplar el mundo en el que está	representa un episodio o conflicto de los seres humanos a través del diálogo de los personajes y se diferencia de los demás géneros por la posibilidad de representación pública sobre un		
		R// Género	R// Género	R// Género		

Asignatura: CASTELLANO Grado: 6

Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	CONCEPTUALIZACIÓN EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO (escribe forma resumida la explicación del tema en tu cuaderno)		
Desarrollo	Dentro de la literatura, existen diferentes géneros literarios que se han ido cultivando a lo largo de la historia. El género dramático es uno de ellos y, de hecho, es uno de los más importantes ya apareció de la mano de una de las primeras civilizaciones del mundo: la Antigua Grecia. Pero ¿qué es el género dramático? Se trata de un tipo de texto literario que representa un momento o un conflicto que tiene lugar en la vida de los personajes que protagonizan la historia. Son textos que se caracterizan por el empleo del diálogo y en el que no existe la figura del narrador: la vida se sube al escenario para ser representada por actores y actrices que escenifican un momento concreto. Por tanto, no es un género que esté pensado para ser leído, sino que está pensado para ser interpretado. En el género dramático nos encontramos, por tanto, ante textos escritos para obras teatrales que pueden ser leídos pero que, ante todo, se crean para ser representados delante de espectadores. El diálogo entre los diferentes personajes es la herramienta usada para poder definir la personalidad de cada uno y conseguir narrar la historia de una forma activa donde abundan las acciones y apenas hay descripciones. Se conoce como género dramático porque el "drama" es la palabra que se emplea para hacer referencia a las creaciones literarias en las que el dramaturgo relata hechos y acontecimientos que tienen lugar en un espacio/tiempo concreto. Los hechos suelen estar vinculados a diferentes conflictos que viven los seres humanos y se pueden explicar tanto con palabras, como con movimientos e, incluso, con la escenografía. Todo sobre el escenario cobra vida para contarnos lo que está sucediendo entre líneas. Por tanto, la definición de género dramático es que se trata de un género literario que nos explica un	Guía № 10 Texto guía Habilidades comunicativ as de 6º Cuaderno Celular/ Computador / Tablet Internet	Reconoce características del géne dramático, géneros subgéneros teatro y estructura de obra teatral.

Asignatura: CASTELLANO Grado: 6

Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	suceso en concreto que tiene lugar en la vida de los personajes. Estos hechos pueden contarse de forma		
	paródica, dramática, etcétera, pero con el diálogo y la acción como elementos clave.		
	Origen del teatro		
	El termino teatro proviene del griego teatron o theomai, que significa mirar.		
	Los orígenes del teatro se encuentran en Gracia hacia el siglo VI a. C. Aristóteles, en su obra Poética,		
	sostiene que el teatro nació a través de los ditirambos, himnos corales que se cantaban en honor de dios		
	Dioniso (Baco para los romanos), los cuales no solo eran de alabanza, sino que, frecuentemente, contaban una historia.		
	A Thespis, a quien se conoce como el "Padre del teatro", y quien era director de un coro, se le ocurrió		
	separar, en un ditirambo, el papel del personaje principal del resto del coro; él hablaba y el coro le		
	respondía, así apareció el diálogo en el teatro. El siguiente paso en la evolución del teatro fue la		
	incorporación de otros actores y personajes.		
	Características del género dramático		
	Para comprender mejor cómo son los textos dramáticos, a continuación, vamos a descubrirte las		
	principales características del género dramático ya que, así, podrás aprender a identificar claramente este		
	tipo de obra literaria. Aquí te dejamos una lista con las características más destacadas:		
	1. Diálogo: en las obras dramáticas, la acción y la presentación de los personajes se explica mediante		
	el uso del diálogo. Los personajes hablan entre ellos y, de esa conversación, podemos comprender mejor		
	su psicología y su naturaleza.		
	2. No hay narrador: otro elemento muy característico del drama es que no existe la figura del		
	narrador. Todo se explica en boca de los personajes que, mediante sus interacciones en el transcurso de la		
	obra, van contándonos todo lo que está sucediendo.		
	3. La importancia de la acción: otra de las características del género dramático es que es un tipo de		

Asignatura: CASTELLANO Grado: 6

Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	texto en el que los actos tienen igual o más importancia que las palabras. Los gestos de los personajes, las		
	miradas, sus movimientos, etcétera, nos dan mucha información sobre su manera de ser y de ver el		
	mundo.		
	4. No hay descripciones: al ser un tipo de texto en el que predomina la acción, en el drama no hay		
	lugar para las descripciones. La escenografía o la puesta en escena será la encargada de reflejar cómo es el		
	espacio o la época en la que nos encontramos. Y, el resto, se deberá leer entre líneas con todo lo que se		
	representa sobre el escenario.		
	5. Profesionales del teatro: a diferencia de otros géneros literarios, en el caso del drama es		
	importante la existencia de otros profesionales, además del dramaturgo, para que la obra se pueda		
	disfrutar de forma completa. Actores, directores, técnicos de luz y de sonido, productores, etcétera, son		
	algunos de los profesionales que suelen formar parte de las representaciones.		
	6. Para ser representado: los textos dramáticos son escritos, no para ser leídos, sino sobre todo para		
	ser representados. Aunque se pueden leer, el objetivo del dramaturgo es la llevada a escena de la obra.		
	7. Temas universales: de forma habitual, las obras teatrales suelen hablar sobre temas universales		
	que conciernen al ser humano (el amor, la venganza, las injusticias sociales, etcétera). Son obras que		
	tienen un objetivo de comunicación y que, por tanto, se escriben para lanzar un mensaje o una idea.		
	8. Verso o prosa: aunque hoy en día el drama se suele escribir en prosa para, así, reflejar mejor la		
	vida real de las personas, lo cierto es que durante el Siglo de Oro se escribía en verso. Lope de Vega fue		
	uno de los autores más importantes de esta época en España ya que con su Arte Nuevo de Hacer Comedias		
	consiguió actualizar el género y hacer que se convirtiera en todo un acontecimiento social.		
	9. Acotaciones: otra de las características del género dramático es que se trata de un tipo de texto		
	que cuenta con acotaciones, es decir, indicaciones que el dramaturgo da a los actores o al director para		
	que la puesta en escena pueda hacerse tal y como tiene en mente. Estas acotaciones informan sobre las		
	entradas de los personajes, el espacio en el que se encuentran, la vestimenta que llevan, etcétera.		

Asignatura: CASTELLANO	Grado: 6
------------------------	----------

Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	10. Estructura: las obras dramáticas, a diferencia de otros géneros literarios, se dividen en Actos. Y,		
	cada acto, cuenta con diferentes escenas que se diferencian según vaya avanzando la trama.		
	11. Subgéneros: nos encontramos con que los subgéneros del género dramático más importantes son		
	la comedia, la tragedia y la farsa.		
	Estructura de la obra teatral		
	La obra dramática presenta una estructura particular, la que incluye determinados elementos:		
	Presentación, desarrollo, desenlace, acto, escena y cuadro. Cada uno de ellos corresponde a determinados		
	momentos dentro de la obra.		
	La división estructural de una obra dramática es observada bajo dos puntos de vista diferentes: el primero,		
	analiza el desarrollo de los acontecimientos y el segundo, ordena la obra desde una perspectiva formal.		
	1. Según el desarrollo de los acontecimientos		
	a) Presentación del conflicto dramático: Se plantea generalmente desde la tensión entre dos fuerzas: una		
	b) Desarrollo del conflicto: Corresponde a la serie de acontecimientos desarrollados en función del		
	comportamiento de los personajes: sus acciones y modificaciones sicológicas y morales que conducen		
	hasta el clímax. Este momento constituye el de mayor tensión en toda la obra y en el que se enfrentan las		
	fuerzas.		
	c) Clímax: Para que se llegue a producir el desenlace, primero la acción dramática pasa por el momento de		
	mayor tensión o clímax, lo que posibilita la solución del conflicto.		
	d) Desenlace: Es la resolución de la trama en la obra dramática, en la cual el conflicto presentado se ha		
	solucionado.		

Asignatura: CASTELLANO Grado: 6

Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Fases		Actividades		Recursos	Desempeños
	2. Según la perspectiva de orde	namiento formal			
	obra dramática.		es se puede dividir temáticamente una erminados por la entrada y/o salida de		
	los personajes respectivamente.		,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
	· · · · · · · · · · · · · · · · · ·	entación física, es decir, cada cuadro	se relaciona con un tipo de		
	escenografía, y cambia conforme	e cambia la escenografía.			
Géneros en el teatro		GÉNEROS MENORES GÉNEROS MUSICALES			
	GÉNEROS MAYORES	GÉNEROS MENORES	GÉNEROS MUSICALES		
		GÉNEROS MENORES • El auto sacramental	GÉNEROS MUSICALES ◆ La ópera		
	GÉNEROS MAYORES				
	GÉNEROS MAYORES • La tragedia	El auto sacramental	• La ópera		
	GÉNEROS MAYORES • La tragedia • La comedia	El auto sacramental La loa	La óperaLa opereta		
	GÉNEROS MAYORES • La tragedia • La comedia • El drama	 El auto sacramental La loa El entremés 	La óperaLa operetaLa zarzuela		

Asignatura: CASTELLANO Grado: 6 Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo. Saberes Previos: Géneros literarios (narrativo, lírico y dramático) **Fases Actividades Recursos** Desempeños **GENEROS MAYORES** LA TRAGEDIA LA COMEDIA Pieza teatral en la que la vida de los Pieza teatral que pretende hacer reír al personajes esta dominada por fuerzas espectador. En ella se recrean sobrenaturales, míticas, que se pueden costumbres, vicios, formas de ser la presentar como: el destino, el odio, la sociedady sus dirigentes. fortuna LA TRAGICOMEDIA EL DRAMA Se tratan temas serios que, reúnen lo La principal característica es que se recrean hechos reales. El tema de la obra cómico y lo trágico; la suerte juega un papel de gran importancia. Es esta gira en torno a la vida humana, con todo representación es muy fácil que el lo que ella representa. Maldad, bondad, espectador de identifique con los sufrimiento, angustia, etc. personajes. **GENEROS MENORES** PASOS Y ENTREMÉS LALOA Obra de carácter jocoso, que se EL AUTO SACRAMENTAL Pieza teatral breve que tiene interpreta en el intermedio o Obra de un solo acto que se como objetivo principal a al fianl de una obra centra en el misterio de la alabanza a una persona o un perteneciente a cualquiera de eucaristia. actontecimiento. los grandes generos. FARSA SAINETE SKETCH Obra de un solo acto en el cual Trata de hechos anecdóticos Obra que tiene como duración se exageran los rasgos de los de la vida diaria y tiene como máxima quince minutos. Su personajes representados finalidad divertir y hacer reir temática puede ser social, hasta el extremo de lo

cómica, trágica.

al espectador.

grotesco.

Asignatura: CASTELLANO Grado: 6

Contenido: EL GÉNERO DRAMÁTICO, EL TEATRO

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Fases	Actividades	Recursos	Desempeño
	MUSICAL Se origino en Europa a lo largo del siglo XIX. Al inicio: no poseía hilo argumental, eran escenas dialogadas que se alternaban con canciones de gusto popular. A partir de 1.910, se inicio a manejar temas de la actualidad y la música empezó a utilizar materiales nuevos. OPERETA Obra en la que aparecen diálogos e intervenciones habladas, cantadas, números instrumentales y números de baile, con características melodramáticas. VODEVIL, MUCIC HALL, REVISTA En todos éstos, se alterna música, danza e incluso números de carácter circense.		

Asignatura: Castellano	Grado: 6

Contenido: El género dramático, el teatro

Aprendizaje: Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.

Fas	ses	Actividades	
		INDIVIDUAL	GRUPAL
CIERRE	DINAMICA	Después de haber leído atentamente el tema el género dramático, aplicarás lo aprendido en la siguiente actividad: (Lo escribes en tu cuaderno) 1. Leerás el texto "Las orejas del rey Mida" que se encuentra en el libro Habilidades comunicativas 6, páginas 80 a la 83, luego responderás las preguntas del análisis del texto páginas 84 a la 86, puntos del 1 al 14. 2. Resolverás el taller de la página 90, puntos 1 y 2	
Evaluación (Heteroev Coevaluac Autoevalu	<i>r</i> aluación, ción,	 ¿Qué te pareció esta guía? ¿Qué dificultades se te presentaron? ¿Cómo las resolviste? 	
Bibliograf	ía	Pruebas saber Icfes	