




INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: DECIMO	Curso: #5
Contenido: técnica del acrílico 2			
Aprendizaje: Desarrollar la habilidad pictórica a través de la composición paisajística marina.			
Saberes Previos: componente, características del acrílico,			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio TIEMPO 3 SEMANA	<p>Buenas tardes jóvenes.</p> <p>Bendiciones a todas las familias de San Lucas y mucho más ahora que la cuarentena se terminó, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.</p> <p>TEMÁTICA DE ESTUDIO EN ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Técnica acrílica:</li> <li>Paisajes marino.</li> </ul> <p>Contextualización.</p> <p>Conocer las distintas <b>técnicas de pintura</b> a tu alcance es fundamental a la hora de aprender a pintar. En el curso de pintura de Salir con Arte, así como en nuestros eventos, utilizamos <b>pintura acrílica</b>, ya que por sus características es la más idónea para aquellas personas que están empezando en esto del arte.</p> <p>Sin embargo, existen otras muchas técnicas de pintura que queremos que tengas en cuenta para cuando vayas avanzando. Quizás no encuentres tu técnica de pintura perfecta a la primera, pero si dispones de toda la información que necesitas acerca de cada manera de pintar, seguro que te resultará más sencillo mejorar como artista.</p> 	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica los componentes de los acrílicos.</li> <li>➤ Reconoce la importancia de la técnica del acrílico en la historia del arte pictórico.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Inicio TIEMPO 3 SEMANA</b>	<p>La pintura acrílica es una clase de pintura que contiene un material plastificado, <b>pintura de secado rápido</b>, en la que los pigmentos están contenidos en una emulsión de un polímero acrílico.</p> <p>Son solubles en agua, pero secan muy rápido y una vez que secaron son muy resistentes al agua. Al secar se modifica ligeramente el tono, más que en el óleo.</p> <p>Algunas de las técnicas que se pueden emplear con este tipo de pintura son: • <b>Aguada:</b> Es pintura acrílica diluida con agua, la cual da un acabado translúcido y poco consistente, con un efecto lavado.</p> <p>Se aplica una mano de pintura satinada del mismo color de la aguada, se deja secar. La aguada se prepara diluyendo en partes iguales pintura acrílica y agua. La aguada se aplica con una brocha ancha y de forma despareja.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Esponjado:</b> se aplica la pintura acrílica con esponja, dando golpecitos suaves sobre la superficie. Esta técnica da un aspecto rugoso. La pintura acrílica para el esponjado debe estar un poco diluida. Para la aplicación, se moja la esponja en pintura y se escurre el exceso antes de aplicar.</li><li>• <b>Trapeado:</b> esta técnica consiste en la aplicación de la pintura acrílica con una brocha bien cargada, para luego extenderla con un trapo arrugado.</li><li>• <b>Marmolado:</b> esta técnica es una imitación del mármol, es difícil de realizar, pero el resultado lo vale. Se aplica pintura acrílica base de un color liso. Luego se pasa un trapo para esfumar la pintura. Con un pincel fino, se dibujan líneas irregulares como las vetas del mármol. Las líneas se difuminan con una brocha luego de pintadas.</li></ul>	<b>Celular con datos, Cuaderno de artes.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica los componentes de los acrílicos.</li><li>➤ Reconoce la importancia de la técnica del acrílico en la historia del arte pictórico.</li></ul>
---------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Inicio</b>  <b>TIEMPO</b> <b>3 SEMANA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Craquelado:</b> es una técnica de agrietado desparejo. Se obtiene aplicando una mezcla de polvo de tiza con pintura acrílica.</li><li>• <b>Pátina:</b> es la técnica que da un efecto de envejecido. Se aplica una capa de pintura acrílica negra o de un color oscuro. Luego se aplica con un pincel viejo o esponja, dando toquecitos, la pintura acrílica del color deseado, de modo que deje ver parte del fondo oscuro.</li></ul> <p>Ver los siguiente videos <a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;time_continue=3&amp;v=FE9Rv0nFh6Y&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;time_continue=3&amp;v=FE9Rv0nFh6Y&amp;feature=emb_logo</a></p>	<b>Celular con datos, Cuaderno de artes.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica los componentes de los acrílicos.</li><li>➤ Reconoce la importancia de la técnica del acrílico en la historia del arte pictórico.</li></ul>
-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
<b>Desarrollo</b> <b>Tiempo</b> <b>3 semanas</b>	<p>PARA RECORDAR ALGUNOS CONCEPTOS:</p> <p><b>ACTIVIDAD 1.</b></p> <p><b>TRABAJO ESCRITO.</b></p> <p>¿Cuál es la técnica de la pintura acrílica? ¿Dónde se puede usar la pintura acrílica? ¿Cuáles son las técnicas de la pintura? ¿Qué efectos se pueden trabajar con la pintura acrílica?</p> <p><b>ACTIVIDAD 2</b></p> <p><b>EXPOSICION ORAL.</b> sobre el trabajo escrito</p> <p><b>ACTIVIDAD. 3</b></p> <p><b>EJERCICIOS PRÁCTICOS (EXPRESIVOS).</b></p>	<p><b>1. Celular con datos,</b></p> <p><b>2. Cuaderno de artes.</b></p>	<p>➤ Identifica los componentes de los acrílicos.</p> <p>➤ Reconoce la importancia de la técnica del acrílico en la historia del arte pictórico.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

## ANEXO

### EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR DE LA ACTIVIDAD 3

actividad a).

actividad b).



actividades c).





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES



Nota: estos trabajos deben ser un dibujo solo a lápiz 6b en hoja de block de dibujo tamaño oficio

**ANEXO**

**EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR DE LA ACTIVIDAD 3**



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

actividad d).



actividad f).



actividades g).





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Nota: estos trabajos deben ser un dibujo solo a lápiz 6b en hoja de block de dibujo tamaño oficio

REGISTRO DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES

#	Actividad	Fecha	#	Actividad	Fecha	#	Actividad	Fecha
1	Trabajo escrito	02-10-2020	2	Exposición oral	09-10-2020	3	Actividad a y b	16-10-2020
4	Actividad c y d	23-10-2020	5	Actividad f y g	30-10-2020	6		

Cierre	Dinámicas	Individual		Grupal
		Verificación cognitiva y expresivas.  Luego de realizar la consulta sobre la luz y la sombra. <b>Técnica del dibujo.</b>  a) Realizar las 5 actividades en el tiempo estipulado. b) Enviar las imágenes de las actividades realizadas al correo: <a href="mailto:rumboalarte2017@gmail.com">rumboalarte2017@gmail.com</a> o al whatsapp juan Manuel Góngora. <a href="mailto:Gongo53964@mai.com">Gongo53964@mai.com</a>		
Evaluación (Heteroevaluación,		AUTOEVALUACIÓN  Partirá de la <b>sensibilización y reflexión.</b>	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN  <b>Análisis</b> del proceso académico.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Coevaluación, Autoevaluación</b>	Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)	A partir de la <b>apreciación plástica</b> . Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)	Como: El profesor realizara una comparación de los resultados obtenidos a partir del análisis de auto evaluación, coevaluación llevado a cabo por los estudiantes como el realizado en todo el periodo por el docente .
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;time_continue=3&amp;v=FE9Rv0nFh6Y&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?reload=9&amp;time_continue=3&amp;v=FE9Rv0nFh6Y&amp;feature=emb_logo</a>		