INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES	**Grado: DECIMO**	**Curso: #5**
Contenido: Políptico.		
Aprendizaje: Desarrollar la habilidad pictóricas y grafica a través de la composición polípticos.		
Saberes Previos: segmentos, color, composición pictóricas.		

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio **TIEMPO** **3 SEMANA**	Buenas tardes jóvenes. Bendiciones a todas las familias de san Lucas y mucho más ahora que la cuarentena se terminó, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno. TEMÁTICA DE ESTUDIO EN ARTE Técnica pictórica: Díptico Composición cromática. Contextualización. **Un díptico es una obra de arte creada en dos partes.** Puede ser una pintura, dibujo, fotografía, tallado o cualquier otra obra de arte plana. El formato de las fotos puede ser apaisado o retrato y las dos partes suelen ser del mismo tamaño. Si un artista añade un tercer panel, sería un tríptico. Usando el díptico para el arte **Los dípticos han sido una opción popular entre los artistas durante siglos.** Típicamente, los dos paneles están estrechamente relacionados entre sí, aunque también se puede utilizar un díptico para una pieza que se continúa sobre dos paneles separados. Por ejemplo, un pintor paisajista puede elegir pintar la escena a través de dos paneles que luego se muestran juntos. **En otros casos, los dos paneles pueden ser perspectivas diferentes sobre el mismo tema o compartir color o composición con temas diferentes.** Un ejemplo común de esto serían los retratos pintados de una pareja casada, con una persona en cada panel, usando la misma técnica y paleta de colores. Otros dípticos pueden centrarse en conceptos contrastantes, como la vida y la muerte, la felicidad y la tristeza, o los ricos y los pobres. Variaciones estructurales	***Celular con datos, Cuaderno de artes.***	➢ Identifica la composición en polípticos. ➢ Reconoce la importancia del procedimiento pictóricos.

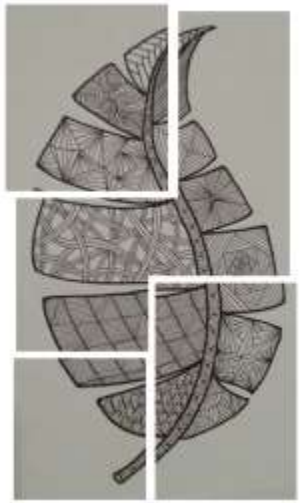
Inicio **TIEMPO** **3 SEMANA**	Tradicionalmente, los dípticos se abisagraban como libros que se podían doblar. En el arte moderno, es común que los artistas creen dos paneles separados diseñados para ser colgados uno al lado del otro. Otros artistas pueden optar por crear la ilusión de un díptico en un solo panel como el caso de Otomies. Esto se puede hacer de varias maneras, incluyendo una línea pintada para dividir la pieza o una sola alfombra con dos ventanas cortadas en ella. La historia del díptico **La palabra díptico viene de la raíz griega "dis", que significa "dos", y "ptykhe", que significa "pliegue".** Originalmente, el nombre se usaba para referirse a las tablillas plegables utilizadas en la época de los antiguos romanos. Dos tableros -más comúnmente de madera, pero también de hueso o metal- estaban unidos por bisagras y las caras internas estaban cubiertas con una capa de cera, que podía ser inscrita. **En siglos posteriores,** el díptico se convirtió en una forma común de exhibir historias religiosas o para honrar a los santos y otras figuras importantes. La bisagra los convirtió en retablos fácilmente transportables y evitó que se dañaran las obras de arte. El Museo Británico los clasifica como "equipos religiosos/rituales" y abarcan los siglos en las culturas de todo el mundo, incluyendo las creencias budista y cristiana. Muchas de estas piezas, como un díptico del siglo XV con San Esteban y San Martín, fueron talladas en marfil o piedra. Navegación de	***Celular con datos, Cuaderno de artes.***	➢ Identifica la composición en polípticos. ➢ Reconoce la importancia del procedimiento pictórico.

Inicio **TIEMPO** **3 SEMANA**		***Celular con datos, Cuaderno de artes.***	➢ Identifica la composición en polípticos. ➢ Reconoce la importancia del procedimiento pictórico.

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo **Tiempo** **3 semanas**	**PARA RECORDAR ALGUNOS CONCEPTOS:** **ACTIVIDAD 1.** **TRABAJO ESCRITO.** ¿Qué es un folleto Poliptico? ¿Qué representa el Poliptico de Gante? ¿Qué son los dipticos tripticos y Polipticos? ¿Cuál es la definición de triptico? **ACTIVIDAD 2** **EXPOSICION ORAL. sobre el trabajo escrito** **ACTIVIDAD. 3** **EJERCICIOS PRÁCTICOS (EXPRESIVOS).**	1. ***Celular con datos,*** 2. ***Cuaderno de artes.***	➢ Identifica la composición en polípticos. ➢ Reconoce la importancia del procedimiento pictórico.

ANEXO

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR DE LA ACTIVIDAD 3

actividad a).	actividad b). 	actividades c).
Nota: este trabajo debe ser un dibujo solo a lápiz 6b en hoja de block de dibujo tamaño oficio	Nota: deben ser dibujado y coloreado lo más grande en relación al soporte es decir a la hoja del block tamaño oficio	Nota: los materiales de trabajo el block de dibujo tamaño oficio. Lápiz 8B – borrador y sacapuntas. Lápices de color o la técnica de pintura que te guste
https://www.youtube.com/watch?v=RXc9mdwr298	https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys	

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-Foo
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

REGISTRO DE ENTREGA DE LAS ACTIVIDADES DE ARTES

#	Actividad	Fecha	#	Actividad	Fecha	#	Actividad	Fecha
1	Trabajo escrito	**02-10-2020**	**2**	Exposición oral	09-10-2020	**3**	Actividad a	16-10-2020
4	Actividad b	23-10-2020	**5**	Actividad c	30-10-2020	**6**		

Cierre	**Dinámicas**	Individual		Grupal
		Verificación cognitiva y expresivas. Luego de realizar la consulta sobre la luz y la sombra**. Técnica del dibujo.** a) Realizar las 5 actividades en el tiempo estipulado. b) Enviar las imágenes de las actividades realizadas al correo: rumboalarte2017@gmail.com o al whatsapp juan Manuel Góngora. Gongo53964@mai.com		
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación		AUTOEVALUACIÓN Partirá de la **sensibilización y reflexión**. Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)	COEVALUACIÓN A partir de la **apreciación plástica.** Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)	HETEROEVALUACIÓN **Análisis** del proceso académico. Como: El profesor realizara una comparación de los resultados obtenidos a partir del análisis de auto evaluación, coevaluación llevado a cabo por los estudiantes como el realizado en todo el periodo por el docente .
Bibliografía		https://www.youtube.com/watch?v=RXc9mdwr298 https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys		