

**Código:** GA-Fo20 **Versión: 1** 

**Vigencia**: 30/03/2020

### GUÍA DE CLASES

Asignatura: filosofía Grado: 10

Contenido: Neoplatonismo

**Aprendizaje:** conocer la doctrina Neoplatonista y sus principales representantes.

Saberes Previos: filosofía antigua, filosofía Helénica, Platón

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	Señores estudiantes y padres de familia del grado decimo (10) reciban un cordial saludo de parte de los docentes de la asignatura de filosofía. A continuación, les informo que el nuevo tema en el que vamos "profundizar" Neoplatonismo.		
	Neoplatonismo es el nombre del desarrollo final de la filosofía griega, en la que la mente de la antigüedad, usando muchos elementos de los antiguos sistemas, especialmente el platónico, fue más allá de las tendencias realistas de los estoicos y epicúreos, conquistando dogmáticamente al escepticismo y elevándose a una altura de especulación mística que fue influenciada parcialmente por las ideas orientales y cristianas  • Carácter y origen, Doctrina del "Uno", El mundo-alma, Religión y ética, Porfirio, Jámblico y otros y La escuela ateniense  Responde:	Tecnológicos: computador, celulares, tabletas, internet, Bibliotecas virtuales. Redes social s Guía de estudios, libros y textos de filosofía disponibles, libreta de anotaciones, Diccionario filosófico.	
	<ol> <li>¿Escribe con tus propias palabras qué es el platonismo?</li> <li>¿Qué opinión te merece la frase de Filón que dice: «El hombre no puede alcanzar su propio destino sino cuenta con la gracia de Dios)&gt; Estas o no de acuerdo? ¿Por qué?</li> </ol>		
	PRESENTACIÓN DEL OBJETIVO: Al finalizar la guía el estudiante debe estar en capacidad de comprender el pensamiento		



Código: GA-Fo20 Versión: 1

**Vigencia**: 30/03/2020

### GUÍA DE CLASES

Asignatura: filosofía Grado: 10

Contenido: Neoplatonismo.

**Aprendizaje:** conocer la doctrina Neoplatonista y sus principales representantes.

Saberes Previos: filosofía antigua, filosofía Helénica, Platón

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DESARROLLO	A continuación, con la colaboración de tus familiares vamos a desarrollar el tema que aquí indicaremos brevemente ya que al final de la guía en un formato anexo encontraras el tema completo y la actividad que vas a desarrollar.  CONTEXTO FILOSÓFICO  Desaparece la polis  Nueva forma de política  Nuevo humanismo  Individualismo / cosmopolitismo  Proliferan los movimientos religiosos que busca su fundamento en  PLATÓN  Petrística	Tecnológicos: computador, celulares, tabletas, internet, Bibliotecas virtuales. Redes social s Guía de estudios, libros y textos de filosofía disponibles, libreta de anotaciones, Diccionario filosófico.	1)Comprende los conceptos propios del Neoplatonismo y su influencia en el cristianismo.



Código: GA-F020 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

### GUÍA DE CLASES

Asignatura: filosofía		a	Grado: 10			
Contenido: Neoplatonismo						
Aprendizaje: conocer la doctrina Neoplatonista y sus principales representantes.						
Saberes Previos: filosofía antigua, filosofía Helénica, Platón						
	Actividades					
Fas	ses	Individual	Grupal			
CIERRE	DINAMICAS	AL FINAL DE LA GUÍA VAS A ENCONTRAR LA TEMÁTICA COMPLETA Y AIIÍ ESTARÁ INDICADA LA ACTIVIDAD A DESARROLLAR QUE DEBES ENVIAR AL COREO DEL PROFESOR YA QUE POR FALTA DE ESPACIO NO LA PODEMOS UBICAR AQUÍ  NOTA: ESTA ACTIVIDAD ES PARA TRABAJA del 8 AL 18 DE SEPTIEMBRE	Una vez realizada la lectura de la guía y con la comprensión del tema vas a desarrollar la actividad que allí se sugiere.			
Evalu (Heteroev Coevali Autoeva	aluación, uación,	Responde las siguientes preguntas y coméntalas con tu profesor ¿Qué aprendizajes te dejó esta guía de clase?				
Biblio	grafía	Pensamiento filosófico 1 editorial Santillana Doctrinas filosóficas Editorial Pearson <a href="http://sophiatienelapalabra.blogspot.com/">http://sophiatienelapalabra.blogspot.com/</a> EL HOMBRE Y SU PENSAMIENTO No 1 Y 2. EDITORIAL NORMA.				



Código: GA-F020 Versión: 1

**Vigencia**: 30/03/2020

#### GUÍA DE CLASES

Neoplatonismo es el nombre del desarrollo final de la filosofía griega, en la que la mente de la antigüedad, usando muchos elementos de los antiguos sistemas, especialmente el platónico, fue más allá de las tendencias realistas de los estoicos y epicúreos, conquistando dogmáticamente al escepticismo y elevándose a una altura de especulación mística que fue influenciada parcialmente por las ideas orientales y cristianas.

- Carácter y origen
- Doctrina del "Uno"
- El mundo-alma
- Religión y ética
- Porfirio
- Jámblico y otros
- La escuela ateniense

#### Carácter y origen.

Esta especulación iba dirigida principalmente hacia la Deidad y su relación con la humanidad y el universo, aunque la física, ética y lógica no le eran ajenas. Las tendencias teosófico-místicas que aparecen en Platón son responsables de una deserción, hasta cierto extremo, de la senda del rigor científico de razonamiento seguida por los antiguos filósofos griegos. En el desarrollo histórico, los neoplatónicos siguieron a los neopitagóricos y los pitagorizantes o platonistas eclécticos; pero la escuela neoplatónica tenía mucho más de original e independiente que la escuela que la precedió, trayendo la suma total del conocimiento a un nuevo sistema filosófico. Como escuela definida, se originó en Alejandría, donde la mezcla de nacionalidades creó una fusión de tendencias filosóficas y religiosas tempranas. Su fundador fue Ammonio Saccas, quien había sido criado como cristiano y luego regresó al helenismo. No dejó escritos, por lo que es difícil determinar su relación exacta con sus sucesores. Entre sus alumnos estuvieron Plotino, los dos Orígenes (el neoplatónico y el cristiano) y Longino el crítico. Cuando el neoplatonismo es mencionado en una forma general, denota principalmente la enseñanza de Plotino (nacido en Licópolis, en el alto Egipto, en 204 y muerto en Campania en 270). Tras estudiar bajo Ammonio durante 10 años acompañó al emperador Gordiano en su campaña contra los persas, para aprender algo de su filosofía. En 244 fue a Roma y ganó numerosos seguidores para su enseñanza, entre ellos al emperador Galieno y su esposa Salonina. Enseñó allí hasta 268, retirándose a la posesión rural de un discípulo en Campania. No puso su doctrina por escrito hasta el final de su vida y entonces no la publicó, dejando que esto lo hiciera su alumno Porfirio, quien arregló los 44 tratados del maestro en seis *Enneades*, colocándolos en orden lógico desde el más simple al más abstruso, aunque también da su secuencia cronológica. Fueron primero impresos en una traducción latina por Marsilio Ficino en Florencia en 1492, lueg

#### Doctrina del "Uno".

Lo que principalmente distinguía a Plotino de Platón y sus inmediatos predecesores es el postulado de un principio más elevado que el *nous*. Este postulado procede de la exigencia de la unidad como atributo del principio más elevado; el *nous*, como sujeto y objeto de perfección a la



Código: GA-F020 Versión: 1

**Vigencia**: 30/03/2020

#### GUÍA DE CLASES

vez, nooun y nooumenon es doble y por lo tanto ha de buscarse algo más elevado, que es la unidad absoluta, el Uno, idéntico con la Deidad y totalmente trascendente, la primera causa, la fuente de todo pensamiento y ser, de todo lo bueno y bello y de toda actividad. La total trascendencia de Dios enseñada de esta manera por Plotino en una forma más extrema que por cualquiera de sus predecesores supone la imposibilidad por la razón humana de resolver la mayor parte de las dificultades de los problemas metafísicos, cómo surge del ser inmutable y la pluralidad de la unidad. La teoría de la emanación, que él acepta, no responde a la cuestión; pero, siguiendo a Platón, sugiere que la explicación se puede encontrar en la bondad o benevolencia de Dios. Todos los otros seres producen otros y ¿cómo podría el más perfecto de todos los seres, la bondad primordial y el poder más alto, permanecer reducido en sí mismo impotente para producir? Esto, por supuesto, es más bien una explicación, antropomórfico-ética que metafísica; en un intento para complementar esta última se encuentra la idea de que el ser más elevado rebosa y al ser el más alto no precisa contener lo más inferior en sí mismo, sino que permite que fluya de su superabundante perfección. Esta doctrina posiblemente puede mostrar influencia oriental, pero la idea de la emanación ocurre en la enseñanza histórica y todavía más en Filón, aunque en ninguno está tan plenamente desarrollada como en Plotino.

#### El mundo-alma.

Lo que primero surge del Uno es el *nou*s, que es consciente de ser un producto o imagen del Uno y recibe de su relación con el Uno su poder para producir otras existencias. No es un mero pensamiento sino un ser verdadero, comprendiendo todas las cosas como el género comprende las especies. Contiene las ideas, al revés que en la enseñanza de Platón, quien las concibe contenidas en una de ellas, la del bien. Otra diferencia es que mientras Platón afirma la existencia de las ideas sólo en los objetos que tienen un nombre o concepto común, Plotino la atribuye a toda existencia simple. Del nous procede el alma, el tercer principio. Como principio más elevado no tiene pensamiento ni conciencia, igual que el nous, que es puramente contemplativo, no tiene pensamiento reflexivo, lógico. Esta es la obra del mundo-alma, que es el lazo entre el mundo inteligible y el fenoménico, llevando el proceso de emanación hasta sus últimos términos. La materia concebida por Plotino no es exactamente una emanación del mundo-alma, sino más bien (como en Platón) una apariencia de un principio receptivo o pasivo en contraste al activo o formativo, lo que el mundo-alma ve en el nous, del que está penetrado y que lucha por reproducirse. El contenido del alma desciende a etapas inferiores. Este contenido está compuesto de las ideas y de esta manera en la imagen del nous y del alma están también contenidas las imágenes de las ideas. Estas son los logoi, conceptos, cuya suma, el Logos par excellence, como el mundo-alma en sí mismo, es una emanación del nous. Esos logoi son el factor esencial al dar forma a la materia, que se forma en una manera orgánica, no mecánica. Este proceso formativo presupone un propósito, pero no conocimientos ni deliberación, tal como en Heráclito todo lo que llega a ser tiene lugar sobre principios racionales, aunque sin ninguna previsión consciente. Si todo, por tanto, se forma y penetra por poderes racionales, el mundo-alma con su contenido que lo llena todo, debe ser racional o razón. Aunque los logoi son más inferiores que sus prototipos y en sus relaciones con la materia informe descienden aún más, no obstante Plotino halla en el mundo de los fenómenos huellas de lo más elevado; la belleza y bondad absoluta es visible incluso en el mundo de los sentidos. El espíritu de Platón, expresado en la conclusión del Timæus, la idea de que el mundo sensible es algo grande, bello y perfecto, domina en Plotino también, por lo que a pesar de que la materia produce el mal, él está lejos de contemplar este mundo como malo u odioso, representando más bien en este punto el optimismo general de la filosofía griega que la tendencia de los escritores cristianos antiguos, que desprecian el mundo visible. En conjunto, en su explicación de la existencia del mal en el universo y su justificación de los poderes más elevados sigue a los estoicos.



Código: GA-Fo20 Versión: 1

**Vigencia**: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

#### Religión y ética.

Del mundo-alma proceden las almas individuales, pero no son partes del mismo. Descendiendo hasta los cuerpos y olvidando lo más elevado, lo divino, de lo cual vienen, se creen independientes; de este modo continuamente siguen a lo más inferior, quedando en necesidad de un regreso a lo supeior; pero Plotino no deja claro si esto lo pueden realizar con libertad los hombres. El objetivo ético es a veces presentado, según Platón, como una aproximación a la Deidad, a veces en una forma más aristotélica como una operación en conformidad con la naturaleza del operador y de nuevo, como Heráclito y los estoicos, como obediencia a la razón. Entre las virtudes, Plotino distingue primero las sociales o "políticas", que son las cuatro comúnmente aceptadas por los griegos; prudencia, fortaleza, templanza y justicia; pero éstas no pueden hacer al alma como Dios. Por encima de ellas están las virtudes purificadoras, que producen ese efecto. Consisten en liberar tanto como es posible del cuerpo y del pecado evitando lo que es sensual, aunque sin un ascetismo exagerado. Sin embargo, el hombre no queda satisfecho con la mera libertad del pecado, sino que debe luchar para llegar a ser Dios. Para este fin sirven las virtudes deificantes, que son la reproducción en el plano más elevado de las virtudes primarias o políticas. A través de ellas la verdadera naturaleza del hombre llega a su cumplimiento y así su beatitud consiste en el mantenimiento de su apropiada actitud hacia sí mismo, sin estar perturbada por relaciones o sucesos externos. El objetivo supremo para Plotino. como para Filón, no yace en la esfera del pensamiento (como podría sugerir la detallada exposición de las virtudes deificantes), sino en la elevación extática al bien más elevado, la Deidad. El conocimiento lógico es sólo preliminar a esto, consistiendo en el conocimiento inmediato de Dios y la unión con él. Esta experiencia la obtuvo Plotino mismo, según el testimonio de Porfirio, sólo cuatro veces en los seis años que el discípulo estuvo con él. La razón por la que el hombre en la tierra no puede quedar permanentemente en ese estado es que no ha conseguido desembarazarse totalmente de lo terrenal; el tiempo de unión permanente llegará cuando ya no esté más atormentado por ninguna inquietud del cuerpo. Sobre la inmortalidad del alma Plotino escribió un tratado aparte, en el que sigue a Platón en lo principal, especialmente subrayando el hecho de que el alma, incorpórea e incompuesta, es incapaz de disolución. Una reunión del cuerpo y el alma en la vida más elevada es inconcebible para él, ya que el pasaje a esta vida más elevada está condicionado por el abandono del cuerpo, cuya naturaleza está en oposición esencial a la del alma.

#### Porfirio.

Entre los discípulos de Plotino, el más importante fue Porfirio (nacido en Batanea, Siria, 233 y muerto en Roma c. 304), cabeza de la escuela siria. Escribió las vidas de Plotino y Pitágoras, los tratados *De abstinentia* y *De antro nympharum*, una carta a Marcela, otro *De diis dæmonibus ad Anebonem*, un breve compendio de las doctrinas de Plotino titulado *Aphormai pros to noeia* y una introducción a las "categorías" de Aristóteles, además de varias otras obras que ahora no existen. La última obra mencionada es de considerable importancia en la historia de la filosofía, ya que contiene el germen de toda la controversia entre el realismo y el nominalismo. El carácter religioso de la filosofía de Porfirio se muestra al situar su propósito en la "salvación del alma." Menciona cuatro clases de virtudes: las políticas, que hacen a un hombre ordinario bueno, las purificadoras, que le hacen un hombre "demoníaco"; las que le elevan al *nous*, su causa, constituyendo la actividad racional del alma y la virtud del *nous* mismo, la paradigmática. Relacionada con la purificación sobre la que él insiste tan fuertemente está el ascetismo estricto que recomienda, incluyendo abstinencia de carne y relación sexual. Afirma que lo logró una vez, pero sólo una vez, y que cuando tenía 68 años, en el punto más alto de su deseo, le fue permitido acercarse y quedar unido con Dios. Aunque contempla las religiones nacionales como justificables, no haciendo distinción entre las de los griegos y las de los bárbaros, se opuso fuertemente a la novedad completa del cristianismo en sus 15 libros "Contra los cristianos", que fueron totalmente destruidos por Teodosio II en 435. Esta obra es una indicación de que los neoplatónicos sintieron que el sistema helenista



Código: GA-Fo20 Versión: 1

**Vigencia**: 30/03/2020

#### GUÍA DE CLASES

en su conjunto y su propia posición estaban amenazados por el cristianismo. Fue considerada de tanta importancia que publicaron réplicas Metodio y Eusebio de Cesarea entre otros.

#### ámblico y otros.

El sobrio carácter del neoplatonismo se perdió en las especulaciones de Jámblico (nacido en Cœle-Siria c. 283 y muerto en Alejandría c. 330). Su creencia en la magia, milagros y teurgia, o el arte de expulsar demonios y otros poderes sobrenaturales para producir los resultados deseados, va más allá de toda medida. Sus seguidores, buscadores de milagros, creyeron en él como en un ser de orden superior y le llamaron "el divino" o "el más divino." Además de su principal obra, el Synagoge ton Pythagoreion dogmaton, existen otras cinco, de las cuales las más importantes son la Vita Pythagorica y la Adhortatio ad philosophiam. El tratado De mysteriis, el que se dice que Proclo atribuyó a él, ciertamente no es suyo, pero probablemente pertenece a algún miembro de su escuela. Jámblico intentó justificar el sistema politeísta y añadió un Uno todavía más absolutamente primordial y exaltado al Uno de Plotino. Los poderes más inferiores se dividen en una larga serie de jerarquías descritas con un sabor pitagórico con números exactos. Con el sistema teúrgico está relacionada la creencia de que las imágenes de los dioses, ya sean caídas del cielo o hechas por los hombres, participan de la divinidad y son capaces de obrar milagros. El método más seguro de ganar la protección divina es por la oración, que los dioses pueden escuchar de cualquier médium tangible. El regreso al mundo suprasensual se realiza por medio de las virtudes, de las cuales al principio Jámblico adoptó la clasificación cuádruple de Porfirio, añadiendo luego una quinta clase, las sacerdotales o virtudes simples (simples referidas directamente al Uno), por las que el alma se eleva a la comunión mística con el Supremo. Entre los discípulos de Jámblico el pensador más independiente fue Teodoro de Asina. Otros de la escuela siria fueron Dexipo, Edesio de Capadocia, quien dirigió mucho tiempo una escuela floreciente en Pérgamo, Crisantio de Sardis y Eunapio, conocido por sus biografías de filósofos y sofistas. Una singular combinación de saber y atractivo le proporcionó amplio renombre a Hipatia. Su discípulo y admirador Sinesio mostró una gran porción de influencia neoplatónica en sus escritos.

#### La escuela ateniense.

La escuela ateniense fue posterior en el tiempo a la siria y se desplegó en esfuerzos científicos, especialmente con la exposición de Platón y Aristóteles. Su primer dirigente fue Plutarco de Atenas, cabeza de la escuela en esa ciudad hasta 433, quien parece haber seguido a Plotino estrechamente. Su sucesor fue Siriano (hasta 450), que fue sucedido a su vez por Proclo el Licio. Permaneció al frente de la escuela hasta su muerte en 485. Sus principales obras son sus comentarios sobre Platón (especialmente sobre el *Timæus* y la *República*), el *Stoicheiosis theologike* y el *Peri tes kata Platona theologias*. Indudablemente merece el segundo lugar en importancia entre los neoplatónicos por su amplitud de conocimiento y agudeza dialéctica. Intentó, como los escolásticos posteriores, reducir la tradición filosófica entera a un sistema lógico completo.



Código: GA-F020 Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

#### GUÍA DE CLASES

Estimó los escritos platónicos a la luz de una revelación, pero puso más atención también a Homero y Hesiodo, teniendo amplia reverencia por Jámblico, de quien, con Plotino, depende en gran parte su sistema. De menos importancia son sus sucesores en Atenas, Marino, Zenodoto, Isidoro de Alejandría, Hegias y Damascio. En el año 529 la enseñanza de la filosofía en Atenas quedó suprimida por Justiniano y la propiedad de la escuela fue confiscada. Dos años más tarde, Damascio, con Simplicio, el bien conocido comentador de Aristóteles, y otros cinco neoplatónicos, fueron a Persia con la esperanza de encontrar en el rey Chosroes un amigo de la filosofía, pero quedaron gravemente decepcionados y regresaron a Atenas en 533. Desde ese tiempo en adelante los esfuerzos de aquellos que estuvieron interesados en tales materias tendieron más y más a limitarse a sí mismos y a la exposición de los filósofos más antiguos, especialmente Platón y Aristóteles.

La disolución final del neoplatonismo se debió parcialmente a su indudable imprudencia especulativa y parcialmente a la fuerza moral y religiosa del cristianismo, que tomó prestado lo que era de más valioso de su sistema y le inspiró nueva vida. Agustín, Dionisio el Areopagita y Escoto Erígena fueron particularmente influenciados por el neoplatonismo y a través de los dos últimos los movimientos místicos y panteístas de la Edad Media recibieron mucha de su dirección. El neoplatonismo experimentó un acentuado avivamiento en el Renacimiento, especialmente por medio de Marsilio Ficino y Pico della Mirandola; y a través de Giordano Bruno en particular ha llegado hasta los tiempos modernos en una forma u otra, siendo discernible mediante un agudo análisis en las teorías de Schelling, Fichte, Hegel y otros filósofos del siglo XIX.

#### **Taller Reflexivo:**

- 1. ¿Por qué se denomina a esta postura filosófica neoplatonismo?
- 2. ¿Diferencias fundamentales con el cristianismo? ¿Semejanzas?
- 3. ¿Cómo influye en la Patrística y Escolástica, en donde la Fe prima sobre la Razón?
- 4. ¿Fue o es importante el Neoplatonismo?
- 5. crea un mapa conceptual, cuadro sinóptico o mentefacto, donde muestres o expliques lo tratado anteriormente.