




| Asignatura: ARTES  |  | Grado: NOVENO   | Curso:  |
|--|--|---|---|
| CONTENIDO: Técnica de la cerámica  |  |   |   |
| APRENDIZAJE: Desarrollar Las Habilidades expresivas a partir la técnica de la pintura en cerámica. "maceta." |  |   |   |
| SABERES PREVIOS: Artes.  |  |   |   |
| Fases  | Actividades  | Recursos  | Desempeños  |
| Inicio   | <p>Buenas tardes jóvenes.</p> <p>Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.<br/>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Historia de la artesanía</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Contextualización</b></p> <p style="text-align: center;"><b><i>Técnica para pintar cerámica con Pintura Directa</i></b></p> <p>Aparentemente esta técnica, para pintar cerámica, no tendría ningún sentido mencionarla, ya que lo único que se tiene que hacer es pintar la pieza, pero lo padre de esta técnica son los detalles que uno le puede agregar, como ejemplo a los elefantes que se muestran arriba se utilizó pintura textil, pintura textil diamantada y algunas piedras en forma de flor, esto con el fin de adornar la pieza y hacerla más llamativa. En esta pieza no se utilizó, pero una de las ventajas de pintar la pieza con pintura directa es que se le pueden aplicar diferentes texturas e incluso hacer pinceladas usando arabescos, flores, etc.</p> |  <ol style="list-style-type: none"> <li>Celular con datos,</li> <li>Cuaderno de artes.</li> </ol> | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las características de la pintura de la cerámica</li> <li>➤ Reconoce los distintos procedimientos de la técnica de la cerámica.</li> <li>➤ Reconoce los artistas plásticos de Cartagena.</li> </ul> |



GUÍA DE CLASES

|               |  |  |   |
|---------------|--|--|---|
| <p>Inicio</p> | <p style="text-align: center;"><b>Técnica de Cepillado, Dry Brush o Pincel Seco</b></p> <p>Esta técnica para pintar cerámica, es una de las más utilizadas en cerámica ya que con esta técnica se hacen unos degradados increíbles. Y las piezas terminadas toman una textura aterciopelada. Se llama cepillado porque uno limpia (descarga) el exceso de pintura en un paño hasta que el pincel está seco. Regularmente los pinceles que se utilizan son de cerda dura.</p> <p>Dentro de la técnica del cepillado, yo he aprendido dos formas de aplicar el cepillado la más antigua es pintar toda la figura de negro después ir degradando los colores, es decir del más oscuro al más claro esto con el fin de darle las sombras a la pieza y resaltar las hendiduras de la pieza como se puede observar en la figura de los conejos. Con esta técnica uno se llevaba mucho tiempo pues se le tiene que dar varias manos de pintura para alcanzar el terminado deseado.</p> <p>La otra forma de aplicar el cepillado es usando las pátinas, hay de diversos colores y sirven como base para la pieza. Como dije anteriormente la pátina es sólo una base, ya que está se aplica con un pincel de cerdas duras y se retira con una esponja húmeda dejando en la pieza una capa translúcida que facilitara el cepillado y la aplicación de la pintura en general.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=LwxxOI-MHuw&amp;feature=emb_logo">https://www.youtube.com/watch?v=LwxxOI-MHuw&amp;feature=emb_logo</a></p> | <p>3. <i>Celular con datos,</i><br/>4. <i>Cuaderno de artes.</i></p> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica las características de la pintura de la cerámica</li><li>➤ Reconoce los distintos procedimientos de la técnica de la cerámica.</li><li>➤ Reconoce los artistas plásticos de Cartagena.</li></ul> |
|---------------|--|--|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

|   |  |          |   |
|---|--|----------|---|
| <p><b>Desarrollo</b><br/><b>3 semanas</b></p> | <p>A partir de los siguiente link, analizar y realiza el taller # 1. En el cuaderno, a través de una fotos de tu trabajo del cuaderno enviar al correo: <a href="mailto:rumboalarte2017@gmail.com">rumboalarte2017@gmail.com</a></p> <p style="text-align: center;"><u>1 TALLER</u></p> <p>A través de los siguientes link que están en la parte superior analizaran los videos detenidamente y debe realizar las actividades.<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=YK7ycPIUoGw">https://www.youtube.com/watch?v=YK7ycPIUoGw</a>,<br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lbl7XYQijDo">https://www.youtube.com/watch?v=Lbl7XYQijDo</a><br/><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zKZhSzHbeGQ">https://www.youtube.com/watch?v=zKZhSzHbeGQ</a></p> <p><b>Actividad 1</b><br/>¿Qué tipo de pintura se utiliza para pintar cerámica?<br/>¿Qué es la pintura de cerámica?<br/>¿Cómo se elabora la cerámica?<br/>¿Cuáles son los tipos de cerámica?<br/>¿Cómo se elabora la cerámica?<br/>¿Cuáles son los tipos de cerámica?<br/>¿Qué son los esmaltes para cerámica?<br/>¿Qué es la cerámica?<br/>¿Cómo es la técnica de la brocha seca?</p> <p><b>Actividad 2</b><br/>Exposición sobre el trabajo escrito</p> <p><b>Actividad 3</b><br/>Evaluación sobre la exposición.</p> | <p>y</p> | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica las características de la pintura de la cerámica</li><li>➤ Reconoce los distintos procedimientos de la técnica de la cerámica.</li><li>➤ Reconoce los artistas plásticos de Cartagena.</li></ul> |
|---|--|----------|---|



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <b>Desarrollo</b><br><br><b>3 semanas</b> | <p>A partir de los siguiente link, analizar y realiza el taller # 1. En el cuaderno, a través de una fotos de tu trabajo del cuaderno enviar al correo: <a href="mailto:rumboalarte2017@gmail.com">rumboalarte2017@gmail.com</a></p> <p><b>Actividad 4</b><br/>Trabajo escrito de la biografía de los maestros:<br/>Alejandro Obregón, Enrique Grau.</p> <p><b>Actividad 5</b><br/>Exposición de la biografía de los maestros:<br/>Alejandro Obregón, Enrique Grau.</p> <p><b>Actividad 6</b><br/>Evaluación de la exposición.</p> |  | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Identifica las características. de la pintura de la cerámica</li><li>➤ Reconoce los distintos procedimientos de la técnica de la cerámica.</li><li>➤ Reconoce los artistas plásticos de Cartagena.</li></ul> |
|---|--|--|--|

| ANEXO                            |      |      |                  |
|----------------------------------|------|------|------------------|
| Control de actividades notas p2: | Act# | Nota | FECHA DE ENTREGA |
| Trabajo escrito                  | Act1 |      | 13-08-2020       |
| Exposición                       | Act2 |      | 20-08-2020       |
| Evaluación                       | Act3 |      | 27-08-2020       |
| Trabajo escrito                  | Act4 |      | 03-09-2020       |
| Exposición                       | Act5 |      | 10-09-2020       |
| Evaluación                       | Act6 |      |                  |
|                                  |      |      |                  |



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

|  |                  | Individual   | Grupal   |   |
|--|------------------|--|--|---|
| <b>Cierre</b>  | <b>Dinámicas</b> | <p style="text-align: center;"><b>Verificación cognitiva y expresivas.</b></p> <p>Luego de realizar las consulta de la historia del artes.</p> <p>a) Estudiar toda la temática realizada de la historia de la artesanía, para realizar una evaluación oral, realizada por este medio el docente.</p> <p>b) Enviar las imágenes fotográficas de las actividades realizadas en el cuaderno, al correo <a href="mailto:rumboalarte2027@gmail.com">rumboalarte2027@gmail.com</a>.</p> <p style="text-align: center;">Es la página web institucional dónde encontrará los talleres.<br/><a href="http://iesanlucas.com.co">Http://iesanlucas.com.co</a></p> |  |   |
| <b>Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)</b> |                  | <b>AUTOEVALUACIÓN</b>  | <b>COEVALUACIÓN</b>  | <b>HETEROEVALUACIÓN</b>   |
|  |                  | <p>Partirá de la <b>sensibilización y reflexión</b>.<br/>Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)</p>  | <p>A partir de la <b>apreciación plástica</b>.<br/>Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)</p> | <p><b>Análisis</b> del proceso académico.<br/>Como: El profesor realizara una comparación de los resultados obtenidos a partir del análisis de auto evaluación, coevaluación llevado a cabo por los estudiantes como el realizado en todo el periodo por el docente</p> |
| <b>Bibliografía</b>  |                  | <p><a href="https://youtu.be/WTDj0-jfMzU">https://youtu.be/WTDj0-jfMzU</a> <a href="https://youtu.be/7jzfiAp50Nw">https://youtu.be/7jzfiAp50Nw</a> <a href="https://youtu.be/Av2fPEivEly">https://youtu.be/Av2fPEivEly</a></p>   |  |   |