INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: ARTES	**Grado: Octavo**	**Curso:**
Contenido: Cerámica		
Aprendizaje: Desarrollar en la pintura a partir de la técnica de cerámica		
Saberes Previos: Cerámica.		

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	**Buenas tardes jóvenes.** **Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.** **TEMÁTICA DE ESTUDIO EN ARTE** **1. Técnica de la pintura en cerámica: díptico. Pincel seco.** **a. Africana** **b. Caballo o animal** **Contextualización.** Enumerar todas las técnicas para pintar cerámica sería imposible ya que estas van aumentando según la imaginación y creatividad de las personas. En el siguiente artículo les presentaré algunas de las más conocidas, así mismo estas han sido mi base en este proceso de aprendizaje.	***1. Celular con datos,*** ***2. Cuaderno de artes.***	➢ Identifica las características de la técnica de pintura en cerámica. ➢ Reconoce el procedimiento de la técnica de la verónica.

Inicio	**Actividad 1**. Taller Escrito. A). Que Es La Cerámica En Las Artes Menores. B). Historia De La Cerámica. C). Colombia Artesanal: Una Tradición Que Recorre Colombia. **Actividad 2** EXPOSICION Sobre El Taller 1 **Actividad 3** Evaluación oral **Materiales para la cerámica:** 1. Pincel # 6 Redondo. 2. Pincel de línea 3. Pinturas acrílicos Al Frio Vinilos Rojo, Amarillo, Azul, Negro Y Blanco 4. Pinturas Acrílicas De Color Metálico. Bronce, Dorado Y Plata. 5. Brillo o esmalte 6. Biscocho de africana. 7. Biscocho de caballo.	3. ***Celular con datos,*** 4. ***Cuaderno de artes.***	➢ Identifica las características de la técnica de pintura en cerámica. ➢ Reconoce el procedimiento de la técnica de la verónica.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-Foo
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

Desarrollo **3 semanas.**	**Historia de las artes. Era prehistoria.** A partir de los siguiente link, analizar y realiza el taller # 1. En el cuaderno, a través de una fotos de tu trabajo del cuaderno enviar al correo: rumboalarte2017@gmail.com 1 TALLER A través de los siguientes link que están en la parte superior analizaran los videos detenidamente y debe realizar las actividades. https://www.youtube.com/watch?v=YK7ycPlUoGw, https://www.youtube.com/watch?v=Lbl7XYQujDo y https://www.youtube.com/watch?v=zKZhSzHbeGQ Técnica de Cepillado, Dry Brush o Pincel Seco Esta técnica para pintar cerámica, es una de las más utilizadas en cerámica ya que con esta técnica se hacen unos degradados increíbles. Y las piezas terminadas toman una textura aterciopelada. Se llama cepillado porque uno limpia (descarga) el exceso de pintura en un paño hasta que el pincel está seco. Regularmente los pinceles que se utilizan son de cerda dura. Dentro de la técnica del cepillado, yo he aprendido dos formas de aplicar el cepillado la más antigua es pintar toda la figura de negro después ir degradando los colores, es decir del más obscuro al más claro esto con el fin de darle las sombras a la pieza y resaltar las hendiduras de la pieza como se puede observar en la figura de los conejos. Con esta técnica uno se llevaba mucho tiempo pues se le tiene que dar varias manos de pintura para alcanzar el terminado deseado. La otra forma de aplicar el cepillado es usando las pátinas, hay de diversos colores y sirven como base para la pieza. Como dije anteriormente la pátina es sólo una base, ya que está se aplica con un pincel de cerdas duras y se retira con una esponja húmeda dejando en la pieza una capa translucida que facilitara el cepillado y la aplicación de la pintura en general. https://www.youtube.com/watch?v=LwxxOl-MHuw&feature=emb_logo	1. ***El cuaderno.*** 2. ***Celular con datos. Internet***	➢ Identifica las características de la técnica de pintura en cerámica. ➢ Reconoce el procedimiento de la técnica de la verónica. ➢

ANEXO

Control de actividades notas p2:	Act#	Nota	FECHA DE ENTREGA
trabajo escrito de la cerámica	Act1		
Exposición del trabajo escrito	Act2		
Evaluación oral	Act3		
	Act4		
	Act5		

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Desarrollo **3 semanas**	**<u>TECNICA DE LA CERAMICA.</u>** **<u>Se entregara los temas la segunda clase</u>** PINTURA DE CERAMICA Realizar los dos proyecto de cerámicas: **Actividad 1**. La Africana **Actividad 2.** El Caballo O Animal		
Cierre	**Dinámicas**	Individual	Grupal
		Verificación cognitiva y expresivas. Luego de realizar las consulta de la cerámica . a) Realizar el trabajo escrito. b) Preparar la exposición c) Estudiar toda la temática sobre la cerámica. d) Enviar las imágenes fotográficas de las actividades realizadas en el cuaderno, al correo **rumboalarte2027@gmail.com.** Es la página web institucional dónde encontrará los talleres. **Http://iesanlucas.com.co**	

	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación	Partirá de la **sensibilización y reflexión**. Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)	A partir de la **apreciación plástica.** Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)	**Análisis** del proceso académico. Como: El profesor realizara una comparación de los resultados obtenidos a partir del análisis de auto evaluación, coevaluación llevado a cabo por los estudiantes como el realizado en todo el periodo por el docente .
Bibliografía	Africanas https://www.youtube.com/watch?v=ZM0Icm2fx2U, https://www.youtube.com/watch?v=9Sm_81Sx6yY, https://www.youtube.com/watch?v=8rEJE7rVSCE, animales https://www.youtube.com/watch?v=3DFqZp6Npmg,		