



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

ASIGNATURA: ARTES		Grado: Séptimo	Curso:
CONTENIDO: historieta			
APRENDIZAJE: Desarrollar Las Habilidades creativas a partir de la creacion de historietas			
SABERES PREVIOS: Medidas (proporciones), Canon, Cuadriculas, Composición, Dibujo rápido.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>Buenas tardes jóvenes.</p> <p>Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.</p> <p>Temas: Comic he historieta Dibujo manga</p> <p>Contextualización Es positiva la lectura de cómics para los niños? ¿Qué ventajas tiene?</p> <p>La lectura de cómic es la natural en los niños, que comienzan su lectura viendo solamente imágenes, al igual que empiezan dibujando imágenes antes de escribir. Por ello, antes de que lean letras, palabras o frases, deben comenzar leyendo imágenes. El cómic tiene el atractivo de que suelen ser historias más cortas, argumentos más simples, con imágenes de colores y textos muy cortos. Van además en viñetas secuenciales que facilitan seguir un argumento.</p> <p>El cómic tiene, además varias ventajas. Una, que presenta símbolos abstractos que hacen visual el lenguaje: la bombilla para representar una idea, diversos tipos de bocadillos para representar formas diferentes de conversación o pensamiento, onomatopeyas, etc. La afición por coleccionar cómic también es una ventaja, la continuidad, el orden, la secuenciación, el cuidado, etc.</p> <p>-¿A partir de qué edad es bueno?</p> <p>Jugando con libros, cómics y revistas, es más posible que el niño llegue a ser lector. Por ello, el niño tiene que tener los cómics y los libros al alcance de la mano desde que nace. Muy pronto, en cuanto comience a entender los cuentos, es conveniente leerle cómics y cuentos, para desarrollar su imaginación, ayudarle a comprender la simbología y facilitar su agudeza e ingenio.</p> <p>¿Dónde pueden encontrar los niños esas aventuras de antes? (El manga y otros cómics similares han invadido el mercado)</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Celular con datos,</li> <li>2. Cuaderno de artes.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica el procedimiento de elaboración de un comic.</li> <li>• Identifica las características del trabajo de la historieta.</li> <li>• Reconoce la importancia de las historieta en la escuela.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Inicio	<p>¿Cuáles son las preferencias en la infancia y la adolescencia? Antes se decantaban por las viñetas de Zipi y Zape o superhéroes como El Guerrero del Antifaz, quizás más ingenuas, ¿es reflejo de la época?</p> <p>Hoy, el manga, en general dibujos de mucha calidad, sustituye a aquellos dibujos, y son asequible para el poder adquisitivo de un niño. Se han hecho con el mercado, además. Muchos dibujantes europeos dibujan ya en esos estilos, que han creado escuela y han obligado a mejorar la calidad, utilizar diversidad de encuadres y aportar al cómic un estilo más cinematográfico. Ciertamente echo de menos que los niños de hoy no tengan otras alternativas en cuanto a los argumentos, que se utilice en mayor dosis el humor y que se presenten dentro de un marco crítico y educativo.</p> <p>Actividad 1. Realizar una consulta en el cuaderno</p> <p>Preguntas relacionadas: ¿Por qué es importante leer historietas? ¿Cuál es la utilidad de un cómic? ¿Qué es lo más importante de una historieta? ¿Cuáles son los elementos de un cómic? ¿Qué es una historieta?</p> <p>Actividad 2. Exposicion sobre el comic y la historieta</p>	3. <i>Celular con datos,</i> 4. <i>Cuaderno de artes.</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica el procedimiento de elaboración de un comic.</li><li>• Identifica las características del trabajo de la historieta.</li><li>• Reconoce la importancia de las historieta en la escuela.</li></ul>
--------	---	--	---



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

**Entrega de las actividades**

Los siguientes link te ayudara entender mejor todo lo relacionado con la temática y será una ayuda en tu consulta t trabajo escrito

Actividades

<https://www.youtube.com/watch?v=hZRBQ2fEp2I>, <https://www.youtube.com/watch?v=NZGtp3fPvt8>,  
<https://www.youtube.com/watch?v=WExVQtcL15k>, [https://www.youtube.com/watch?v=uLOt\\_BoFTC4](https://www.youtube.com/watch?v=uLOt_BoFTC4)  
<https://www.youtube.com/watch?v=En2QqKb8LOA>  
[https://www.pinterest.es/pin/77687162302570755/?nic\\_v1=1aC4iBjmM7ZRWYQVVU%2FCI%2FpIKZPPSI8iYFHehiRynPUG0QjNtRli06OpaOCx3b%2BInD](https://www.pinterest.es/pin/77687162302570755/?nic_v1=1aC4iBjmM7ZRWYQVVU%2FCI%2FpIKZPPSI8iYFHehiRynPUG0QjNtRli06OpaOCx3b%2BInD)

Actividad 3.

Preguntas relacionadas

¿Qué es un dibujo manga?

¿Qué es el anime y el manga?

¿Cuáles son las características de la manga?

¿Cómo se puede hacer un manga?

Actividad 4.

Exposición sobre el dibujo manga su historia

#	ACTIVIDAD	FECHA DE ENTREGA	NOTA
1	Trabajo escrito sobre comic he historieta	18-08-2020	
2	Exposición comic he historieta	25-08-2020	
3	Trabajo escrito sobre el dibuno manga	08-09-2020	
4	Exposición el dibuno manga Y ACTIVIDAD 5	15-09-2020	
5	Evaluación de las dos exposición ACTIVIDAD 6	22-09-2020	
6	ACTIVIDAD 7	24-08-2020	
7			

Desarrollo  
3 semanas

1. *El cuaderno de artes.*
2. *Celular con internet*

- Identifica el procedimiento de elaboración de un comic.
- Identifica las características del trabajo de la historieta.
- Reconoce la importancia de las historieta en la escuela.



GUÍA DE CLASES

**Entrega de las actividades**

Realizar trabajo escrito sobre el dibujo de manga  
Actividades

Mafalda una de las historietas más conocidas  
en el mundo



Desarrollo  
3 semanas

3. *El cuaderno de artes.*
4. *Celular con internet*

1. Identifica el procedimiento de elaboración de un comic.
2. Identifica las características del trabajo de la historieta.
3. Reconoce la importancia de las historieta en la escuela.

MATERIALES	DESCRIPCION
GUIA	Documento guía de los estudiantes
SOPORTE	Es el cuerpo donde se realiza la obra, este puede ser cartón paja, cartulina, madera, papel. Etc. (el soporte será block de dibujo)
COPITOS DE ALGODÓN	Para trabajar las zonas en sombras y su degradados.
LAPIZ	Es elemento con el cual se grafica, (mina de carbón)
REGLAS	Este material es utilizado para trazar líneas.
COMPAS	Se utiliza exclusivamente para graficar círculos.
BORRADOR	Objetos que nos permite corregir los errores gráficos realizado con el lápiz.



GUÍA DE CLASES

ANEXO  
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

Actividad 5.

Dibujar la cabeza de un comic. Los trabajos debe realizar dos dibujo por hojas aquí son 7 hojas

Frente      3/4      Perfil      3/4 posterior

Composición del rostro  
En distintas posiciones



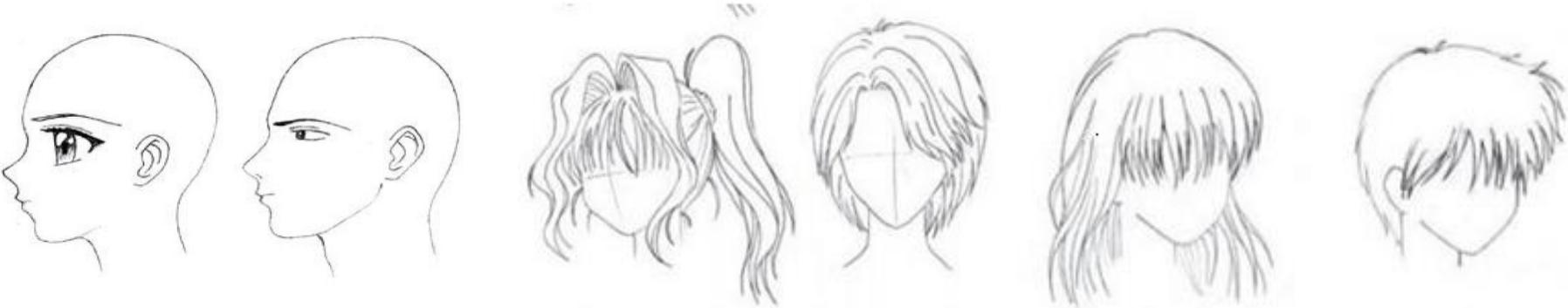
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

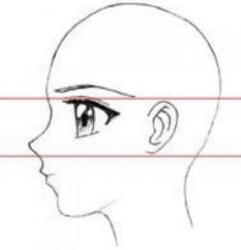
GUÍA DE CLASES

ANEXO  
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

Sigue Actividad 5. Los trabajos debe realizar dos dibujo por hojas aquí son 4 hojas



Posición de la cabeza y ubicación del rostro



Formas de cabellos





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ANEXO  
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

Actividad 6.

Dibujar los distintos gestos acompañado de posición de la boca y ojos (modificar cabello en cada gesto ) Utilizar 3 hojas, dos dibujos por hoja.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Actividad 7.

Realizar una historieta de tres paginas  
Nota. La historieta debe ser creación de usted

		Individual	Grupal
Cierre	Dinámicas	<b>Verificación cognitiva y expresivas.</b>	
		<p>Luego de realizar la lectura y ver los videos tutoriales.</p> <p>a) Estudiar sobre El comic y la historieta.</p> <p>b) Enviar las imágenes de las actividades realizadas al correo <a href="mailto:rumboalarte2017@gmail.com">rumboalarte2017@gmail.com</a>.</p> <p>c) Se hará una exposición oral</p>	

Criterio de Evaluación	AUTOEVALUACIÓN	COEVALUACIÓN	HETEROEVALUACIÓN
(Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)	Partirá de la sensibilización y reflexión. Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)	A partir de la apreciación plástica. Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)	Análisis del proceso académico. Como: El profesor realizara una comparación de los resultados obtenidos a partir del análisis de auto evaluación, coevaluación llevado a cabo por los estudiantes como el realizado en todo el periodo por el docente
Bibliografía	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZRBQ2fEp2I">https://www.youtube.com/watch?v=hZRBQ2fEp2I</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NZGtp3fPvt8">https://www.youtube.com/watch?v=NZGtp3fPvt8</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WExVQtcL15k">https://www.youtube.com/watch?v=WExVQtcL15k</a> , <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uLOt_BoFTC4">https://www.youtube.com/watch?v=uLOt_BoFTC4</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=En2QgKb8LOA">https://www.youtube.com/watch?v=En2QgKb8LOA</a> <a href="https://www.pinterest.es/pin/77687162302570755/?nic_v1=1aC4iBjmM7ZRWYQVVU%2FCI%2FpIKZPPSI8iYFHehiRynPUG0QjNtRIj06OpaOCx3b%2BInD">https://www.pinterest.es/pin/77687162302570755/?nic_v1=1aC4iBjmM7ZRWYQVVU%2FCI%2FpIKZPPSI8iYFHehiRynPUG0QjNtRIj06OpaOCx3b%2BInD</a>		