



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO		Grado: NOVENO	
Contenido: CLASES DE TEXTOS			
Aprendizaje: Identificar las diversas categorías textuales, sus características básicas y propósitos específicos.			
Saberes Previos: ¿Qué es texto? Estructura de los textos.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>Saludo. De nuevo nos encontramos para seguir fortaleciendo tu formación y llenando los requisitos de aprendizaje para cristalizar en este año especial tu meta de aprobar el grado noveno.</p> <p>Estimado (a) estudiante, en la presente unidad (Sexta), vamos a recordar un tema de gran importancia para tu preparación como futuro profesional y para tu quehacer diario como persona, se trata del texto, específicamente las clases de textos.</p> <p>Como recordarás texto es una estructura de ideas ordenadas que pueden expresarse por escrito u oralmente. Así mismo, tendrás claro que hay una forma de texto concreta para cada propósito o intención que tengas, es decir, si quieres entretener, dar a conocer algo novedoso, dar la imagen de algo o persona que conoces o viste...en fin. Ver, por ejemplo, si tengo a mi cuidado a un niño que deseo mantenerlo quieto o distraído, le puedo leer un texto narrativo (cuento), o si quiero a dar conocer a un pariente detalles de mi experiencia en medio de la actual pandemia, le puedo informar por escrito los detalles generales de lo vivido hasta ahora (texto informativo o expositivo: carta, informe).</p>	Lectura	Interpretación y análisis textual



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

	<p>Este es el interesante tema que tú y el profesor abordaremos a partir de ahora. Frente a este propósito te recomendamos poner mucho interés y ganas de aprender, mostrando de tu parte mayor compromiso en esto que compete.</p>		
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO		Grado: NOVENO	
Contenido: CLASES DE TEXTOS			
Aprendizaje: Identificar las diversas categorías textuales, sus características básicas y propósitos específicos.			
Saberes Previos: ¿Qué es texto? Estructura de los textos.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>>> <u>PARA ANOTAR EN TU CUADERNO DE CASTELLANO</u></p> <h2>CLASES DE TEXTOS</h2> <p>Dentro del estudio del texto como forma o estructura para transmitir o recibir información hay diversidad de clasificaciones, nosotros, por razones prácticas nos centraremos en la tipología textual básica y más conocida. Son las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">- TEXTO EXPOSITIVO O INFORMATIVO- TEXTO NARRATIVO- TEXTO ARGUMENTATIVO- TEXTO DESCRIPTIVO <p>TEXTO EXPOSITIVO O INFORMATIVO</p> <p>Es el que busca transmitir una serie de datos de forma clara, ordenada y precisa sobre un tema o problema. Su intención es informar y orientar a un receptor de ello. Es un tipo de texto muy frecuente en la vida académica. Piensa por ejemplo en una conferencia, en las explicaciones que hacen los profesores en sus clases, en los libros de texto o en algún examen.</p> <p>Ejemplo:</p>	Cuaderno Fuente: Wikipedia Redacción del docente Textos de bibliografía	Interpretación textual Ejercicio de transcripción Práctica de Lectura de estudio



GUÍA DE CLASES

Los flamencos son aves gregarias altamente especializadas, que habitan sistemas salinos de donde obtienen su alimento (compuesto generalmente de algas microscópicas e invertebrados) y materiales para desarrollar sus hábitos reproductivos.

Las tres especies de flamencos sudamericanos obtienen su alimento desde el sedimento limoso del fondo de lagunas o espejos lacustre-salinos de salares, El pico del flamenco actúa como una bomba filtrante. El agua y los sedimentos superficiales pasan a través de lamelas en las que quedan depositadas las presas que ingieren. La alimentación consiste principalmente en diferentes especies de algas diatomeas, pequeños moluscos, crustáceos y larvas de algunos insectos.

--- Texto tomado de *Los flamencos del altiplano boliviano*, autor Omar Rocha.

PARA TENER EN CUENTA CON EL TEXTO EXPOSITIVO:

La mayoría de los **textos expositivos** organizan la información siguiendo los siguientes puntos:

Introducción. Se presenta el tema, de manera que recoja la idea principal.

Desarrollo, donde se exponen las ideas principales. En él se explica el tema ordenadamente, con la ayuda de los ejemplos y datos que se han obtenido con la documentación que obtuviste en libros, películas o en las redes sociales.

Conclusión, puntos temáticos con los que se resume y valora las ideas o propuestas que se han tratado en el texto expositivo.



GUÍA DE CLASES

TEXTO NARRATIVO

En este tipo de texto se busca **relatar** o **contar** una serie de **hechos** y **acciones** que pueden ser reales o imaginarios, protagonizados por personajes cotidianos o de orden maravilloso. Estos actos o fenómenos suceden en un tiempo y en un espacio.

Ejemplo:

En un lejano país existió hace muchos años una Oveja negra. Fue fusilada.

Un siglo después, el rebaño arrepentido le levantó una estatua ecuestre que quedó muy bien en el parque.

Así, en lo sucesivo, cada vez que aparecían ovejas negras eran rápidamente pasadas por las armas para que las futuras generaciones de ovejas comunes y corrientes pudieran ejercitarse también en la escultura.

---- *Mini cuento: La oveja negra, de Augusto Monterroso.*

PARA TENER EN CUENTA CON EL TEXTO NARRATIVO:

El texto de toda narración, de forma general, se puede organizar en este orden:

Planteamiento o Introducción: Es el principio de la narración. En él se presentan los personajes y la situación en la que se encuentran y permite tener la información suficiente para comprender los hechos que van a suceder en la historia.

Desarrollo: Se desprenden acciones de los personajes que van a cumplir una aventura, búsqueda o misión.



GUÍA DE CLASES

Nudo. Es la parte central de la narración, en la que sucede todo lo más riesgoso o determinante ante un conflicto, crisis o enfrentamiento.

Desenlace. Es la conclusión de los sucesos que se han planteado a lo largo de la narración. Puede ser **ABIERTO** cuando no hay un final concreto y hay que interpretar el final. También puede ser **CERRADO**, en el que todos los acontecimientos quedan perfectamente explicados y la historia acabada con un único final.

TEXTO ARGUMENTATIVO

Es el que se usa para **persuadir** o **convencer** a alguien, **defendiendo una visión, punto de vista u opinión sobre determinado tema** o problema, **usando razones o explicaciones con bases demostrables**. Es decir, es el texto que utilizamos para defender nuestro punto de vista sobre algo, pero, para defender nuestra opinión, tenemos que valernos de datos reales o demostrables.

Ejemplo:

“Sólo con la auto organización de la educación podremos construir una pedagogía libertaria, laica, no sexista, ni racista. Donde el conocimiento se construya en una relación mutua de aprendizaje que recoja nuestra diversidad cultural, donde se desarrolle nuestra personalidad y no se nos aplane en una fábrica de alumnos homogéneos. ¡Hacia la autogestión de la educación!”

---- Tomado de un panfleto anarquista (fragmento).



GUÍA DE CLASES

PARA TENER EN CUENTA CON EL TEXTO ARGUMENTATIVO:

Todo texto argumentativo tiene tres elementos:

1. **Tema:** es el asunto del que tratará en su contenido.
2. **Tesis u opinión:** es el punto de vista de quien escribe el texto.
3. **Argumentos:** son las razones o explicaciones que usa el argumentador para defender su opinión

Para organizar la estructura o forma de desarrollar el texto argumentativo hay dos maneras:

- **Estructura analítica.** La tesis se presenta al principio y a continuación se presentan los argumentos. Puede aparecer de nuevo al final del texto, a modo de resumen, la tesis.
- **Estructura sintética.** Se presentan primero los argumentos, y al final del texto, como conclusión, aparece la tesis.

TEXTO DESCRIPTIVO

Es el texto que explica, da idea o la imagen de cómo son las cosas, personas o procesos, exponiendo en orden y de forma clara los rasgos más importantes de éstos.

Ejemplo:

“Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeitado, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían



GUÍA DE CLASES

medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges”.
Tomado de “Don Galaz de Buenos Aires”, autor: Manuel Mujica Láinez.

PARA TENER EN CUENTA CON EL TEXTO DESCRIPTIVO:

- Se pueden describir las cosas tal como las ves (descripción subjetiva) o tal como son y las ve realmente todo el mundo (descripción objetiva).
- En toda descripción hay un orden para exponer los rasgos de las cosas o personas: se puede describir de los rasgos generales a los particulares, desde arriba hacia abajo o de afuera hacia adentro o la inversa.
- Para describir la palabra que más se emplea es el adjetivo, ya que se habla de cualidades o defectos (alto, oscuro, hermosa, brusco...)



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO		Grado: NOVENO	
Contenido: CLASES DE TEXTOS			
Aprendizaje: Identificar las diversas categorías textuales, sus características básicas y propósitos específicos.			
Saberes Previos: ¿Qué es texto? Estructura de los textos.			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
Cierre	Dinámicas	<p>Te invitamos a recordar de manera general lo que hemos compartido sobre el interesante tema de las clases de textos. ¿Qué aspecto te llamó más la atención? ¿Cuál recuerdas con facilidad?</p> <p>Por favor, REPASA todo lo aprendido y ANÓTALO en tu cuaderno de castellano.</p>	
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)		<p>Actividad para enviar al docente a su dirección web (correo): Escoge un tema (uno, sólo uno) de la siguiente lista y con base en él desarrolla un breve texto expositivo, otro narrativo, el siguiente argumentativo y el cuarto descriptivo, que tenga de tres a cuatro párrafos cada uno. Lista de temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pandemia del Covid 19. • El toque de queda en mi barrio. • Mi experiencia de estar confinado (encerrado) en casa. • El miedo a enfermarse con el corona virus. • Mi experiencia de estudiar a distancia en esta cuarentena 	
Bibliografía		<p>Zoom al lenguaje 9. Libros y libros. 2012. Internet: https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/que-tipos-de-textos-hay-y-cuales-son-2625.html https://rockcontent.com/es/blog/tipos-de-textos/ ----- Apuntes del docente Oscar Castillo Castro (17 de junio. 2020)</p>	