



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: Castellano</b>		<b>Grado: 7</b>	
<b>Contenido: El Género Narrativo: La Telenovela</b>			
<b>Aprendizaje:</b> : Reconoce la telenovela como la recopilación de los géneros literario, en el cual se puede identificar con sus protagonistas o antagonista en las diferentes situaciones presentada en ella, tales como el amor, el odio alegría, tristeza y les permite soñar y entender que todo final no siempre es el esperado			
<b>Saberes Previos: narrar, escuchar, argumentar</b>			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
<b>INICIO</b>	<p><b>Cordial saludo familia hermosa, Dios les bendiga. Espero que se estén cuidando, obedeciendo las recomendaciones de nuestras autoridades, "#Quédateencasa". <u>Por favor lee toda la guía primero</u></b></p> <p>A continuación, les hago entrega <b>de la guía N° 3 Género Narrativo: La telenovela</b>. Escribe con lapicero, letra grande y legible.</p> <p>En tu cuaderno debes escribir (El título, el aprendizaje (aparece en la parte de la identificación), el desempeño (aparece al lado de recursos), las preguntas (aparece en el inicio, desarrollo, cierre y evaluación) y las respuestas.</p> <p><b>Veo telenovelas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Piensa en todas las telenovelas que has visto en tu vida. Haz un listado con los nombres de las telenovelas que más te hayan gustado.</li> <li>Organiza el nombre de las novelas en el siguiente cuadro y llena los espacios según la información que te soliciten.</li> </ol>		
	Nombre de la telenovela		
	Protagonistas		
	Antagonistas (los que se oponen a los protagonistas)		
	Inicio de la historia		
	Principales sucesos		
	Principales sucesos Final de la telenovela		
	Duración de la novela (años- meses)		
	País productor de la telenovela		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 7	
<b>Contenido: El Género Narrativo: La Telenovela</b>			
<b>Aprendizaje:</b> : Reconoce la telenovela como la recopilación de los géneros literario, en el cual se puede identificar con sus protagonistas o antagonista en las diferentes situaciones presentada en ella, tales como el amor, el odio alegría, tristeza y les permite soñar y entender que todo final no siempre es el esperado			
<b>Saberes Previos: narrar, escuchar, argumentar</b>			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	<p><b>Continuación del inicio</b></p> <p>3. Comenta con tus familiares lo que llenaste en cada uno de los cuadros y discutan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿En qué se diferencian y en qué coinciden las telenovelas seleccionadas? Ten en cuenta:</li><li>• ¿Cuál es tema principal de las novelas?</li><li>• ¿Cómo iniciaron las novelas?</li><li>• ¿En qué terminaron?</li><li>• ¿Qué características tiene los protagonistas y antagonistas de las novelas?</li></ul>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-F020

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

<b>Asignatura: Castellano</b>		<b>Grado: 7</b>	
<b>Contenido: El Género narrativo: La Telenovela</b>			
<b>Aprendizaje:</b> : Reconoce la telenovela como la recopilación de los géneros literario, en el cual se puede identificar con sus protagonistas o antagonista en las diferentes situaciones presentada en ella, tales como el amor, el odio alegría, tristeza y les permite soñar y entender que todo final no siempre es el esperado			
<b>Saberes Previos: narrar, escuchar, argumentar</b>			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
<b>Desarrollo</b>	<p><b>A continuación, estudiaremos La Telenovela como género narrativo, lee atentamente la conceptualización para que puedas responder las preguntas que aparece en el cierre y en la autoevaluación.</b> Si deseas puedes escribir en tu cuaderno un resumen de la conceptualización que está en el desarrollo.</p> <p><b>LA TELENNOVELA</b> Sin duda, alguna vez en tu vida has visto una telenovela, como evidencia de lo anterior pudiste llenar el cuadro de la parte de indagación, donde te preguntaban nombres de este tipo de programas, así como la descripción de sus principales partes. Pues bien, la telenovela ha tenido tanta acogida desde su nacimiento, que se ha convertido en un programa muy visto y solicitado por la audiencia de todas las edades.</p> <p>La telenovela es un programa de televisión que se caracteriza por narrar una historia (de ahí que se hable de un inicio, de unos sucesos principales, un final y unos personajes, que pueden ser protagonistas o antagonistas) que por lo general, cuenta con un alto grado de escenas de amor y dramatismo, en ese sentido, es común ver en las telenovelas historias de amor en las que los protagonistas tienen que pasar por una serie de eventualidades dolorosas, para finalmente encontrar la felicidad juntos.</p> <p>La telenovela tiene a sus principales y mayores exponentes en Latinoamérica: México, Venezuela, Brasil, Colombia y Argentina. Estos son países con gran producción de estos programas. Igualmente, en los últimos años la telenovela ha tomado fuerza en países europeos, orientales y en Norteamérica.</p> <p><b>Estructura de la telenovela</b> Como toda narración, en especial la literaria tradicional, donde se cuenta una historia producto de la ficción, la telenovela cuenta con tres momentos fundamentales.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: Castellano</b>		<b>Grado: 7</b>	
<b>Contenido: El Género narrativo: La Telenovela</b>			
<b>Aprendizaje:</b> : Reconoce la telenovela como la recopilación de los géneros literario, en el cual se puede identificar con sus protagonistas o antagonista en las diferentes situaciones presentada en ella, tales como el amor, el odio alegría, tristeza y les permite soñar y entender que todo final no siempre es el esperado			
<b>Saberes Previos: narrar, escuchar, argumentar</b>			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	<p><b>Inicio o presentación:</b> En esta etapa se presentan los personajes, se exponen las situaciones y tensiones. Como la mayoría de novelas tiene motivos amorosos, es en este momento cuando se conocen los protagonistas y se enamoran. Aquí, la telenovela se diferencia del cuento u otros relatos literarios, ya que estos tienen una amplia gama de temas, que no necesariamente remiten al amoroso.</p> <p><b>Conflicto:</b> Es un momento de tensión, en el que se complican las situaciones iniciales de los protagonistas y personajes. Por lo general, este momento suele extenderse demasiado.</p> <p><b>Final o etapa culminante:</b> Es una serie de capítulos dedicados a resolver los conflictos y situaciones dramáticas de los personajes. En ella los protagonistas logran estar juntos. Las telenovelas por lo general tienen un final feliz. A diferencia, del género literario donde es común encontrar finales en que los protagonistas mueren o los personajes no logran la felicidad.</p> <p><b>Los personajes de las telenovelas</b> La novela se caracteriza por presentar unos tipos de personaje que tiene la función de cumplir determinados roles al interior de las historias, entre ellos están:</p> <p><b>Personajes principales o protagonistas:</b> Son los personajes que presentan mayor atención en la telenovela. Alrededor de ellos giran los demás personajes y situaciones. Era muy común que los protagonistas se caractericen por su bondad, nobleza e inocencia y por ser retratados siempre como las víctimas.</p> <p><b>Antagonistas:</b> Son los personajes que se oponen a la felicidad de los protagonistas. Generalmente son personajes perversos, insatisfechos y envidiosos, que desean a toda costa obtener su propia satisfacción así se constata de la infelicidad de otros.</p> <p><b>Personajes secundarios:</b> Son personajes que pueden estar apoyando tanto a los protagonistas como a los antagonistas para</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: Castellano</b>		<b>Grado: 7</b>	
<b>Contenido: El Género narrativo: La Telenovela</b>			
<b>Aprendizaje:</b> : Reconoce la telenovela como la recopilación de los géneros literario, en el cual se puede identificar con sus protagonistas o antagonista en las diferentes situaciones presentada en ella, tales como el amor, el odio alegría, tristeza y les permite soñar y entender que todo final no siempre es el esperado			
<b>Saberes Previos: narrar, escuchar, argumentar</b>			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
	<p>lograr sus fines. Ellos desarrollan acciones secundarias y paralelas a la historia central. En telenovelas más recientes, la tendencia ha sido incluir protagonistas y antagonistas, ni tan buenos ni tan malos, con la intención de hacer más verosímil la trama.</p> <p><b>Análisis del discurso televisivo</b> Algunas categorías para analizar las telenovelas, puede ser las siguientes: los tópicos, el lenguaje y los discursos ideológicos.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d8bfd8; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>Los tópicos</b> se refieren a los temas que plantean la novela y su tratamiento. El amor, el deseo, la intriga, el conflicto por un territorio, la pobreza Vs. la opulencia son tópicos frecuentes en las telenovelas</p> </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d8bfd8; padding: 10px; width: 45%;"> <p><b>El lenguaje</b> son las formas de expresión; las maneras discursivas empleadas por los personajes que expresan su clase social para dar verosimilitud a la trama.</p> </div> </div> <div style="border: 1px solid black; background-color: #d8bfd8; padding: 10px; margin-top: 10px; width: 80%; margin-left: auto; margin-right: auto;"> <p><b>Los discursos ideológicos</b> se refieren a los mecanismos de construcción tanto de imagen como lingüísticos que se manejan en la telenovela para afirmar o negar ciertas ideas o valores. En esta medida, podemos ver que en algunas telenovelas se proponen distinciones de clases sociales (los ricos y los pobres) o que critican o alientan una ideología machista (las mujeres cocinando, sin educación y encargándose de los hijos y los hombres como los que trabajan para sostener la familia).</p> </div>		



<b>Asignatura: Castellano</b>		<b>Grado: 7</b>													
<b>Contenido: El Género narrativo: La Telenovela</b>															
<b>Aprendizaje:</b> : Reconoce la telenovela como la recopilación de los géneros literario, en el cual se puede identificar con sus protagonistas o antagonista en las diferentes situaciones presentada en ella, tales como el amor, el odio alegría , tristeza y les permite soñar y entender que todo final no siempre es el esperado															
<b>Saberes Previos: narrar, escuchar, argumentar</b>															
Fases		Actividades													
		INDIVIDUAL	GRUPAL												
CIERRE	DINAMICA	<p><b>Aplico mis conocimientos</b></p> <p>1. Escoge una telenovela que estés viendo en la actualidad o que hayas visto, que te llame tu atención.</p> <p>2. Llena el siguiente cuadro en el cuaderno con los personajes de la telenovela:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nombre de personaje</th> <th>Tipo de personaje</th> <th>Características</th> <th>¿Qué desea lograr, cuáles son sus Intenciones?</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table> <p>3. ¿Cómo crees que terminan los protagonistas en la novela? ¿Por qué crees que tendrán ese final?</p> <p>4. ¿Qué crees que pasa con los antagonistas de la novela? ¿Por qué crees que terminarán de ese modo?</p> <p>5. ¿Crees que los personajes presentados en la novela son parecidos a los que existen en la vida real? ¿Por qué?</p>		Nombre de personaje	Tipo de personaje	Características	¿Qué desea lograr, cuáles son sus Intenciones?								
		Nombre de personaje	Tipo de personaje	Características	¿Qué desea lograr, cuáles son sus Intenciones?										



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-Fo2o

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

<b>Asignatura: Castellano</b>		<b>Grado: 7</b>	
<b>Contenido: El Género narrativo: La Telenovela</b>			
<b>Aprendizaje:</b> : Reconoce la telenovela como la recopilación de los géneros literario, en el cual se puede identificar con sus protagonistas o antagonista en las diferentes situaciones presentada en ella, tales como el amor, el odio alegría , tristeza y les permite soñar y entender que todo final no siempre es el esperado			
<b>Saberes Previos: narrar, escuchar, argumentar</b>			
Fases	Actividades		
	INDIVIDUAL	GRUPAL	
<b>Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)</b>	<p>Escoge una telenovela que estén presentando en la actualidad y realiza las siguientes actividades:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Observa con detenimiento la telenovela por una semana: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe el título de la telenovela y responde:</li> <li>• ¿Por qué crees que la telenovela se llama así?</li> <li>• ¿Qué relación tiene el título con la trama?</li> </ul> </li> <li>2. Establece cuáles son los protagonistas, antagonistas y personajes secundarios de la telenovela y descríbelos brevemente.</li> <li>3. Escribe un párrafo en el que analices los tópicos de la novela, otro para el lenguaje utilizado por los personajes y un último en el que interpretes los discursos ideológicos. Para realizar este punto dialoga con tus familiares, para así recoger las impresiones que tienen sobre cada uno de estos puntos.</li> </ol> <p>Esta guía se trabajará en 2 semanas, a partir de la fecha en que se Habilite en la plataforma. Correo al cual deberás enviar la tarea una vez realizada (enviarla al correo de tu profesor de castellano)</p> <p><a href="mailto:obettycartagena@gmail.com">obettycartagena@gmail.com</a> profesora Olaris Jiménez, <a href="mailto:Profesoraliliana20@gmail.com">Profesoraliliana20@gmail.com</a> profesora Liliana Lugo, <a href="mailto:daisylapeiraprasca@gmail.com">daisylapeiraprasca@gmail.com</a> profesora Daisy Lapeira /<sup>94</sup> <a href="mailto:libardochadid15@gmail.com">libardochadid15@gmail.com</a> profesor Libardo Chadid 7<sup>95</sup>, <a href="mailto:jefepedraza@gmail.com">jefepedraza@gmail.com</a> profesor Jesús Pedraza 7<sup>96</sup></p>		
<b>Bibliografía</b>	<a href="https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/aprenderencasa/basica-secundaria/secundaria-activa-7.pdf">https://movil.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/aprenderencasa/basica-secundaria/secundaria-activa-7.pdf</a>		