



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO			Grado: 3°
Contenido: LOS POEMAS			
Aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.			
Saberes Previos: Conocimiento de canciones infantiles y populares propias del contexto, escritas en versos con musicalidad y rima.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	Reciban un caluroso y fraternal saludo Sanluquista apreciados padres de familia y estudiantes, en el día de hoy trabajaremos una interesante guía, donde nos divertiremos a partir del análisis de un texto del género lírico. Y es que en nuestro diario vivir, cuántas veces no prendemos la radio para escuchar esas canciones, hechas poemas ; cuyos versos expresan con palabras sentimientos de amor, tristeza , alegría y belleza, que nos transportan a nuevos mundos y alegran nuestra vida. Esos textos escritos en versos, como las canciones, poemas y coplas pertenecen al género lírico, cuyo fin es expresar sentimientos y emociones. En este sentido abordaremos EL POEMA como tema de estudio, para ello exploraremos los conocimientos previos de los estudiantes 1. Desarrolla el reto 1 del desafío 18 del texto lenguaje entre textos 3 (página 39), que consiste en imaginar una fiesta en el cielo en una noche estrellada, y anota en el organizador gráfico lo que se ve en el cielo.	Texto Lenguaje entre textos 3, cuaderno de trabajo semestre A	Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO			Grado: 3°
Contenido: LOS POEMAS			
Aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.			
Saberes Previos: Conocimiento de canciones infantiles y populares propias del contexto, escritas en versos con musicalidad y rima.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	2. El estudiante leerá oralmente el poema varias veces, ¡cuidado la luna sueña! Página 39 del texto lenguaje entre textos 3, semestre A, dándole a la voz los matices que corresponden al significado. 3. Con base en la lectura del poema anterior responde en tu cuaderno de castellano las siguientes preguntas. Ten presente que a cada párrafo del poema se le llama estrofa. Y a cada línea le llaman verso. a. ¿De qué trata el poema anterior? b. ¿Cuántas estrofas tiene? c. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?	Texto Lenguaje entre textos 3, cuaderno de trabajo semestre A	Ubica el contenido de un texto en relación con la situación comunicativa en que se presenta



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO			Grado: 3°		
Contenido: LOS POEMAS					
Aprendizaje: Interpreta el contenido y la estructura del texto, respondiendo preguntas de orden inferencial y crítico.					
Saberes Previos: Conocimiento de canciones infantiles y populares propias del contexto, escritas en versos con musicalidad y rima.					
Fases		Actividades			
		INDIVIDUAL		GRUPAL	
CIERRE	DINAMICA	4. En el libro Lenguaje entre textos 3 semestre A, desarrolla los retos 3 y 4 del desafío 18, página 40, con la orientación de tu acudiente.		Utiliza el contexto para inferir información	
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)		Pídeles a los de tu casa que reciten un poema de la región. Copia el poema en tu cuaderno			
Bibliografía		Nuevas estrategias del lenguaje3, libros y libros. Lenguaje entre textos 3°, semestre A MEN. Primera cartilla de lenguaje 3, Escuela Nueva MEN			