



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO **Grado:** NOVENO

Contenido: FUNCIONES DEL LENGUAJE

Aprendizaje: Conocer las distintas esferas intencionales que porta el lenguaje en la vida social de los hablantes.

Saberes Previos: *Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, mensaje, código, interferencia, referente, contexto, retroalimentación.*

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>¿Recuerdas el modelo de la comunicación que aprendimos en primaria y que recordamos al inicio de la secundaria? Aquel que colocaba del lado izquierdo a un sujeto que hablaba y a la derecha a otro que recibía el mensaje... fíjate en el dibujo de abajo que te lo recordará:</p> <div style="text-align: center;"> </div> <p>Bien. El tema que vamos a compartir tiene que ver con estos elementos. Es decir, está relacionado con las personas que dialogan (emisor y receptor) y los propósitos que se manifiestan cuando ellos envían sus mensajes. Esos objetivos cuando hablamos o escribimos se les conocen como FUNCIONES DEL LENGUAJE.</p>	Cuaderno	Interpretación textual Interpretación de comunicación audiovisual



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO		Grado: NOVENO	
Contenido: FUNCIONES DEL LENGUAJE			
Aprendizaje: Conocer las distintas esferas intencionales que porta el lenguaje en la vida social de los hablantes.			
Saberes Previos: Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, mensaje, código, interferencia, referente, contexto, retroalimentación.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>>> <u>PARA ANOTAR EN TU CUADERNO DE CASTELLANO</u></p> <h2>FUNCIONES DEL LENGUAJE</h2> <p>Son los distintos PROPÓSITOS O FINES con que se usa el lenguaje en la sociedad. Es decir, que siempre usamos el lenguaje con una intención frente a quien nos escucha o lee, es decir, cuando hablamos o escribimos buscamos o pretendemos algo. Esas funciones del lenguaje son:</p> <p>Función referencial o informativa</p> <p>La función referencial (también llamada representativa o informativa) se centra en el contenido del mensaje y la situación. Aparece en aquellos mensajes en los que se informa de algo de manera objetiva. Ejemplo: Son las tres de la tarde. “Ese árbol es grande y viejo”.</p> <p>Función expresiva o emotiva</p> <p>La función expresiva (también llamada emotiva o sintomática) se centra en el EMISOR. Esta aparece en aquellos mensajes en los que predomina la subjetividad y, por lo tanto, el hablante expresa sus sentimientos, emociones, estados de ánimo, etc. Ejemplo: “¡Estoy contento, caramba!” “¡Aquí estoy!”.</p>	<p>Cuaderno Fuente: Wikipedia https://www.youtube.com/watch?v=J2iSogg_ynM Redacción del docente</p>	<p>Interpretación textual Ejercicio de transcripción Práctica de Lectura de estudio</p>



GUÍA DE CLASES

Función apelativa o conativa

La función apelativa o conativa se centra en el **RECEPTOR**. Está presente en aquellos mensajes en los que el emisor tiene como objetivo condicionar o alterar la conducta del receptor. Esta función se manifiesta, sobre todo, en oraciones imperativas, exhortativas e interrogativas.

Por ejemplo: Tómame la sopa y vete a la cama.

Función metalingüística

Esta función se centra en el propio **CÓDIGO** de la lengua. Se utiliza para hablar del propio lenguaje; aclara el mensaje. Se manifiesta en declaraciones y definiciones y en la lengua escrita se percibe señalándola con comillas o cursivas: "Pedro tiene 5 letras". En la lengua oral, la palabra destacada recibe una entonación especial o se destaca con el acento de intensidad.

Ejemplo: el verbo es una palabra que indica acción o condición.

Función poética o estética

Esta función está orientada al **MENSAJE**. Aparece siempre que la expresión atrae la atención sobre su forma, en cualquier manifestación en la que se utilice el lenguaje con propósito estético. Abundan, puesto que su objetivo es llamar la atención por el uso especial del código, las figuras estilísticas. Esta función se encuentra especialmente, aunque no exclusivamente, en los textos literarios.

Ejemplo: En el silencio solo se escuchaba / un susurro de abejas que sonaba.

Función fática o relacional

La función fática o función relacional está orientada al **CANAL** de comunicación entre el emisor y el receptor. Su propósito es iniciar,



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

	<p>prolongar, interrumpir o finalizar una conversación o bien sencillamente comprobar si existe algún tipo de contacto. Su contenido informativo es nulo o escaso y se utiliza como forma o manera de saludo. Está presente en los mensajes que sirven para garantizar que el canal funciona correctamente y que el mensaje llega sin interrupción.</p> <p>La finalidad de la función fática no es principalmente informar, sino facilitar el contacto social para poder transmitir, dar y optimizar posteriormente mensajes de mayor contenido.</p> <p>Ejemplos: Por supuesto, claro, escucho, naturalmente, entiendo, cómo no, OK, perfecto, bien, ya, de acuerdo, etc.</p> <p>Para repasar el presente tema, te invitamos a que active este enlace https://www.youtube.com/watch?v=J2iSogg_ynM donde se resumirá de manera puntual y creativa lo que estudiamos arriba. ¡Buen provecho!</p>		
--	--	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO Grado: NOVENO

Contenido: FUNCIONES DEL LENGUAJE

Aprendizaje: Conocer las distintas esferas intencionales que porta el lenguaje en la vida social de los hablantes.

Saberes Previos: Los elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, mensaje, código, interferencia, referente, contexto, retroalimentación.

Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
Cierre	Dinámicas	<pre> graph TD Contexto["Contexto F. referencial"] --- Mensaje["Mensaje F. poética"] Emisor["Emisor F. emotiva"] --- Mensaje Mensaje --- Receptor["Receptor F. conativa"] Mensaje ---Codigo["Código F. metalingüística"] Codigo --- Contacto["Contacto o canal F. fática"] </pre> <p>Con base al esquema de arriba, Toma una a una cada función del lenguaje y busca un caso, acto o situación de ella en la vida cotidiana que tenga que ver con ella. Te damos un ejemplo: La FUNCIÓN POÉTICA que siempre centra su énfasis u objetivo en el MENSAJE (la belleza y lo artístico), la podemos relacionar con una <u>poesía</u> o una <u>canción</u>. Ahora puedes continuar el juego con las otras funciones:</p> <p>Función Referencial (Énfasis en la realidad o contexto):</p> <p>Función Conativa (Énfasis en el receptor):</p>	



GUÍA DE CLASES

		<p>Función Metalingüística (Énfasis en código o lenguaje):</p> <p>Función Emotiva (Énfasis en el emisor):</p> <p>Función Fática (Énfasis en el contacto o canal):</p>	
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)	<p>Actividad para enviar al docente:</p> <p>Transcriba (copie) un cuento breve o anécdota corta. Léalo detenidamente varias veces e identifique en él algunas situaciones en que se refleje algunas o todas las funciones del lenguaje. Básicamente, su trabajo debe presentar dos niveles textuales:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Transcripción del cuento o narración breve.2. Escribir cada situación o parte del cuento o narración donde hayas encontrado una función, ponle el nombre de la función que se cumple allí y explica el porqué.		
Bibliografía	<p>Wikipedia https://www.youtube.com/watch?v=J2iSogg_ynM</p>		