



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ETICA Y VALORES HUMANOS		Grado 11	GUÍA No. 2
Contenido: Lectura sobre una experiencia vivida por Fray Bartolomé Arrázola en medio de la selva guatemalteca.			
Aprendizaje: El estudiante leerá detenidamente el texto y hará un ejercicio de comprensión lectora.			
Saberes previos: Actitudes que asumimos frente a lo desconocido.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	Queridos estudiantes, padres y/o acudientes, reciban un saludo cordial y mi agradecimiento porque estemos aprovechando este tiempo de crisis para trabajar juntos, como familia, en todas las actividades que debemos realizar.		
Desarrollo	<p>Leer detenidamente el artículo: EL ECLIPSE y contestar las preguntas relacionadas con el mismo.</p> <p>Cuando Fray Bartolomé Arrazola se sintió perdido aceptó que ya nada podría salvarlo. La selva poderosa de Guatemala lo había apresado, implacable y definitiva. Ante su ignorancia topográfica se sentó con tranquilidad a esperar la muerte. Quiso morir allí, sin ninguna esperanza, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de Los Abrojos, donde Carlos Quinto condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.</p> <p>Al despertar se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que se disponía a sacrificarlo ante un altar, un altar que a Bartolomé le pareció como el lecho en que descansaría, al fin, de sus temores, de su destino, de sí mismo.</p> <p>Tres años en el país le habían conferido un mediano dominio de las lenguas nativas. Intentó algo. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas.</p> <p>Entonces floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento y de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. -Si me matáis -les dijo- puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura.</p> <p>Los indígenas, lo miraron fijamente y Bartolomé sorprendió la incredulidad en sus ojos. Vio que se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado, no sin cierto desdén.</p> <p>Dos horas después el corazón de Fray Bartolomé Arrazola chorreaba su sangre vehemente sobre la piedra de los sacrificios (brillante bajo la opaca luz de un sol eclipsado), mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.</p> <p>(Augusto Monterroso. Obras completas y otros cuentos, Bogotá, Norma, 1994-).</p>	<p>Herramientas Virtuales: Whatsapp, Word, Correo Electrónico, Cuaderno de Ética y bolígrafo.</p>	<p>Comprende el artículo leído y reconoce la necesidad de ser audaz frente a la adversidad</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ETICA Y VALORES HUMANOS		Grado 11	GUÍA No. 2
Contenido: Lectura sobre una experiencia vivida por Fray Bartolomé Arrázola en medio de la selva guatemalteca.			
Aprendizaje: El estudiante leerá detenidamente el texto y hará un ejercicio de comprensión lectora.			
Saberes previos: Actitudes que asumimos frente a lo desconocido.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Dinámicas	Individual	Grupal	
	<p>Contestar las preguntas relacionadas con el artículo presentado.</p> <p>1. En el texto se enfrentan</p> <p>A. La visión religiosa europea y la cultura indígena B. La cultura grecisca y la visión de los españoles C. La cultura de occidente y la visión mítica prehispánica D. La cultura hispánica y la incredulidad indígena</p> <p>2. Con respecto a los eclipses en el texto se produce una convergencia cultural entre</p> <p>A. El conocimiento ancestral indígena y el conocimiento aristotélico B. Las prácticas religiosas y los rituales de muerte C. La incredulidad indígena y la arrogancia de la cultura europea D. El talento universal y la ignorancia de los indígenas</p> <p>3. En "<u>Entonces floreció en él una idea digna de su talento y de su cultura universal</u>", el uso del conector subrayado le indica al lector que la idea que se le ocurre a Fray Bartolomé</p> <p>A. Surge en el mismo instante del sacrificio B. Es consecuencia de lo que ha evocado C. Nace en su mente tres años antes D. Llega como ayuda repentina de Dios</p> <p>4. La 'piedra de los sacrificios' mencionada en el texto corresponde a</p> <p>A. Una invención del narrador B. Un elemento sagrado C. Una alucinación de Fray Bartolomé D. Un elemento de la topografía</p> <p>5. La piedra es sentida como 'brillante' por</p> <p>A. Monterroso B. Los indígenas C. Fray Bartolomé D. El dios de los indígenas</p>	Leer el cuento en familia.	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Foo
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ETICA Y VALORES HUMANOS		Grado 11	GUÍA No. 2
Contenido: Lectura sobre una experiencia vivida por Fray Bartolomé Arrázola en medio de la selva guatemalteca.			
Aprendizaje: El estudiante leerá detenidamente el texto y hará un ejercicio de comprensión lectora.			
Saberes previos: Actitudes que asumimos frente a lo desconocido.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Dinámicas	Individual		Grupal
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)	Contestar las preguntas formuladas y enviar la guía resuelta al correo del docente. El trabajo debe realizarlo en dos semanas, lo que equivale a 2 horas de clase en concordancia con la intensidad horaria semanal. Lo presentará a más tardar el 22 de mayo de 2020.		