



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 7	
Contenido: La Poesía (Metáfora)			
Aprendizaje: Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros estudiantes.			
Saberes Previos: Funciones del lenguaje			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>Cordial saludo hermosa familia, Dios les bendiga. Les hago entrega de la guía N° 2 para que los estudiantes la desarrollen con la colaboración de toda la familia. Espero que todos se estén cuidando, obedeciendo las recomendaciones de las autoridades, "#Quédateencasa"</p> <p>INSTRUCCIONES GENERALES:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lee atentamente la guía y luego desarrolla las actividades que se plantean según las orientaciones especificadas en cada punto.• La clase debe ser registrada en el cuaderno cumpliendo con la siguiente estructura: fecha, actividad, tarea. <p>1° Lee las estrofas del poema <i>El Reino del Revés</i> de María Elena Wals, y memorízalas.</p> <p>Me dijeron que en El Reino del Revés nada el pájaro y vuela el pez, que los gatos no hacen miao y dicen "yes", porque estudian mucho inglés. Vamos a ver como es el Reino del Revés. Un señor llamado Andrés tiene 1.530 chimpancés. Me dijeron que en el Reino del Revés nadie baila con los pies, Me dijeron que en el Reino del Revés Que un ladrón es vigilante y otro es juez, y que dos y dos son tres. Que se cae para arriba y una vez no pudo bajar después. Me dijeron que en el Reino del revés hay un perro pequinés Que usan barbas y bigotes los bebés, y que un año dura un mes. Me dijeron que en el Reino del Revés cabe un oso en una nuez.</p>	Internet Celular Cuaderno	Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 7	
Contenido: La Poesía (Metáfora)			
Aprendizaje: Seleccionar y disfrutar textos literarios, para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros estudiantes.			
Saberes Previos: Funciones del lenguaje			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>2. Lee el texto y extrae 3 ideas importantes. (Escribe las <u>3 ideas principales</u> en tu cuaderno, del texto La Poesía)</p> <p>¿QUÉ ES LA POESÍA?</p> <p>La poesía es el arte de expresar emociones, sentimientos e ideas, que provoca en el lector una sensación de emoción estética intensa mediante el uso deliberado del lenguaje. La poesía es la expresión artística de la belleza por medio de la palabra.</p> <p>El lenguaje poético es diferente de la prosa, este último es mucho más directo y cuenta una historia, con personajes y descripción de situaciones y tiempos. En cambio, la poesía es más una cuestión de temas momentos, sensaciones. Es una combinación especial de palabras e ideas, como un juego con reglas especiales que busca provocar las más variadas sensaciones y sentimientos. El mundo poético comparte el mundo artístico con la música, la pintura, la escultura y la danza.</p> <p>El poeta rompe las frases, las desorganiza y organiza, dándole una sonoridad distinta y, por tanto, transmite de otra manera su sentir.</p> <p>El lenguaje poético expresa sus contenidos en imágenes con múltiples significados y con un ritmo y musicalidad definidos.</p> <p>Comparaciones, metáforas, aliteraciones, imágenes...la poesía emplea todos estos recursos y muchos más para expresar su mundo propio.</p> <p>Uno de los recursos de la poesía es recrear la musicalidad del lenguaje. De ahí que muchas canciones hayan tomado letras escritas por algún poeta. Esto no quiere decir que se deba usar un lenguaje confuso o difícil de comprender.</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 7													
Contenido: La Poesía (Metáfora)															
Aprendizaje: Incorpora los recursos de lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.															
Saberes Previos: función estética del lenguaje															
Fases		Actividades													
Cierre	Dinámicas	Individual	Grupal												
		<p>5. Encuentra el significado de la metáfora del verso. Sigue el proceso. (Completa el cuadro siguiendo el ejemplo)</p> <p>La princesa se entristece Por la dulce flor de luz.</p> <p>a. Pregunta al texto. En el cielo ¿qué tiene luz? b. Realiza la comparación.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Comparación</th> <th>Imagen</th> <th>Metáfora</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una estrella es como una flor De luz en el cielo</td> <td>La estrella es flor de luz</td> <td>Dulce flor de luz.</td> </tr> </tbody> </table> <p>Los colegiales estudian</p> <p>Monotonía de lluvia tras los cristales</p> <p>a. Pregunta al texto: ¿Cómo estudian en el colegio? b. Realiza la comparación.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Comparación</th> <th>Imagen</th> <th>Metáfora</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Comparación	Imagen	Metáfora	Una estrella es como una flor De luz en el cielo	La estrella es flor de luz	Dulce flor de luz.	Comparación	Imagen	Metáfora			
		Comparación	Imagen	Metáfora											
		Una estrella es como una flor De luz en el cielo	La estrella es flor de luz	Dulce flor de luz.											
Comparación	Imagen	Metáfora													
<p>6. Lee la siguiente poesía RECUERDO INFANTÍL de Antonio Machado, subraya las metáforas.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>I</th> <th>III</th> <th>V</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de lluvia tras los cristales</td> <td>Con timbre sonoro y hueco trueno el maestro, un anciano mal vestido, enjuto y seco, que lleva un libro en la mano.</td> <td>Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de la lluvia en los cristales.</td> </tr> <tr> <td>II</td> <td>IV</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Es la clase. En un cartel se representa a Caín fugitivo, y muerto Abel, junto a una mancha carmín.</td> <td>Y todo un coro infantil va cantando la lección: «mil veces ciento, cien mil; mil veces mil, un millón».</td> <td>Autor ANTONIO MACHADO</td> </tr> </tbody> </table>		I	III	V	Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de lluvia tras los cristales	Con timbre sonoro y hueco trueno el maestro, un anciano mal vestido, enjuto y seco, que lleva un libro en la mano.	Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de la lluvia en los cristales.	II	IV		Es la clase. En un cartel se representa a Caín fugitivo, y muerto Abel, junto a una mancha carmín.	Y todo un coro infantil va cantando la lección: «mil veces ciento, cien mil; mil veces mil, un millón».	Autor ANTONIO MACHADO		
I	III	V													
Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de lluvia tras los cristales	Con timbre sonoro y hueco trueno el maestro, un anciano mal vestido, enjuto y seco, que lleva un libro en la mano.	Una tarde parda y fría de invierno. Los colegiales estudian. Monotonía de la lluvia en los cristales.													
II	IV														
Es la clase. En un cartel se representa a Caín fugitivo, y muerto Abel, junto a una mancha carmín.	Y todo un coro infantil va cantando la lección: «mil veces ciento, cien mil; mil veces mil, un millón».	Autor ANTONIO MACHADO													



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano		Grado: 7
Contenido: La Poesía (Metáfora)		
Aprendizaje: Incorpora los recursos de lenguaje figurado en sus ejercicios de creación literaria.		
Saberes Previos: función estética del lenguaje		
Fases	Actividades	
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)	<p>7. Escribe el significado de las siguientes metáforas:</p> <p>a. Tus cabellos de oro: b. Tus labios son pétalos perfumados: c. El blanco algodón que surca el cielo: d. Empieza el llanto de la guitarra: e. Su padre ya pinta de plata sus sienes: f. La mayoría de políticos son unos buitres: g. Eres el sol que ilumina mi día: h. El invierno de la vida: i. El tambor de tu pecho:</p> <p>8. Escoge algunas de las metáforas de punto 7 y escribe un poema de dos estrofas de cuatro versos cada una.</p>	
Bibliografía	<p>https://www.espoesia.com/poesia/antonio-machado/recuerdo-infantil-antonio-machado/ https://www.significados.com/ejemplos-de-metaforas/</p>	