



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO		Grado: 3	
Contenido: LA LEYENDA			
Aprendizaje: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.			
Saberes Previos: Los estudiantes deben saber las características de la narración y sus elementos.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Hola apreciados acudientes, la presente guía está orientada a que los estudiantes se apropien de la riqueza oral de nuestra cultura representada en las leyendas. Para lo cual es valiosa tu colaboración propiciando las situaciones de aprendizaje con sus hijos a través del dialogo.</p> <p><b>1. Lee oralmente la siguiente leyenda y responde las preguntas en el cuaderno.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La llorona</b></p> <p>Cuentan que la llorona es el espíritu de una mujer que mato a su hijo y fue condenada a deambular gimiendo, llorando y gritando desesperada y quebrajosa. Su presentación típica es la de una figura esquelética, de ojos de fuego, con un niño muerto entre sus brazos. Se pasea entre los campos en las noches de luna en busca de consuelo como las almas en pena.</p> <p>a) ¿Cuál es el personaje principal de la leyenda? b) ¿Qué problema enfrente el personaje principal? c) ¿En qué lugar se desarrolla la historia de la llorona? d) ¿Cuál es el tema de la leyenda la llorona? e) Representa al personaje principal de la leyenda a través de un dibujo</p>	Cuaderno castellano de	Verifica las hipótesis que plantea acerca del contenido de los textos que lee.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-F020  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO		Grado: 3	
Contenido: LA LEYENDA			
Aprendizaje: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.			
Saberes Previos: Los estudiantes deben saber las características de la narración y sus elementos.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DESARROLLO	<p>2. <b>LEE ATENTAMENTE:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LA LEYENDA</b></p> <p>Es un relato oral o escrito, de tradición popular en el que se mezclan la realidad y la fantasía. La leyenda es distinta del mito. El mito explica el origen de los seres y el mundo. En cambio, la <b>leyenda</b> enseña <b>las costumbres, lo que las comunidades creen que se deben hacer para evitar peligros</b>, para respetar a la gente, para vivir de acuerdo con las costumbres de la región.</p> <p>3. <b>Ingresar a los siguientes link y observa los videos de la leyenda del Hombre caimán y La madre monte</b>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=e5qQ6aj3e2g&amp;t=108s">https://www.youtube.com/watch?v=e5qQ6aj3e2g&amp;t=108s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=dGtrBxTu4NY">https://www.youtube.com/watch?v=dGtrBxTu4NY</a></p> <p>Escoge una de las dos historias y con ella conversa sobre las siguientes preguntas con la ayuda de tus padres.</p> <p>A. ¿Cuál fue la historia que más te gusto? ¿Por qué?          B. ¿Qué es lo que esa leyenda le quiere enseñar a la gente?          C. ¿Ustedes están de acuerdo con estas enseñanzas? ¿Por qué?</p>	<p>Dialogo entre el          acudiente y el          estudiante</p>	<p>Diferencia entre textos ficticiales y no ficticiales</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: CASTELLANO</b>		<b>Grado: 3</b>	
<b>Contenido: LA LEYENDA</b>			
<b>Aprendizaje: Reconoce algunas características de los textos narrativos, tales como el concepto de narrador y estructura narrativa, a partir de la recreación y disfrute de los mismos.</b>			
<b>Saberes Previos: Los estudiantes deben saber las características de la narración y sus elementos.</b>			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	<p>4. Luego de pregúntales a tus familiares qué saben ellos sobre esas leyendas. Pídeles que te cuenten otras leyendas.</p> <p>5. Con la ayuda de tus padres disfrazate de uno de los personajes de las leyendas que hacen parte de la oralidad cartagenera, y graba un video donde expliques cual es la leyenda que representas. Muéstrale la evidencia a tu profesor por Whatsapp</p>	<p>Celulares y aplicación de Whatsapp.</p> <p>Afianza su capacidad de contar historias mediante la creación de textos literarios narrativos.</p>
		<p>Luego de analizar las leyendas como textos narrativos propios de la oralidad , explica con tus propias palabras la respuesta al siguiente interrogante: ¿Qué diferencia hay entre un mito y una leyenda?</p>	<p>Cuaderno de castellano.</p>
Bibliografía		<p>Lenguaje 3° tercera cartilla de escuela nueva Nuevas estrategias del lenguaje 4, libros y libros SA</p>	