



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: 10°	
Contenido: El Renacimiento en España			
Aprendizaje: Reconocer los géneros literarios del Renacimiento			
Saberes Previos: Diferenciar el mester de clerecía del mester de juglaría / Comprender las unidades del texto y analizarlo como una unidad lingüística.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Cordial saludo a todos los estudiantes de grado decimo y a sus familias.</p> <p>En esta guía de clases estudiaremos “El Renacimiento en España” para iniciar te propongo realizar las siguientes actividades:</p> <p style="text-align: center;"><b>Analiza y conoce</b></p> <p>El renacimiento es un periodo de transformaciones ideológicas, culturales y artísticas, que tuvieron origen el Italia en el siglo XV. Estos cambios supusieron una nueva visión del mundo y del ser humano. <i>El renacimiento significó, n España, la exaltación del individuo como centro del universo, luego que durante el medioevo había sido relegado por una concepción teocéntrica del mundo y por fuertes principios religiosos y católicos.</i></p> <p style="text-align: center;"><b>1. Saberes previos</b></p> <p>Consulta en internet los siguientes términos importantes para poder entender el renacimiento en España: El <b>antropocentrismo</b> y el <b>teocentrismo</b>.</p> <p><b>Ahora debes elaborar un cuadro comparativo en donde contrastes los elementos similares y diferentes del antropocentrismo y del teocentrismo.</b></p>	<p>Cuaderno de castellano</p> <p>Teléfono con conexión a internet.</p> <p>Colombia aprende en casa</p> <p>Libro: Vamos a aprender Lenguaje, libro del estudiante 10. Páginas 70 y 71.</p>	<p>Reconocen los géneros literarios del Renacimiento</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Lengua Castellana		Grado: 10°	
Contenido: El Renacimiento en España			
Aprendizaje: Reconocer los géneros literarios del Renacimiento			
Saberes Previos: Diferenciar el mester de clerecía del mester de juglaría / Comprender las unidades del texto y analizarlo como una unidad lingüística.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DESARROLLO	<p><b>1.1 Características generales del Renacimiento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Redescubrimiento de lo clásico: se estudiaron la arquitectura, filosofía y las obras artísticas y literarias de griegos y romanos.</li> <li>• Desarrollo del Humanismo: un movimiento cultural que consideraba como centro de conocimiento al ser humano.</li> </ul> <p><b>1.2 Factores del Renacimiento en España.</b> El Renacimiento español se caracterizó por la tendencia a armonizar manifestaciones opuestas: el humanismo pagano (la mitología) y el humanismo cristiano; los temas y las formas tradicionales (por ejemplo, los romanos), y las italianas (los sonetos). Algunos factores que diferenciaron este periodo en España son los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conquista de América.</li> <li>• España fue el centro del erasmismo (seguidores de Erasmo de Róterdam)</li> <li>• Enriquecimiento del Castellano generando una serie de neologismos latinos, italianismos, americanismos, entre otros.</li> <li>• La Inquisición influyó en la cultura y la literatura.</li> </ul> <p>Ahora debes buscar en internet cada uno de estos factores que identifican el Renacimiento de España y <b>elaborar un ensayo</b> en donde pongas de manifiesto la forma como estos factores influyeron en las características del Renacimiento español.</p> <p><b>1.3 Los géneros literarios en el Renacimiento</b> El Renacimiento español se caracterizó por la abundancia y la diversidad de obras que surgieron en los tres grandes géneros: la lírica, la narrativa y el teatro. A continuación vas a hacer una consulta en internet y buscar las características y los aportes del Renacimiento español a <b>la narrativa, la lírica y el teatro.</b></p>	<p>Cuaderno de castellano.</p> <p>Teléfono con conexión a internet.</p> <p>Secundaria activa. Contenidos Colombiaprende</p>	<p>Comprende la importancia de los lenguajes alegóricos y simbólicos en la poesía.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: Lengua Castellana</b>		<b>Grado: 10°</b>	
<b>Contenido: El Renacimiento en España</b>			
<b>Aprendizaje: Reconocer los géneros literarios del Renacimiento</b>			
<b>Saberes Previos: Diferenciar el mester de clerecía del mester de juglaría / Comprender las unidades del texto y analizarlo como una unidad lingüística.</b>			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica la opción que no evidencia un factor propio del Renacimiento en España.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. España avanza en la conquista de América</li> <li>b. La razón ocupa el lugar de la religión</li> <li>c. Predomina una concepción teocéntrica del mundo</li> <li>d. España amplía sus relaciones internacionales.</li> </ol> </li> <li>2. Explica cuál es el principal cambio del teatro español en el Renacimiento.</li> <li>3. ¿Cuál crees que fue la razón por la que surgieron nuevos géneros en el renacimiento? Justifica tu respuesta.               <ol style="list-style-type: none"> <li>a. El hombre como centro del pensamiento</li> <li>b. El descubrimiento del nuevo mundo</li> <li>c. Los cambios socioeconómicos</li> <li>d. El cambio de mentalidad.</li> </ol> </li> </ol>	
		<p><b>Lee el siguiente texto, identifica el tipo de estrofa y explica a qué género renacentista pertenece y por qué.</b></p> <p>En tanto que dé rosa y azucena Se muestra la color en vuestro gesto, Y que vuestro mirar ardiente, honesto, Encienda el corazón y lo refrena; Y en tanto que el cabello, que en la vena De oro se encogió, con vuelo presto, Por el hermoso cuello blanco, enhiesto, El viento mueve, esparce y desordena [...]</p> <p style="text-align: right;"><i>Garcilaso de la Vega. Soneto XXIII (fragmento)</i></p>	
<b>Bibliografía</b>		<p><a href="https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/aprende">https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/aprende</a> – en casa</p> <p>Libro: Vamos aprender lenguaje. Libro del estudiante 10. MINEDUCACIÓN</p>	