



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: Noveno	
Contenido: Teoría Del Color 4			
Aprendizaje: Desarrollar la creatividad pictórica a partir del tríptico.			
Saberes Previos: Textura, Pintura Mixta, Dípticos.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
<p><b>INICIO</b> <b>TIEMPO</b> <b>3 SEMANA</b></p>	<p>Buenas tardes jóvenes.</p> <p>Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.</p> <p><b>TEMÁTICA DE ESTUDIO EN ARTE</b> Técnica pictórica: díptico. Teoría del color. Ejercicios prácticos.</p> <p><b>Contextualización.</b> En <a href="#">publicidad</a> y <a href="#">artes gráficas</a>, un díptico es un <a href="#">folleto</a> impreso formado por una lámina de <a href="#">papel</a> o <a href="#">cartulina</a> que se dobla en dos partes. Constituye un medio para comunicar ideas sencillas sobre un <a href="#">producto</a>, <a href="#">servicio</a>, <a href="#">empresa</a>, <a href="#">evento</a>, etc. Su nombre deriva, por extensión, de los <a href="#">dípticos</a> artísticos. La forma de distribución de los dípticos es variada, siendo muy habitual el <a href="#">mailing</a> al domicilio de los clientes. También se distribuye por medio de <a href="#">buzoneo</a> o se coloca sobre los <a href="#">mostradores</a> de venta o en muebles expositores.</p> <p><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico">https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Pz0VW19h6Q">https://www.youtube.com/watch?v=6Pz0VW19h6Q</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys">https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys</a></p> <p>A Través De Los Link Que Se Encuentran En La Parte Superior Responde Las Sigüientes Preguntas.</p>	<p><i>Celular con datos,</i> <i>Cuaderno de artes.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ . Identifica una obra plástica en la técnica de los dípticos.</li> <li>➤ Reconoce la importancia de los colores en una obra pictórica.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: ARTES</b>		<b>Grado: Noveno</b>	
<b>Contenido: Teoría Del Color 4</b>			
<b>Aprendizaje: Desarrollar la creatividad pictórica a partir del tríptico.</b>			
<b>Saberes Previos: Textura, Pintura Mixta, Dípticos.</b>			
<b>Fases</b>	<b>Actividades</b>	<b>Recursos</b>	<b>Desempeños</b>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>Actividad 1.</b></p> <p><b>Respuestas en el cuaderno.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es artes plásticas?</li> <li>¿Qué es técnica mixta en artes plástica?</li> <li>¿Qué es la técnica del tríptico?</li> <li>¿cuantas y cuáles son las técnicas de la pintura en las artes visuales o plásticas?</li> <li>¿Qué es textura en artes visuales?</li> </ol> <p><b>Actividad 2.</b> Exposición de la historia de la pintura acrílica en el arte.  <b>Actividad 3.</b> Exposición de la historia de la pintura al óleo en el arte.  <b>Actividad 4.</b> Exposición general sobre la textura y el tríptico</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>Celular con datos,</b></li> <li><b>Cuaderno de artes.</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica una obra plástica en la técnica de los dípticos.</li> <li>➤ Reconoce la importancia de los colores en una obra pictórica.</li> </ul>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: ARTES</b>		<b>Grado: Noveno</b>	
<b>Contenido: Desarrollar la creatividad pictórica a partir del tríptico.</b>			
<b>Aprendizaje: Desarrollar la creatividad pictórica a partir del tríptico.</b>			
<b>Saberes Previos: Textura, Pintura Mixta, Dípticos.</b>			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	<p><b>Verificación cognitiva y expresivas.</b></p> <p>Luego de realizar la consulta de la <b>Técnica pictórica: tríptico. Teoría del color.</b></p> <p>a) Realizar las 3 exposiciones</p> <p>Enviar las imágenes de las actividades realizadas de los trípticos.</p>	
		<p><b>AUTOEVALUACIÓN</b></p> <p>Partirá de la <b>sensibilización y reflexión.</b> Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación).</p>	<p><b>COEVALUACIÓN</b> A partir de la <b>apreciación plástica.</b> Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)</p>
Bibliografía		<p><a href="https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico">https://es.wikipedia.org/wiki/Tr%C3%ADptico</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6Pz0VW19h6Q">https://www.youtube.com/watch?v=6Pz0VW19h6Q</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys">https://www.youtube.com/watch?v=Up6zvbKfbys</a></p>	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

## ANEXO

### EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

actividad 1



actividad 2



actividades 3



Actividad 4



Actividad 5









Actividad 6





## ANEXO

### EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

1 Actividad	2. Actividad	3. Actividad	4. Actividad	5. Actividad	6. Actividad
 <p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	 <p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	 <p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	 <p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	 <p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	 <p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>
