



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: SEXTO	
Contenido: Teoría Del Color 1 (circulo cromático)			
Aprendizaje: Desarrollar las habilidades expresivas en el proceso de creación plástico a través del color.			
Saberes Previos: color, mezclas, tonos, matiz,			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO TIEMPO 3 SEMANA	<p>Buenas tardes jóvenes.</p> <p>Dirección o link para utilizar como ayuda y poder responder las preguntas del segundo momento en el desarrollo.</p> <p>https://youtu.be/6l5H7ranz7E - https://youtu.be/9XIC5nxKSaw</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PYiqhn-26TM</p> <p>Contextualización.</p> <p>El color tiene importancia en varios sentidos: nos permite expresar estados de ánimo, nos permite darnos a conocer y señalar nuestra identidad, sirve para distinguir nuestro producto de otro, sirve para comunicar a través del color de nuestra vestimenta, etc.</p> <p>Sabemos que el color es la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales, o más exactamente, es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos y otros animales al interpretar</p> <p>En este periodo experimentaremos con el color. Por lo que se hace necesario saber la teoría del color. Ver los dos videos de la teoría del color y responder en el cuaderno las preguntas que están en los tres Link. Enlace virtual de los videos de artes.</p> <p>Actividad 1 responder:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es el color? 2. ¿Qué es color luz? 3. ¿Qué es el círculo cromático? 4. ¿Qué es color pigmento? 5. ¿Cómo mezclar los colores? 6. ¿Qué es la mancha? 7. ¿Qué es la degradación tonal? 8. ¿Qué es monocromático, poli cromático? 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Celular con datos, 2. Cuaderno de artes. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Identifica las tres teorías del color básicas. A) Los colores según su pureza. B) los colore según temperatura. C) los colores según su posición. 4. Realiza el grafico del círculo cromático 5. Reconoce la importancia de los colores básicos o primario 6. identifica el orden de los colores en el círculo cromático.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: SEXTO	
Contenido: Teoría Del Color 1 (circulo cromático)			
Aprendizaje: Desarrollar las habilidades expresivas en el proceso de creación plástica a través del color.			
Saberes Previos: : color, mezclas, tonos, matiz,			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DESARROLLO	<p>Actividad 2</p> <p>En esta etapa es importante :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. VER LOS VIDEOS DE ESTOS LINK. Y responder las preguntas que se encuentran en la etapa anterior "inicio". https://youtu.be/6l5H7ranz7E https://www.youtube.com/watch?v=PYjghn-26TM https://youtu.be/9XIC5nxKSaw 2. Realizar el círculo cromático en el block de dibujo o en cartón paja. 3. Realizar las dos actividades de mezclas de colores primarios. 4. Realizar las dos actividades degradaciones de color. 5. Realizar la composición pictórica de paisaje natural, paso a paso. 6. Realizar las composiciones de paisaje 7. Tutorial del profesor Willy Flórez <p>Observación:</p> <p>cognitivas deben entregar las dos actividades y realizar dos exposiciones sobre el color de la siguientes manera .</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Primera exposicion: sobre el color y el Circulo cromatico. ✓ Segunda exposicion: los colores según su pureza, el color según su temperatura y los colores según su posicion. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El block de dibujo. 2. Pinceles # 2, 4 Planos. 3. Pinturas acrílicas. O vinilo 4. Vaso y plato desechables. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza degradaciones tonales ➤ Utiliza la degradación en la creación de composiciones cromáticas el paisaje



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA



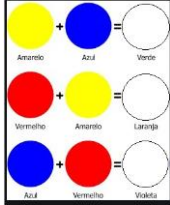

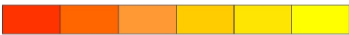

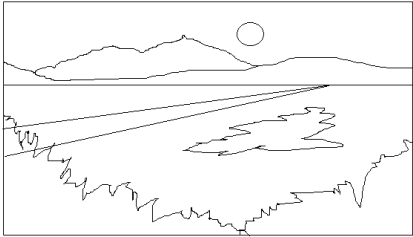
Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: SEXTO	
Contenido: Teoría Del Color 1 (circulo cromático)			
Aprendizaje: Desarrollar las habilidades expresivas en el proceso de creación plástica a través del color.			
Saberes Previos: color, mezclas, tonos, matiz,			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	<p>Verificación cognitiva y expresivas.</p> <p>Luego de realizar las respuestas sobre la teoría del color y de poner en prácticas esta teoría en la creación de paisajes natural.</p> <p>a) Estudiar toda la temática realizada de la teoría del color para realizar una evaluación oral vía directa por Comunicación con el docente.</p> <p>b) Enviar las imágenes de las actividades realizadas de los paisajes naturales.</p>	
		<p>AUTOEVALUACIÓN</p> <p>Partirá de la sensibilización y reflexión.</p> <p>Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)</p>	<p>COEVALUACIÓN</p> <p>A partir de la apreciación plástica.</p> <p>Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)</p>
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)			<p>HETEROEVALUACIÓN</p> <p>Análisis del proceso académico.</p> <p>Como: El profesor realizara una comparación de los resultados obtenidos a partir del análisis de auto evaluación, coevaluación llevado a cabo por los estudiantes como el realizado en todo el periodo por el docente</p>
Bibliografía		<p>https://youtu.be/9XIC5nxKSaw - https://youtu.be/6l5H7ranz7E</p>	



GUÍA DE CLASES

<h2 style="margin: 0;">ANEXO</h2> <h3 style="margin: 0;">EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR</h3>		
Círculo cromático	Mezclas de primarios	
<p>En una hoja del block de dibujo y lo más grande, realizar el C.C.</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>En una hoja del block de dibujo y lo más grande, realizar mezclas de los colores primarios</p> <div style="text-align: center;">  </div>	<p>En una hoja del block de dibujo y lo más grande, realizar mezclas de los colores primarios</p> <div style="text-align: center;">  </div>
Degradación tonal		
<p>En una hoja del block de dibujo y lo más grande, realizar escala cromáticas, del azul con blanco, rojo con amarillo</p> <div style="margin-top: 10px;"> <p>Degradación hacia la claridad</p>  <p>Degradación hacia otro tinte</p>  </div>	<p>En una hoja del block de dibujo y lo más grande, realizar la degradación de rojo con amarillo</p> <div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>	<div style="text-align: center; margin-top: 10px;">  </div>

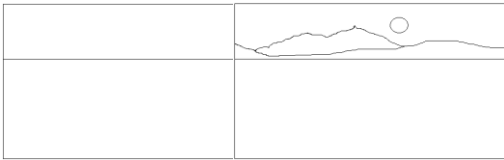


GUÍA DE CLASES

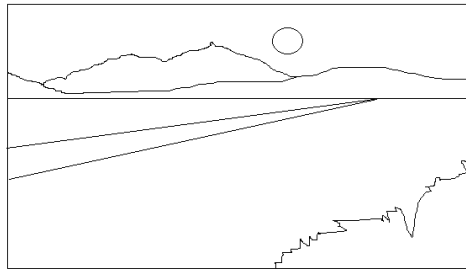
ANEXO
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

Paisaje básico

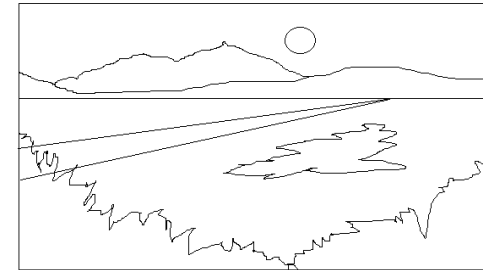
Paso 1 y 2



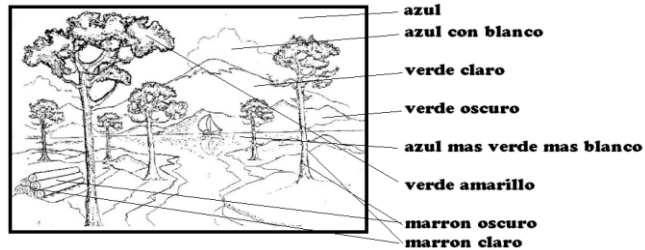
Paso 3



Paso 4



Paisajes naturales





GUÍA DE CLASES

ANEXO
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

Paisaje básico

Actividad 2



Paso 3



Paso 4



Paisajes Naturales

Las tres actividades deben realizar utilizando el mismo procedimiento paso a paso, posteriormente los detalles, recuerde que el acrílico permite aplicar pintura de un color sobre otra de color diferente, permitiendo corregir una zona determinada.

MATERIALES:

PINCELES # 2, 3, 6
PINCEL DE LINEA
VASO Y PLATO DE PASTA
HOJA DEL BLOCK O CARTON PAJA
TRAPO

Nota : los estudiantes que decidan realizar las actividades cognitivas deben entregar las dos actividades y realizar dos exposiciones sobre el color de la siguientes manera .

Primera exposicion: sobre el color y el Circulo cromatico,

Segunda exposicion: los colores según su pureza, el color según su temperatura y los colores según su posicion.