



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura:		Grado:	
Contenido:			
Aprendizaje:			
Saberes Previos:			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Buenas tardes jóvenes.</p> <p>Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.</p> <p>TEMÁTICA DE ESTUDIO EN ARTE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El muralismo 2. Técnica pictórica: paisaje marino. acrílico. 3. Ejercicios prácticos. <p>Contextualización.</p> <p>El arte es una de las manifestaciones más elevadas de la actividad humana, como elemento esencial en el desarrollo y evolución del hombre mediante la cual se expresa una visión personal y desinteresada que interpreta lo real o imaginado con recursos sonoros, plásticos o lingüísticos</p> <p>CONSULTAR. Veladura, técnica acrílica, empaste, manchas cromáticas, polípticos.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=wB-LCDBiwRQ https://www.youtube.com/watch?v=Ca5dpw1neW4 https://www.youtube.com/watch?v=ym0TY6sFhnA https://www.youtube.com/watch?v=8mb7ZAD1-F8 https://www.youtube.com/watch?v=wTTuCsvEIF0</p> <p>A Tráves De Los Link Que Se Encuentran En La Parte Superior estudia los procedimientos de pintar en acrílico .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Celular con datos, 2. Cuaderno de artes. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica una obra plástica en la técnica acrílica. ➤ Reconoce la importancia de los colores en una obra pictórica.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: DECIMO	
Contenido: Teoría Del Color 5			
Aprendizaje: Desarrollar la creatividad pictórica a partir del paisaje marino.			
Saberes Previos: Veladura, técnica acrílica, empaste, manchas cromáticas, polípticos.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DESARROLLO	Actividad 1. Respuestas en el cuaderno. <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es muralismo? 2. ¿Quién es Frida Kahlo y que hizo? 3. ¿Qué aportó Frida Kahlo a la historia? 4. ¿Quién creó el muralismo mexicano? 5. ¿Qué artistas destacaron en el muralismo mexicano? 6. ¿Cuál es la importancia del muralismo mexicano? 7. Biografía de David Alfaro Siqueiros 8. Biografía de José Clemente Orozco 9. Biografía Diego Rivera. Exposiciones:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Celular con datos,</i> 2. <i>Cuaderno de artes.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica la técnica pictórica del muralismo. ➤ Reconoce la obra de grandes muralistas latinoamericano. ➤ Identifica las características pictóricas de un mural. ➤ Reconoce la importancia de los colores en una obra pictórica.
	Actividad 2. Sobre el muralismo.		
	Actividad 3. Sobre la vida de Frida Kahlo.		
	Actividad 4. Sobre la vida de Diego rivera y David Alfaro.		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: DECIMO	
Contenido: Teoría Del Color 5			
Aprendizaje: Desarrollar la creatividad pictórica a partir del paisaje marino.			
Saberes Previos: Veladura, técnica acrílica, empaste, manchas cromáticas, polípticos.			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	<p>Luego de realizar la consulta del muralismo inicia la práctica pictórica a través de los cuadros marinos en acrílicos.</p> <p>a) Una vez estudiada la consulta pasa a la serie de exposición sobre del muralismo, Frida Kahlo, David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera.</p> <p>b) Enviar las imágenes de las actividades realizadas de los cuadros marinos al correo. Rumboalarte2017@gmail.com</p> <p>c) Evaluación oral.</p>	
		<p style="text-align: center;">AUTOEVALUACIÓN</p> <p>Partirá de la sensibilización y reflexión. Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación).</p>	<p style="text-align: center;">COEVALUACIÓN</p> <p>A partir de la apreciación plástica. Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares).</p>
Bibliografía		<p>https://www.youtube.com/watch?v=wB-LCDBiwRQ https://www.youtube.com/watch?v=Ca5dpw1neW4 https://www.youtube.com/watch?v=yM0TY6sFhnA https://www.youtube.com/watch?v=8mb7ZAD1-F8 https://www.youtube.com/watch?v=wTTuCsV EIF0</p>	



GUÍA DE CLASES

ANEXO
EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

Actividad 1

<https://www.youtube.com/watch?v=Ca5dpw1neW4>



Actividad 2



Actividad 3

<https://www.youtube.com/watch?v=CkKAMbir7K8>



Actividad 4



Actividad 5

<https://www.youtube.com/watch?v=wTTuCsveIF0>








Actividad 6





ANEXO

EJERCICIOS Y ACTIVIDADES A REALIZAR

1 Actividad	2. Actividad	3. Actividad	4. Actividad	5. Actividad	6. Actividad
					
<p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	<p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	<p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	<p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	<p>Materiales ¼ de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>	<p>Materiales 1/2 de cartón paja. Pintura acrílica o vinilo. Pinceles. # 2, 4, 6.</p>