



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: CASTELLANO</b>		<b>Grado: NOVENO</b>	
<b>Contenido: EL CINE Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b>			
<b>Aprendizaje:</b> Identifica al cine como medio de comunicación, las características de su lenguaje y su historia.			
<b>Saberes Previos:</b> El estudiante recuerda qué es comunicación y algunos medios de comunicación, entre ellos la cinematografía.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>HOLA, APRECIADO(A) ESTUDIANTE. ¿TE GUSTA VER PELÍCULAS? ¿TIENES UNA CLASE DE FILME QUE TE GUSTA? SABÍAS QUE EL CINE ES CONSIDERADO UN ARTE, LE LLAMAN “EL SEPTIMO ARTE” ... ¿SABES POR QUÉ? PORQUE HACER PELÍCULA ES UN RETO ESTÉTICO Y A LA VEZ UNA POSIBILIDAD DE SENSIBILIZAR E INFLUIR EN LOS SENTIMIENTOS Y ACTITUDES DE LA GENTE. TAMBIÉN INFORMA, EDUCA, ENTRETiene Y FORMA OPINIÓN PÚBLICA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN. BUENO, ESTE SERÁ EL MOMENTO DE ADENTRARNOS EN ESE MUNDO MÁGICO Y SABER ALGUNOS DE SUS CARACTERÍSTICAS COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN. PERO, ANTES DE SEGUIR COMPARTIENDO ESTE ACERCAMIENTO, TE INVITAMOS A QUE COPIES Y ABRAS EL SIGUIENTE LINK <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gDv2azvAT1s">https://www.youtube.com/watch?v=gDv2azvAT1s</a> Y VEAS ESTE CORTO VIDEO QUE TRATA EL TEMA DEL <b>CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN</b>. DESPUÉS DE OBSERVARLO, DESARROLLA EN TU CUADERNO ESTE CUESTIONARIO:</p> <p><b>1. ¿QUÉ ENTIENDES POR CINE? 2. ¿POR QUÉ ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN? 3. ¿POR QUÉ EL CINE ES IMPORTANTE PARA REGISTRAR LA HISTORIA HUMANA?</b></p>	<p>RED DE INTERNET CUADERNO Y ÚTILES ESCOLARES. VIDEO DOCUMENTAL SOBRE CINE (YOUTUBE).</p>	<p>RELACIONA SUS SABERES PREVIOS SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN, RECOBOCIENDO AL CINE ENTRE ELLOS.</p> <p>REFLEXIONA SOBRE EL CARÁCTER ESPECIAL DEL CINE Y SU INFLUJO EN LA SOCIEDAD.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: CASTELLANO		Grado: NOVENO	
Contenido: EL CINE Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO			
Aprendizaje: Identifica al cine como medio de comunicación, las características de su lenguaje y su historia.			
Saberes Previos: El estudiante recuerda qué es comunicación y algunos medios de comunicación, entre ellos la cinematografía			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>En este nivel de la clase deseamos que precises dos aspectos conceptuales, son: <b>EL CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN</b> y <b>EL LENGUAJE DEL CINE</b>.</p> <p><b><u>FAVOR ANOTAR EN TU CUADERNO TODO DEL SIGUIENTE TEXTO:</u></b></p> <p><b>CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN:</b> Es un medio masivo de comunicación porque establece contacto con una sociedad que informa, entretiene y orienta. En tal sentido vemos que dinamiza un círculo que comienza con el <b>cinesta -director</b> (<i>emisor</i>), sigue con la <b>película</b> (<i>mensaje</i> connotado), continua con el <b>espectador</b> (<i>receptor</i>) y se refleja y habla de la <b>sociedad</b> (<i>contexto</i>) para terminar la reacción o la crítica de nuevo en el <b>director</b> en una especie de <b>retroalimentación</b> informativa (feedback).</p> <p><b>CARACTERÍSTICAS DEL CINE</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Representa una eventos o sucesos a través movimientos, sonidos y ruidos.</li> <li>2. Presenta una realidad o una ficción a un público en una pantalla o telón.</li> <li>3. Comunica o informa de manera expresa o subliminal para influir o convencer.</li> </ol>	<p>Red internet y cuaderno.</p> <p>ISSN electrónico: 2172-9077 <a href="https://doi.org/10.14201/fjc2017152742">https://doi.org/10.14201/fjc2017152742</a> EL CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL. // Dra. Beatriz MORALES ROMO Profesora Universidad Internacional de la Rioja, España.</p> <p>Video del lenguaje del cine: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmlsYT-neks">https://www.youtube.com/watch?v=lmlsYT-neks</a></p>	<p>Transcripción, análisis y estudio.</p>



GUÍA DE CLASES

4. Llega a toda clase de espectador.
5. Siempre se proyecta en diferido, nunca en vivo y en directo.

**EL LENGUAJE DEL CINE:**

El cine es arte, lenguaje y medio de comunicación. El cine habla por medio de imágenes, de los encuadres, de la palabra hablada, de los efectos especiales, del montaje, del color y de los sonidos.

De esa manera se puede observar como el uso de **SONIDOS** (música para expresar o insinuar misterio, terror, romance, suspenso o humor) **LUCES** (oscuridad para expresar miedo o maldad, o claridad para expresar bondad y alegría) y también, especialmente, con el manejo de las **IMÁGENES** o **escenas** en la película. La manera como la cámara filma mirando a los personajes o al escenario donde suceden los hechos se llama **PLANO**.

**Hay varias clases de planos:**

- **Plano general:** la cámara toma o enfoca a todo el paisaje o lugar.
- **Plano conjunto:** toma a un grupo de elementos, cuerpos, personas.
- **Plano entero:** enfoca cuerpo de personas en plano mayor o fondo.
- **Plano americano:** filma a las personas de los muslos hacia arriba.
- **Plano medio:** filma de la cintura hacia arriba el cuerpo.
- **Primer plano:** toma de los hombros a la cabeza, mira los gestos.
- **Plano detalle o primerísimo primer plano:** toma cercanísima.

Otra forma del lenguaje con la IMAGEN es **EL MOVIMIENTO DE LA CÁMARA**. Y de acuerdo con esto hay:

- **El Travelling:** la cámara sigue pasos o recorrido a los objetos o personas (puede ser de frente, de lado, detrás...).
- **El Zoom IN:** el enfoque se va acercando lentamente a algo.
- **El Zoom OUT:** el enfoque se va alejando de algo.
- **El plano secuencia:** la cámara sigue el movimiento de un acto.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

	<p>Ahora te invitamos a mirar y analizar la interesante exposición visual del lenguaje cinematográfico a través de este link: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmlsYT-neks">https://www.youtube.com/watch?v=lmlsYT-neks</a></p>		
--	---	--	--



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: CASTELLNO</b>		<b>Grado: NOVENO</b>	
<b>Contenido: EL CINE Y EL LENGUAJE CINEMATOGRAFICO</b>			
<b>Aprendizaje:</b> Identifica al cine como medio de comunicación, las características de su lenguaje y su historia.			
<b>Saberes Previos:</b> El estudiante recuerda qué es comunicación y algunos medios de comunicación, entre ellos la cinematografía			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
Cierre	Dinámicas	Lectura de estudio. Análisis de audiovisuales.	
Evaluación (Heteroevaluación Coevaluación, Autoevaluación)		<p><b>Observe el siguiente filme ecológico:</b> “Agricultura Ecológica - Los Secretos de la Naturaleza”, tomado en el link <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tOkBYgGTrfw">https://www.youtube.com/watch?v=tOkBYgGTrfw</a> y <b>desarrolle los siguientes puntos que enviará a la dirección web del profesor de castellano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacte un texto explicativo de una página con la reflexión suya (estudiante) sobre el contenido de la película vista.</li> <li>- Explique detenidamente qué clases de planos fueron usados en el video. Indicando cada escena y el nombre plano que se usó en cada una.</li> </ul>	
Bibliografía		<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=lmlsYT-neks">https://www.youtube.com/watch?v=lmlsYT-neks</a>  <a href="https://doi.org/10.14201/fjc2017152742">https://doi.org/10.14201/fjc2017152742</a> EL CINE COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN SOCIAL. // Dra. Beatriz MORALES ROMO</p>	