

Código: GA-Fo20 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: Castellano CLASE 1		Grado: 6					
Contenido: El Texto Narrativo (El cuento)							
Aprendizaj	e: Reconoce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imagin	ación					
Saberes Pr	Saberes Previos: Narración oral, elementos de la narración, estructura de la narración						
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños				
Inicio	cordial saludo a todos los estudiantes de grado 6 y a sus familias, en esta oportunidad comparto con ustedes esta primera guía de clases donde se trabajará sobre "EL TEXTO NARRATIVO" Para iniciar partiremos de la exploración de tus conocimientos previos realizando las siguientes actividades: EXPLORACIÓN 1. Lee los siguientes textos e identifica cuál es narrativo. TEXTO 1 DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS DEL NIÑO A ESCUCHAR CUENTOS . Todo niño, sin distinción de raza, idioma o religión, tiene derecho a escuchar los más hermosos cuentos de la tradición oral de los pueblos, especialmente aquellos que estimulen su imaginación y capacidad creativa. . Todo niño tiene pleno derecho a exigir que sus padres le cuenten cuentos a cualquier hora del día. Aquellos padres sorprendidos negándose a contar cuentos a un niño, no sólo incurren en un grave delito de omisión culposa, sino que se están autocondenando a que su hijo jamás les vuelva a pedir otro cuento. ACLIJ Club de Lectura (FRAGMENTO) TEXTO 2 EL ÁRBOL El resplandor del sol ilumina al amanecer las hojas del árbol. Son hojas grandes y puntiagudas, en las cuales resbalan las gotitas de rocio mañanero. El tronco mayor se yergue hacia lo alto, grueso y tosco, porque ya es bastante viejo. Los troncos secundarios, que son más pequeños y delgados, se desprenden del mayor en las más raras y diferentes formas IVANA SABATINI (FRAGMENTO) 2. Compara los textos y anota las diferencias con respecto a: I le Itema b. La organización C. El lenguaje empleado CONSULTAR Y CONSIGNAR EN SU CUADERNO DE CASTELLANO 1. Texto narrativo 2. Características del texto narrativo 3. Estructura de los textos narrativos 4. Elementos de la narración 5. Tipos o clases de cuentos: definiciones, características y ejemplos Ampliar el tema en Colombia aprende. https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G 6/L/SM/SM L G06 U03 L02.pdf Resolver Actividad 1 y 2	Cuaderno de castellano Anexos 1 y 2 Colombia aprende en casa	*Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación e ciertos conocimientos. *Identifica la estructura del texto. *Identifica los elementos de la narración. *Produce un cuento.				



Código: GA-Fo20 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: Castellano Ci	LASE 1	Grado: 6	
Contenido: El Texto Narra	tivo (cuento, fábula, anécdota y autobiografía)		
Aprendizaje: Reconoce las	s obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su	ı imaginación	
Saberes Previos: Narración	n oral, elementos de la narración y estructura de la narración		
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DUI Desarrollo	1. Observa las viñetas de la siguiente historieta, luego narra la historia y escríbela en tu cuaderno, ten en cuenta (inicio, nudo y desenlace) (Anexo 1) 11. Lee el siguiente cuento TES DE LA LECTURA 1 cuento que vas a leer tiene como título "Mejor me callo". Imagina en qué situaciones sería iferible guardar silencio. Escríbelo en tu cuaderno. MEJOR ME CALLO (Anexo 2) RANTE LA LECTURA 1. Reconoce en qué espacio o lugar se desarrolla la narración. 2. Identifica situaciones de la ilustración que se relacione con el contenido del texto. 3. ¿Qué personajes intervienen en la narración y cómo se relacionan entre sí? 4. ¿Qué problema altera la relación entre Riqui y la narradora del cuento? 5. ¿Qué hecho produjo notorios cambios en Riqui? 6. ¿Por qué razón la protagonista no volvió a ver a Riqui? 7. ¿Cuál es el final de la historia? 8. ¿Qué sentía Riqui y qué empieza a sentir la narradora? 9. ¿Por qué la narradora empieza a sentir cosas extrañas? SPUÉS DE LA LECTURA 1. Identifica los principales hechos de cada una de las partes del cuento: inicio, nudo y desenlace. 2. Haz un resumen del cuento utilizando las ideas principales del punto anterior. 3. Haz una caracterización de la narradora. Ejemplo: es amistosa o es huraña, etc. Presenta oraciones del cuento para sustentar tus respuestas. 4. La afirmación "cuando volví a verlose me pasó todo" es dicha por: a. Riqui b. Un chico del barrio c. la narradora d. El fantasma 5. La afirmación "No sabes la que te perdiste" forma parte de: a. Inicio b. Nudo c. Desenlace d. Moraleja 6. La mayoría de los hechos narrados suceden en: a. Una casa b. Sitios del barrio c. Un colegio d. Un sitio de recreación 7. Los hechos tienen lugar durante: a. Un día b. Una semana c. Un tiempo muy corto d. Bastante tiempo	Cuaderno de castellano Anexos 1 y 2 Colombia aprende en casa	*Comprende que las obras literarias se enmarcan en contextos culturales e históricos que promueven la circulación e ciertos conocimientos. *Identifica la estructura del texto. *Identifica los elementos de la narración. *Produce un cuento.



Código: GA-Fo20 Versión: 1 Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: Castellano CLASE 1			Grado: 6			
Contenido	: El Texto	Narrativo				
Aprendiza	je: Recond	ce las obras literarias como una posibilidad de circulación del conocimiento y de desarrollo de su imaginación				
Saberes Pr	r evios: Nar	ración oral, elementos de la narración y estructura de la narración				
Fases		Actividades				
		Individual	Grupal			
Cierre	Dinámicas	*Imagina una situación curiosa o aterradora que quieras contar. PLANEACIÒN Elabora una guía que tenga las tres partes del cuento. 1. Inicio. Cómo empieza el cuento, quiénes son los personajes y dónde suceden los hechos. 2. Nudo. A qué problema se enfrentan los personajes. Indica cómo buscan la solución con ayuda de otros personajes. 3. Desenlace. Anota la solución del conflicto y la reacción final de los personajes. TRANSCRIPCIÓN (borrador) 1. Transcribe el cuento teniendo en cuenta: ponle un título a tu cuento, un párrafo para el inicio, mínimo dos párrafos para el nudo y un párrafo para el desenlace. 2. Acompaña tu cuanto con imágenes o dibujos. REVISIÓN 1. Lee tu cuento y verifica que corresponda a lo que querías contar. 2. Verifica que sean claros el inicio, nudo y desenlace del cuento. 3. Revisa la ortografía, los signos de puntuación. 4. Redacta la versión final de tu cuento teniendo en cuenta las correcciones realizadas.				
Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación		 Haz un mapa conceptual en donde resumas los conceptos estudiados (Texto narrativo, estructura, características y elementos de la narración) En el cuento que creaste identifica la estructura (inicio, nudo y desenlace) y los elementos de la narración (Personajes principales y secundarios, acciones, espacio o lugar, tiempo y narrador). https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G 6/L/SM/SM L G06 U03 L02.pdf Actividad 1 y 2 				
Bibliografía		Palabras en contexto 6, editorial Libros y Libros. https://contenidosparaaprender.colombiaaprende.edu.co/G_6/L/SM/SM_L_G06_U03_L02.pdf				

Códig Versió Vigena 30/03

GUÍA DE CLASES

Anexo 1

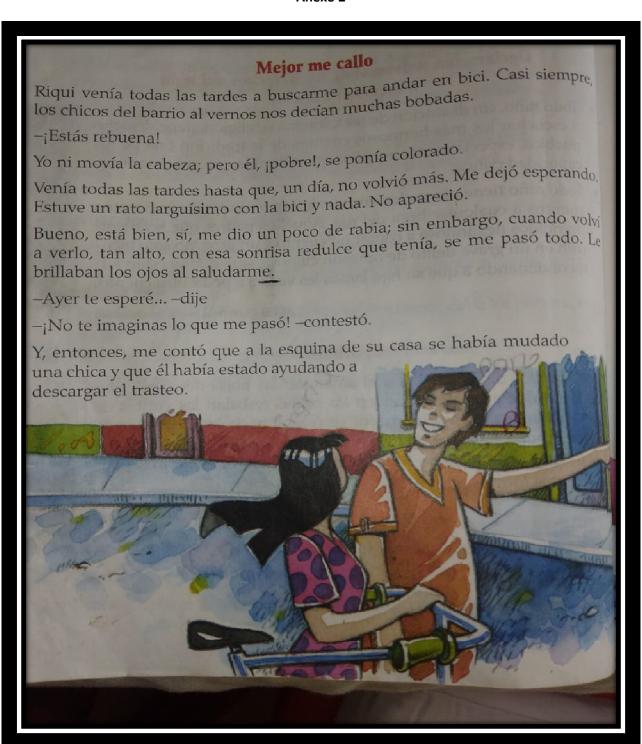




Códig Versió Vigen 30/03/

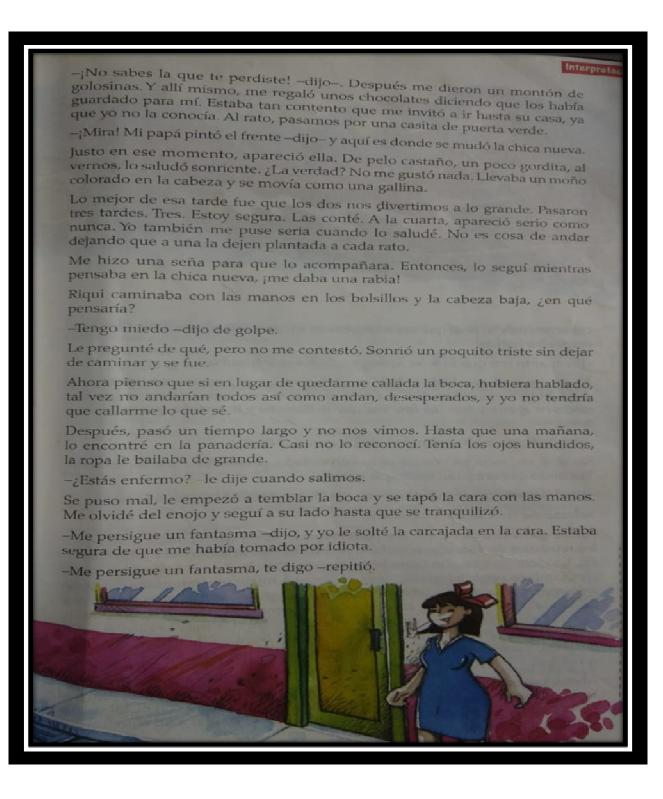
GUÍA DE CLASES

Anexo 2



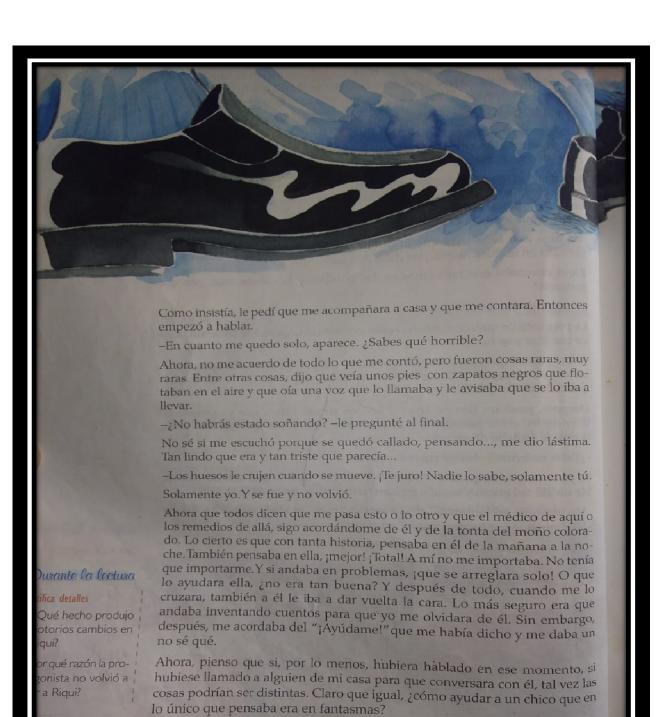


Códig Versió Vigen 30/03/





Códig Versió Vigen 30/03/





Códig Versió Vigen 30/03/

