



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-Fo2o

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: Castellano Guía 1		Grado: 10	
Contenido: 1. Cultura medieval española			
Aprendizaje: Reconocer temas y estilos de la literatura medieval española			
Saberes Previos: Reconocer los antecedentes de la literatura medieval español / reconocer los diferentes tipos de argumentos			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Cordial saludo a todos los estudiantes y a sus familias En esta guía de clase trabajaremos sobre la cultura medieval española para e iniciar realiza las siguientes actividades: Analiza y Conoce</p> <p>La divulgación del cristianismo durante la época medieval también se expresó en la literatura tanto de origen culto como popular.</p> <p>Durante la Edad media, las artes plásticas fueron consagradas casi exclusivamente a los temas religiosos y a la representación de pasajes y personajes bíblicos. El arte tenía una función didáctica, pues su objetivo era difundir la cultura y la fe cristianas.</p> <p>1.1 El panorama cultural en la Edad Media La producción, en especial la literaria, y su posterior difusión; estuvieron condicionadas por algunos elementos básicos. Entre ellos se destacaron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los monasterios • Las escuelas y las universidades. • El surgimiento y evolución de las “Lengua Romances”. • Los juglares y trovadores <p>Ahora busque en internet los anteriores elementos culturales de la Edad Media Y desarróllelos en su cuaderno y en esta guía de trabajo.</p> <p>El siguiente texto es un ejemplo de una “Cantigas de amigo en Florilegio” del cancionero Vaticano.</p> <p>Lea el texto que está que está escrito en lengua Romance e intente entenderlo y trate de explicarlo.</p>	<p>Cuaderno de castellano</p> <p>Teléfono con conexión a internet.</p> <p>Colombia aprende en casa</p> <p>Libro: Vamos a aprender Lenguaje, libro del estudiante 10. Páginas 42 y 43.</p>	<p>Reconocen los temas y estilos de la literatura medieval española.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano Guía 1		Grado: 10	
Contenido: 1. Cultura medieval española			
Aprendizaje: Reconocer temas y estilos de la literatura medieval española			
Saberes Previos: Reconocer los antecedentes de la literatura medieval español / reconocer los diferentes tipos de argumentos			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Ondas do mar de Vigo, se vistes meu amigo? E ai Deus, se verra cedo? Ondas do mar levado, se vistes meu amado ? E ai Deus, se verra cedo?</p> <p>Olas del mar de Vigo, ¿Visteis a mi amigo? ¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto? Olas del mar agitado , ¿Visteis a mi amado? ¡Ay Dios! ¿Vendrá pronto?</p> <p>Usted acaba de leer una Cantiga en lengua Romance y luego la misma Cantiga en Español contemporáneo.</p> <p>¿Qué saca usted en conclusión? ¿Cuáles son los cambios significativos que se ven en las palabras y de alguna forma logra usted entender Cómo explicaría usted estos cambios que se han dado a través de la historia para nuestra lengua castellana.</p> <p>En la Edad Media se escribieron dos tipos de libros en prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosa científica (Busque en internet cuáles son 	<p>Cuaderno de castellano</p> <p>Teléfono con conexión a internet.</p> <p>Colombia aprende en casa</p> <p>Libro: Vamos a aprender Lenguaje, libro del estudiante 10. Páginas 42 y 43.</p>	<p>Reconocen los temas y estilos de la literatura medieval española.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano Guía 1		Grado: 10	
Contenido: 1. Cultura medieval española			
Aprendizaje: Reconocer temas y estilos de la literatura medieval española			
Saberes Previos: Reconocer los antecedentes de la literatura medieval español / reconocer los diferentes tipos de argumentos			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>1.2 La prosa en la Edad Media En la Edad Media se escribieron dos tipos de libros en prosa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosa científica (Busque en internet cuáles son las características de este tipo de prosa). • Prosa narrativa (Busque en internet las características de este tipo de prosa y péguelas en la guía de trabajo) <p>2. A continuación conteste las siguientes preguntas después de hacer la consulta en internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué crees que el rey Alfonso X se le conoció como “El sabio”? Consulta sobre su reinado para poder responder. • Explica Qué consecuencias sociales, tendría el hecho de que durante la Edad Media la mayor parte del conocimiento estuviera concentrado en el Clero (la Iglesia) • Explica qué son las lenguas Romances, cuáles son y cuál es su relación con el latín. 	<p>Cuaderno de castellano</p> <p>Teléfono con conexión a internet.</p> <p>Colombia aprende en casa</p> <p>Libro: Vamos a aprender Lenguaje, libro del estudiante 10. Páginas 42 y 43.</p>	<p>Reconocen los temas y estilos de la literatura medieval española.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: Castellano Guía 2		Grado: 10	
Contenido: La novela medieval			
Aprendizaje: Reconocer el papel de la mujer en la literatura medieval española			
Saberes Previos: Educación para la sexualidad y la ciudadanía / ¿Cuál es la importancia de la tutela en la defensa del derecho del desarrollo de la libre personalidad?			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
DESARROLLO	<p>En el libro: Vamos a aprender lenguaje, libro del estudiante 10. https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/aprende En las páginas 46, 47, 48 y 49 del libro y luego las páginas 50 y 51.</p> <p>Responda las siguientes preguntas</p> <p>Usted puede consultar en internet o utilizar las páginas del libro en el Link de se les entregó en el párrafo anterior.</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Cuáles son las características de las novelas de Caballería de la Edad Media?? ¿Cuáles son las características de las novelas sentimentales de la Edad media? ¿Defina que es el amor cortés? Explica en qué se parecen y en qué se diferencian el amor cortés y las novelas de caballería. Selecciona tres películas contemporáneas que tengan el amor como tema central. Después haz un paralelo de la relación entre los enamorados de estas películas y los enamorados de las novelas sentimentales. Explica brevemente cuál fue el papel de las mujeres en las novelas de caballería y aporta una explicación del concepto del amor cortés. 	<p>Cuaderno de castellano.</p> <p>Teléfono con conexión a internet.</p> <p>Secundaria activa. contenidos Colombiaprende</p>	<p>Reconocen el papel de la mujer en la Literatura Medieval Española.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-Fo2o

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

Asignatura: Castellano Guía 3		Grado: 10	
Contenido: Novela de Caballería y la novela sentimental del medioevo.			
Aprendizaje: Comprender e identificar las diferencias entre las novelas de Caballería y la novela Sentimental.			
Saberes Previos: El papel de las mujeres en las novelas de caballería de la edad media se limitaba a motivar el heroísmo de los Caballeros o sentimientos de amor que nacían solo con apreciar su hermosura.			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	<p>Busque en internet y lea el primer y segundo capítulo de las novelas: “El quijote de la Mancha” y “La Celestina”</p> <p>Responda las siguientes preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cómo son los hechos que se narran en la novela de Caballería y en la novela Sentimental? 2. Los lugares y personajes de estos dos tipos de novelas son ficticios o hacen referencia a lugares y personajes históricos? 3. Cómo es el lenguaje utilizado en estos dos tipos de novelas es grandilocuente o alegórico? Explique por qué? 4. Qué diferencias hay entre estos dos tipos de novelas en cuanto a su argumento, tipo de narrador y la estructura de la obra? 5. Qué características tiene en cuanto a sus deseos, iniciativas, la mujer? Y cómo es el respeto y el trato del personaje principal con respecto a la mujer amada? 	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora un cuadro comparativo de las similitudes y diferencias entre la novela de Caballería y las novelas sentimentales de la Edad media. 2. Busca un ejemplo de novelas de Caballería y novelas sentimentales de la Edad Media y haga una reseña de las mismas. Debe buscar las características de una “reseña” en internet y hacer lo que se le está pidiendo en esta presenta. 3. Explique el papel usando un cuadro comparativo, del papel de la mujer en las novelas de caballería y en las novelas sentimentales de la Edad media. 	
Bibliografía		https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/aprende – en casa libro: Vamos aprender lenguaje. Libro del estudiante 10. MINEDUCACIÓN	