



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTES	GRADO: OCTAVO
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO del arte medieval”	
APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades cognitivas sobre la cronología del arte.	
SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.	

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<div style="text-align: center;"> <h2 style="margin: 0;">La Clase:</h2> <p style="margin: 0;">inicio: saludos, asistencia, contextualización</p> <p style="margin: 0;">Desarrollo:</p> <p style="margin: 0;">Verificación:</p> <p style="margin: 0;">saludos bendiciones.</p> <p style="margin: 0;">contextualización :</p> <p style="margin: 0;">Entendemos por historia del arte a aquella disciplina que se basa en el estudio y en el análisis de las diferentes formas de arte generadas por el ser humano desde los inicios de los tiempos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historia del arte es entonces una importante manera de comprender mejor el complejo conjunto de pensamientos y sentimientos que la Humanidad en conjunto ha tenido a lo largo de los siglos pero también lo que un grupo social, etario, de género, en determinadas condiciones o contexto ha generado y lo que a través de esa forma de arte (pintura, escultura, cine, fotografía, textiles, arquitectura, música, teatro, decoración) ha intentado transmitir. </div>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica las tres etapas del periodo del arte medieval.</p> <p>Reconoce las características del arte medieval.</p> <p>Identifica el orden cronológico del periodo medieval.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTES		Grado: OCTAVO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO del arte medieval”			
APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades cognitiva sobre la cronología del arte.			
SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p><u>El arte medieval</u></p> <p>Es una etapa de la historia del arte que cubre un prolongado período para una enorme extensión espacial.1 La Edad Media -del siglo V al siglo XV- supone más de mil años de arte en Europa, el Oriente Medio y África del Norte. Incluye distintos períodos, cuya valoración estética, sujeta a cambiantes criterios, ha venido emitiendo distintas denominaciones calificativas, que llegan a etiquetar a algunos como "edades oscuras" y a otros como "renacimientos"; incluye a su vez muy diferentes movimientos artísticos con distinta difusión geográfica, desde los llamados "estilos internacionales" hasta las artes nacionales, regionales y locales; en definitiva, una enorme diversidad en las obras de arte (pertenecientes a los más diversos géneros) y en los propios artistas (que en la Alta Edad Media permanecían en el anonimato de una condición artesanal de poco prestigio social, como los demás oficios establecidos en régimen gremial, mientras que en los últimos siglos de la Baja Edad Media, sobre todo en el siglo XV, alcanzarán la consideración de cultivadores de las bellas artes, aumentando en consideración social y preparación intelectual).</p> <p>En la Antigüedad tardía se integró la herencia artística clásica del Imperio romano con las aportaciones del cristianismo primitivo y de la vigorosa cultura "bárbara" de los pueblos protagonistas de la época de las invasiones (procedentes de la Europa del Norte -pueblos germánicos- de la Europa oriental -pueblos eslavos, magiares- o de Oriente -árabes, turcos, mongoles-), produciéndose peculiarísimas síntesis artísticas.</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica las tres etapas del periodo del arte medieval.</p> <p>Reconoce las características del arte medieval.</p> <p>Identifica el orden cronológico del periodo medieval</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTE		GRADO: OCTAVO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO del arte medieval”			
APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades cognitiva sobre la cronología del arte.			
SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>La historia de arte medieval puede ser vista como la historia de la interacción entre elementos procedentes de todas esas fuentes culturales. Los historiadores de arte clasifican el arte medieval en periodos y movimientos: arte paleocristiano, arte prerrománico, románico, gótico (en Europa Occidental -la cristiandad latina-), arte bizantino (en el Imperio bizantino -la cristiandad oriental-) y arte islámico (en el mundo islámico), con influencias mutuas. Además, identifican estilos locales diferenciados, como el arte visigodo, el arte andalusí, el arte asturiano, el arte anglosajón, el arte carolingio o el arte vikingo; y estilos marcadamente sincréticos, como el arte hiberno-sajón, el arte árabe-normando, el arte mozárabe o el arte mudéjar.</p> <p>El arte medieval se expresó en muy distintos medios a través de diferentes disciplinas artísticas, técnicas y géneros: arquitectura, escultura, orfebrería, manuscritos ilustrados (la miniatura y la caligrafía), frescos, pintura en tabla, mosaicos, y un largo etcétera, en el que se incluyen artes y oficios no incluidos habitualmente en las bellas artes, como la confección de la indumentaria medieval.</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica las tres etapas del periodo del arte medieval.</p> <p>Reconoce las características del arte medieval.</p> <p>Identifica el orden cronológico del periodo medieval.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES	Grado: OCTAVO
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO del arte medieval”	
APRENDIZAJE: Desarrollar las habilidades cognitivas sobre la cronología del arte.	
SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.	

Fases	Actividades	Recursos	desempeños
Desarrollo	<p>Historia de las artes. Era prehistoria.</p> <p>A partir de los siguiente link, analizar y realiza el taller # 1. En el cuaderno, a través de una fotos de tu trabajo del cuaderno enviar al correo: rumboalarte2017@gmail.com</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dD8pCz_ev_8 https://www.youtube.com/watch?v=ivFOuZpKmRk</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=dJzXMHYoyps&t=15s</p> <p>A través de los siguientes link que están en la parte superior analizaran los videos detenidamente y debe responder las preguntas del taller</p>	<p>Celular con datos, Cuaderno de artes.</p>	<p>Reconoce las características del arte medieval.</p> <p>Reconoce las etapas del arte medieval</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: OCTAVO	
Contenido: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO del arte medieval”			
Aprendizaje: Desarrollar las habilidades cognitiva sobre la cronología del arte.			
Saberes Previos: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>2. <u>EXPOSICIÓN ORAL DEL ARTE ANTIGUO.</u> <u>Se entregara los temas la segunda clase</u></p> <p>HISTORIA DEL ARTE</p> <p>En la Edad Media: estudiar el orden cronológico de este periodo</p> <p>Arte paleocristiano (h. s.I - IV)</p> <p>Arte visigodo (h. 415 - 711)</p> <p>Arte bizantino (h. 330 – 1.453)</p> <p>Arte mozárabe (h. 711 - 1.000)</p> <p>Arte carolingio (h. 780 - 900)</p> <p>Arte otoniano (h. 950 - 1050)</p> <p>Arte románico (s. XI - XIII)</p> <p>Arte gótico (s. XII - XVI)</p> <p>Arte mudejar (s.XII - XVI)</p>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: OCTAVO	
Contenido: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO del arte medieval”			
Aprendizaje: Desarrollar las habilidades cognitivas sobre la cronología del arte.			
Saberes Previos: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	Verificación cognitiva y expresivas. Luego de realizar la consulta de la historia del arte. a) Estudiar toda la temática realizada de la historia del arte para realizar una evaluación oral vía directa por Comunicación con el docente. b) Enviar las imágenes fotográficas de las actividades realizadas en el cuaderno, al correo rumboalarte2027@gmail.com . Esta la página web institucional dónde encontrará los talleres. Http://iesanlucas.com.com	
		AUTOEVALUACIÓN Partirá de la sensibilización y reflexión. Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)	COEVALUACIÓN A partir de la apreciación plástica. Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)
Bibliografía		https://www.youtube.com/watch?v=dD8pCz_ey_8 https://www.youtube.com/watch?v=ivFOuZpKmRk https://www.youtube.com/watch?v=dJzXMHYoyps&t=15s	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-Fo2o

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020