



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTES		GRADO: SÉPTIMO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO			
APRENDIZAJE: DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVA SOBRE LA CRONOLOGÍA DEL ARTE. "PERIODO ANTIGUO."			
SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Cordial saludo jóvenes.</p> <p>Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Historia del arte.</li> <li>2. Teoría del color</li> </ol> <p><b>Contextualización</b></p> <p>Entendemos por historia del arte aquella disciplina que se basa en el estudio y en el análisis de las diferentes formas de arte generadas por el ser humano desde los inicios de los tiempos.</p> <p>La historia del arte es entonces una importante manera de comprender mejor el complejo conjunto de pensamientos y sentimientos que la humanidad en conjunto ha tenido a lo largo de los siglos pero también lo que un grupo social, etario, de género, en determinado condiciones o contexto ha generado y lo que a través de esa forma de arte entre (pintura, escultura, cine, fotografía, textiles, arquitectura, música, teatro, decoración) ha intentado transmitir.</p> <p><b>Arte antiguo o arte de la antigüedad</b> es el <a href="#">arte</a> de la <a href="#">edad antigua</a>. la historia del arte antiguo es la división de la <a href="#">historia del arte</a> que se centra en su estudio e interpretación formal, técnica, estructural, e ideológica (<a href="#">iconográfica</a>, <a href="#">iconológica</a>) y en su explicación histórica; aunque la <a href="#">arqueología</a> es la <a href="#">ciencia histórica</a> cuyo objeto es la <a href="#">cultura material</a> de la que las <a href="#">obras de arte</a> son la manifestación más valiosa, y es la encargada de su descubrimiento y análisis contextual.</p>	<p><b>Celular con datos, Cuaderno de artes.</b></p>	<p>Identifica el orden cronológico de este periodo del arte.</p> <p>Reconoce las características de este periodo antiguo</p> <p>Identifica las características de cada periodo del arte antiguo.</p> <p>Reconoce la importancia del arte en su historia</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTES		Grado: SÉPTIMO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO			
APRENDIZAJE: DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVA SOBRE LA CRONOLOGÍA DEL ARTE. "PERIODO ANTIGUO."			
SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>su delimitación cronológica va desde el comienzo de la <a href="#">historia</a> (aproximadamente el <a href="#">iv milenio a. c.</a> en <a href="#">próximo oriente</a> y <a href="#">Egipto</a>) hasta la <a href="#">caída del imperio romano de occidente</a> (<a href="#">siglo v</a>). la extensión geográfica del desarrollo de las primeras <a href="#">civilizaciones</a> –definidas por la aparición de la <a href="#">escritura</a> y el <a href="#">poder político</a> y <a href="#">religioso</a>– impone dónde pueden localizarse (<a href="#">civilizaciones mediterráneas</a>, de la <a href="#">india</a>, de <a href="#">extremo oriente</a>, de <a href="#">américa precolombina</a> y del resto de <a href="#">Europa</a> y de <a href="#">áfrica</a>) y cuándo puede hablarse en cada una de un periodo histórico (<a href="#">historia</a>) o de un periodo prehistórico (<a href="#">prehistoria</a>), que determinaría que su producción artística fuese objeto de la historia del <a href="#">arte prehistórico</a>; aunque realmente la metodología para su estudio es en gran parte común, hay una diferencia fundamental, y es la posibilidad de utilizar las <a href="#">fuentes escritas</a> para los periodos históricos. este recurso es insustituible, puesto que no sólo permite la identificación en su caso de los autores o patrocinadores de la obra artística y reconstruir el contexto en el que se produjo, sino que posibilita la interpretación del arte en su relación con la producción intelectual en otros ámbitos del <a href="#">pensamiento</a>, sobre todo la <a href="#">religión</a> y la <a href="#">filosofía</a>. De esta manera se puede efectuar una lectura del arte que lo entienda a través la <a href="#">visión del mundo</a> (<i>weltanschauung</i>) o <a href="#">ideología dominante</a> en épocas y lugares tan lejanos a nosotros, y del que el arte es la plasmación material y visual.</p> <p>Al contrario que la <a href="#">civilización occidental</a>, las civilizaciones africanas, extremo-orientales y americanas no experimentaron la marcada discontinuidad que el arte occidental presenta entre el arte antiguo y el <a href="#">arte medieval</a>; con lo que este último concepto no suele aplicarse a estas civilizaciones.</p> <p>también existe un concepto comercial y coleccionista del <i>arte antiguo</i>, entendido como <a href="#">antigüedades</a>; es decir, como el término usado para englobar todo tipo de objetos artísticos que no se consideran <a href="#">arte moderno</a>, pertenezcan a la edad antigua o a periodos posteriores (arte medieval, <a href="#">arte de la edad moderna</a> e incluso buena parte del <a href="#">arte contemporáneo</a> si este no se entiende sólo como el más actual sino como todo el <i>arte de la edad contemporánea</i> -desde mediados del siglo xviii-).</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica el orden cronológico de este periodo del arte.</p> <p>Reconoce las características de este periodo antiguo.</p> <p>Identifica las características de cada periodo del arte antiguo.</p> <p>Reconoce la importancia del arte en su historia</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo20  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

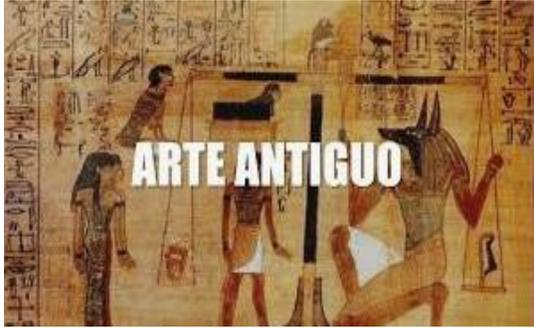
ASIGNATURA: ARTE		GRADO: SEPTIMO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO			
APRENDIZAJE: DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVA SOBRE LA CRONOLOGÍA DEL ARTE. "PERIODO ANTIGUO."			
SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo 3 SEMANAS	<p><b>Historia del arte en la edad Antigua.</b></p> <p>Consultar cronológicamente las etapas de este periodo de la historia del arte. A través del apoyo de tutorial, de los siguientes link. <a href="https://youtu.be/gzQ05srLvJA">https://youtu.be/gzQ05srLvJA</a> <a href="https://youtu.be/09kyKcr3Lyp">https://youtu.be/09kyKcr3Lyp</a> <a href="https://youtu.be/xzQmsleKcmI">https://youtu.be/xzQmsleKcmI</a> va analizar con el fin de que usted pueda realizar el taller relacionado con el contenido del mismo. Por lo tanto debe: Realizar la organización numérica y cronológica. Del arte en la Edad Antigua: cuál es el 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Del grupo de etapas que se encuentran en la lista de abajo. Arte egipcio (h. 5300 - 30 a.C.) Arte minoico (h. 3000 - 1400 a.C.) Arte griego (h. 1000 - 320 a.C.) Arte micénico (h. 1500 - 1100 a.C.) Arte romano (h. 400 a.C - 476 d.C.) Arte etrusco (h. 800 - 100 a.C.) Arte mesopotámico (h. 4000 - 539 a.C.)</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Realiza gráficamente la organización cronológica del arte antiguo.</p>
	<p><b>Actividades</b></p> <p>1. Taller</p> <p>Preguntas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es el arte de la edad Antigua?</li> <li>¿Cuántas etapas presenta el arte de la edad Antigua?</li> <li>¿Cuáles son las etapas del periodo antiguo?</li> <li>¿Cuál es el orden cronológico del arte antiguo?</li> <li>¿En qué consiste el arte antiguo?</li> <li>¿Cuáles fueron las características de cada etapa del arte de la edad Antigua?</li> <li>¿Cuáles fueron las fechas de cada periodo del arte antiguo?</li> <li>¿Qué periodo de la edad Antigua muestras más desarrollo creativo?</li> <li>Realizar un cuadro comparativo de las características de cada etapa de este periodo.</li> <li>Estudiar para socializar este periodo el martes entrante en una semana.</li> </ol>		



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS  
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o  
Versión: 1  
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

<b>Asignatura: ARTES</b>		<b>Grado: SEPTIMO</b>
<b>CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO</b>		
<b>APRENDIZAJE: DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVA SOBRE LA CRONOLOGÍA DEL ARTE. "PERIODO ANTIGUO."</b>		
<b>SABERES PREVIOS: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.</b>		
Fases	Actividades	
Desarrollo	Anexos: Actividades para desarrollar	
		 



**INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS**  
**GESTIÓN ACADÉMICA**

**Código:** GA-Fo2o  
**Versión:** 1  
**Vigencia:** 30/03/2020

**GUÍA DE CLASES**

<b>Asignatura: ARTES</b>		<b>Grado: SEPTIMO</b>	
<b>Contenido: HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO</b>			
<b>Aprendizaje: DESARROLLAR LAS HABILIDADES COGNITIVA SOBRE LA CRONOLOGÍA DEL ARTE. "PERIODO ANTIGUO</b>			
<b>Saberes Previos: ARTES, EXPRESIÓN PICTÓRICA, ARTES PLÁSTICA.</b>			
<b>Fases</b>		<b>Actividades</b>	
		<b>Individual</b>	<b>Grupal</b>
<b>CIERRE</b>	<b>DINAMICAS</b>	<b>Verificación cognitiva y expresivas.</b>	
		<p>Luego de realizar la lectura y ver los videos del artes prehistórico dando respuesta a las preguntas del taller sobre el arte antiguo.</p> <p>a) Estudiar toda la temática realizada del arte antiguo para realizar una evaluación oral vía directa por este medio con el docente.</p> <p>b) Enviar las imágenes de las actividades realizadas al correo <a href="mailto:rumboalarte2017@gmail.com">rumboalarte2017@gmail.com</a>.</p> <p>Se hará una exposición oral he individual del arte antiguo.</p>	
<b>Evaluación (Heteroevaluación, Coevaluación, Autoevaluación)</b>		<b>AUTOEVALUACIÓN</b>	<b>COEVALUACIÓN</b>
		<p>Partirá de la sensibilización y reflexión. Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)</p>	<p>A partir de la apreciación plástica. Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)</p>
<b>Bibliografía</b>		<p><a href="https://youtu.be/gzQ05srLwJA">https://youtu.be/gzQ05srLwJA</a> <a href="https://youtu.be/09kyKcr3Lyw">https://youtu.be/09kyKcr3Lyw</a> <a href="https://youtu.be/xzQmsleKcmI">https://youtu.be/xzQmsleKcmI</a></p>	