



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: SEXTO	
Contenido: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO PREHISTORIA”			
Aprendizaje: Desarrollar la dimensión cognitiva a través de la cronología del arte.			
Saberes Previos: Prehistoria, arte rupestre, primeras manifestaciones.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Cordial saludo jóvenes.</p> <p>Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia del color. 2. Teoría del color. <p>Contextualización</p> <p>Entendemos por historia del arte aquella disciplina que se basa en el estudio y en el análisis de las diferentes formas de arte generadas por el ser humano desde los inicios de los tiempos.</p> <p>La historia del arte ese entonces una importante manera de comprender mejor el complejo conjunto de pensamientos y sentimientos que la humanidad en conjunto ha tenido a lo largo de los siglos pero también lo que un grupo social, etario, de género, en determinado condiciones o contexto ha generado y lo que a través de esa forma de arte entre (pintura, escultura, cine, fotografía, textiles, arquitectura, música, teatro, decoración) ha intentado transmitir.</p> <p>CONCEPTO: de arte prehistórico, por lo tanto, hace mención a las manifestaciones artísticas de los pueblos primitivos. Arte, del latín ars, es la nación que permite referirse a las creaciones del ser humano que expresan una visión sensible del mundo imaginario o real a través de la utilización de recursos lingüísticos, plásticos o sonoros.</p>	<p>Celular con datos, Cuaderno de artes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica las tres etapas del periodo de la prehistoria ➤ Reconoce las características del arte prehistórico. identifica el orden cronológico del periodo prehistórico



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: SEXTO	
Contenido: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO PREHISTORIA”			
Aprendizaje: Desarrollar la dimensión cognitiva a través de la cronología del arte.			
Saberes Previos: Prehistoria, arte rupestre, primeras manifestaciones.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>Prehistórico es aquello perteneciente o relativo al período que estudia la prehistoria. Este último término, por su parte, está vinculado a la vida humana existente con anterioridad al desarrollo de la escritura (que surgió cerca del año 3.000 a.C.).</p> <p>El concepto de arte prehistórico, por lo tanto, hace mención a las manifestaciones artísticas de los pueblos primitivos. La expresión suele utilizarse para nombrar a periodos históricos muy diversos y a creaciones distantes desde el punto de vista geográfico, lo que hace que el arte prehistórico contenga obras muy diversas.</p> <p>A nivel general, puede decirse que el arte prehistórico se caracteriza por el esquematismo, el simbolismo y la abstracción. Se trata de expresiones con fines rituales o mítico-religiosos, a diferencia del arte moderno, que apunta a lo estético.</p> <p>La pintura rupestre es una manifestación del arte prehistórico. Estos dibujos eran realizados sobre rocas o en las paredes de las cavernas. Algunas pinturas tienen cerca de 40.000 años de antigüedad y aún se conservan ya que, al estar dentro de cuevas, lograron resistir el paso del tiempo.</p> <p>El arte prehistórico solía representar escenas de caza o figuras asociadas a divinidades. Además de pinturas, pueden mencionarse las esculturas prehistóricas, que en Europa se desarrollaron durante el periodo paleolítico. Huesos, placas de marfil, rocas y metales permitían crear estas esculturas.</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica las tres etapas del periodo de la prehistoria.</p> <p>Reconoce las características del arte prehistórico.</p> <p>Identifica el orden cronológico del periodo prehistórico</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: SEXTO	
Contenido: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO PREHISTORIA”			
Aprendizaje: Desarrollar la dimensión cognitiva a través de la cronología del arte.			
Saberes Previos: Prehistoria, arte rupestre, primeras manifestaciones.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>En esta etapa es importante :</p> <p style="text-align: center;">Historia de las artes. Era prehistoria.</p> <p>Presentación y saludos del docente de arte sobre la historia del arte, a través de una introducción sobre el arte prehistórico.</p> <p>A partir de los siguiente link, analizar y realiza el taller # 1. En el cuaderno, a través de una fotos de tu trabajo del cuaderno enviar al correo: rumboalarte2017@gmail.com</p> <p>https://youtu.be/Mr-kGp75D88 - https://youtu.be/23EauM-nlYE - https://youtu.be/-jXN1pjQpWWM</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es arte rupestres? 2. ¿Cuántas etapas presenta se da en el artes de la prehistoria? 3. ¿Cuáles son las etapas de la prehistoria del arte? 4. ¿Cuál es el orden cronológico del arte prehistórico? 5. ¿En qué consiste la pintura rupestre? 6. ¿Cuáles fueron las características de cada etapa del arte de la prehistoria? 7. ¿Cuáles fueron las fechas de cada periodo del arte prehistórico? 8. ¿Qué periodo de la prehistoria muestras más desarrollo creativo? 9. ¿cuáles son las características del arte de la prehistoria? 	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Reconoce las características del arte prehistórico. Y las etapas que las comprenden.</p>

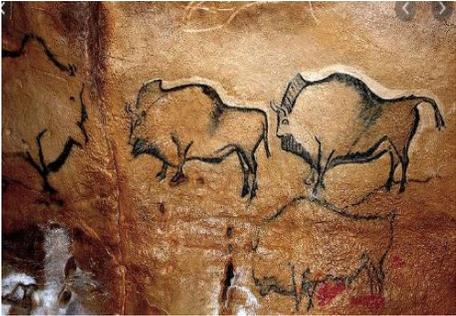


INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES	Grado: SEXTO
Contenido: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO PREHISTORIA”	
Aprendizaje: Desarrollar la dimensión cognitiva a través de la cronología del arte.	
Saberes Previos: Prehistoria, arte rupestre, primeras manifestaciones.	

Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Desarrollo	<p>Anexos: Actividades para desarrollar</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Reconoce las características del arte prehistórico. Y las etapas que las comprenden</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: SEXTO	
Contenido: HISTORIA DEL ARTES “ PERIODO PREHISTORIA”			
Aprendizaje: Desarrollar la dimensión cognitiva a través de la cronología del arte.			
Saberes Previos: Prehistoria, arte rupestre, primeras manifestaciones.			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	Verificación cognitiva y expresivas. Luego de realizar la lectura y ver los videos del artes prehistórico dando respuesta a las preguntas del taller sobre el arte prehistórico. a) Estudiar toda la temática realizada del arte prehistórico para realizar una evaluación oral vía directa por Comunicación con el docente. b) Enviar las imágenes de las actividades realizadas al correo rumboalarte2017@gmail.com . Se hará una exposición oral he individual del arte prehistórico.	
		AUTOEVALUACIÓN Partirá de la sensibilización y reflexión. Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)	COEVALUACIÓN A partir de la apreciación plástica. Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)
Bibliografía		https://youtu.be/Mr-kGp75D88 - https://youtu.be/23EauM-nlYE - https://youtu.be/-jXN1piQpWM	