



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTES		GRADO: DECIMO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA.			
APRENDIZAJE: Desarrollar Las Habilidades Cognitiva Sobre La Cronología Del Arte. "Periodo antiguo."			
SABERES PREVIOS: Artes, expresión pictórica, artes plástica. Cronología.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
INICIO	<p>Bendiciones para todos y mucho más en este momento tan difícil para todos nosotros, hay que seguir las normas implementadas por el gobierno.</p> <p>Temas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historia del arte.5" Contemporáneo 2. Teoría del color 2. <p style="text-align: center;">Contextualización</p> <p>Entendemos por historia del arte aquella disciplina que se basa en el estudio y en el análisis de las diferentes formas de arte generadas por el ser humano desde los inicios de los tiempos.</p> <p>La historia del arte es entonces una importante manera de comprender mejor el complejo conjunto de pensamientos y sentimientos que la humanidad en conjunto ha tenido a lo largo de los siglos pero también lo que un grupo social, etario, de género, en determinadas condiciones o contexto ha generado y lo que a través de esa forma de arte entre (pintura, escultura, cine, fotografía, textiles, arquitectura, música, teatro, decoración) ha intentado transmitir.</p> <p>El término arte contemporáneo ha sido utilizado para designar genéricamente el arte y la arquitectura realizados durante el S. XX. El cuestionamiento de los principios artísticos que se inició en las últimas décadas del S. XIX tuvo una influencia decisiva en la formación del espíritu crítico propio del S XX.</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica las tres etapas del periodo del arte contemporáneo</p> <p>Reconoce las características del arte contemporáneo</p> <p>Identifica el orden cronológico del periodo contemporáneo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTES		Grado: DECIMO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA			
APRENDIZAJE: Desarrollar Las Habilidades Cognitiva Sobre La Cronología Del Arte. "Periodo antiguo."			
SABERES PREVIOS: Artes, expresión pictórica, artes plástica. Cronología.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
Inicio	<p>Esta revolución estética no depende de los arbitrios de una generación de artistas, ya que estos no hacen más que traducir las concepciones intelectuales y sociales de un momento histórico. Por tanto, son los cambios filosóficos, científicos y políticos los que exigen del arte una forma diferente de afrontar la realidad.</p> <p>A finales del S. XIX y principios del S. XX Europa vivía en una situación caracterizada por la inestabilidad social, la rivalidad económica y política entre las distintas naciones, que desemboca en la Primera Guerra Mundial, y una fecunda productividad en el ámbito científico e intelectual. En ello el arte se vio afectado y empezaron a surgir múltiples corrientes que se denominaron "ismos", eran las diferentes rupturas con los modelos de belleza dominantes en la época. No todas las tendencias se suceden linealmente en el tiempo, sino que muchas son coetáneas y tienen interrelaciones entre sí.</p> <p>Las vanguardias no se pueden entender intentando establecer un orden cronológico, hasta la II Guerra Mundial tienen lugar las primeras vanguardias artísticas o vanguardias históricas, mientras que pasada la guerra aparecen las segundas vanguardias y el postmodernismo.</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica las tres etapas del periodo del arte moderno.</p> <p>Reconoce las características del arte moderno.</p> <p>Identifica el orden cronológico del periodo moderno</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

ASIGNATURA: ARTE		GRADO: DECIMO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA			
APRENDIZAJE: Desarrollar Las Habilidades Cognitiva Sobre La Cronología Del Arte. "Periodo antiguo."			
SABERES PREVIOS: Artes, expresión pictórica, artes plástica. Cronología.			
Fases	Actividades	Recursos	Desempeños
<p>Desarrollo</p> <p>3 semanas</p>	<p>Las actividades se darán con apoyo de enlaces de video con los cuales se le facilitara la realización del taller y demás actividades. link: https://youtu.be/XqT96qkXFTI https://youtu.be/e7xzo_rBuUQ https://youtu.be/7M2n0PISuhw https://www.youtube.com/playlist?list=PLgZ1BSey4f9aeMpcLNO6w0ROpQnNiiW https://www.youtube.com/watch?v=-QkG--e36qw</p> <p>Historia del arte Arte contemporáneo. Actividad</p> <p>Van a consultar qué es el arte contemporáneo. Dentro esa consulta lo que usted encuentre les va a facilitar para que realicen un taller con las siguientes preguntas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. características del romanticismo 2. características del realismo 3. características del impresionismo 4. características del arte Deco. 5. características del arte naif 6. características del cubismo. 7. características del surrealismo. 8. características del op art 9. características del Hapening <p>De igual manera van a responder a través de un buen argumento la diferencia entre hiperrealismo y realismo.</p>	<p><i>Celular con datos, Cuaderno de artes.</i></p>	<p>Identifica las tres etapas del periodo del arte contemporáneo.</p> <p>Reconoce las características del arte contemporáneo.</p> <p>Identifica el orden cronológico del periodo contemporáneo.</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: DECIMO	
CONTENIDO: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA			
APRENDIZAJE: Desarrollar Las Habilidades Cognitiva Sobre La Cronología Del Arte. "Periodo antiguo."			
SABERES PREVIOS: Artes, expresión pictórica, artes plástica. Cronología.			
Fases	Actividades		Recursos
Desarrollo 3 semanas	<p>En la Edad Contemporánea: Actividad 2 Estudiar el orden cronológico del arte contemporáneo. Exposición oral. Se entregaran los temas en la próxima clase</p>		Celular con datos, Cuaderno de artes.
	<ul style="list-style-type: none"> • Neoclasicismo (1730 - 1820) • Romanticismo (desde finales del s. XVIII hasta mediados del s.XIX) • Realismo (s.XIX) • Impresionismo (mediados s.XIX) • Simbolismo (finales del s.XIX) • Neoimpresionismo (finales del s.XIX) • Postimpresionismo (finales del s.XIX y principios del s.XX) • Art Nouveau / Modernismo (finales del s.XIX y principios del XX) • Art Decó (1920 - 1950) • Arte Naif (desde finales del s.XIX) • Fovismo (1905 - 1908) • Cubismo (1907 - 1914) • Futurismo (1909 - 1930) • Expresionismo (1910 - 1945) • Pintura metafísica (1911- 1920) • Rayonismo / Cubismo abstracto (a partir de 1911) • Orfismo (1912-1913) 	<ul style="list-style-type: none"> • Constructivismo (1914 - 1930) • Suprematismo (1915 - 1925) • Dadaísmo (1916 - 1924) • Neoplasticismo (1917 - 1944) • Nueva objetividad (1920 - 1933) • Surrealismo (1924 - 1966) • Racionalismo (1925 - 1940) • Tachismo (1940 - 1960) • Expresionismo abstracto (h. 1944 - 1964) • Arte marginal / Art brut (a partir de 1945) • Informalismo (h. 1946 - 1960) • Espacialismo (a partir de 1947 - 1968) • Op art (a partir de 1964) • Nuevo realismo (1960 - 1970) • Pop art (a partir de 1950) • Happening (a partir de 1957) • Minimalismo (a partir de 1960) • Hiperrealismo (a partir de 1960) • Arte conceptual (a partir de 1961) • Land art (a partir de 1960) • Nueva abstracción / Abstracción pospictórica (a partir de 1964) • Arte povera (a partir de 1967) 	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS
GESTIÓN ACADÉMICA

Código: GA-Fo2o
Versión: 1
Vigencia: 30/03/2020

GUÍA DE CLASES

Asignatura: ARTES		Grado: DECIMO	
Contenido: HISTORIA DEL ARTE CONTEMPORÁNEA			
Aprendizaje: Desarrollar Las Habilidades Cognitiva Sobre La Cronología Del Arte. "Periodo antiguo."			
Saberes Previos: Artes, expresión pictórica, artes plástica. Cronología.			
Fases		Actividades	
		Individual	Grupal
CIERRE	DINAMICAS	Verificación cognitiva y expresiva Luego de realizar las consulta de la historia del artes. a) Estudiar toda la temática realizada de la historia del arte, para realizar una evaluación oral, realizada por este medio el docente. b) Enviar las imágenes fotográficas de las actividades realizadas en el cuaderno, al correo rumboalarte2027@gmail.com. Es la página web institucional dónde encontrará los talleres. Http://iesanlucas.com.co	
		AUTOEVALUACIÓN Partirá de la sensibilización y reflexión . Como: el estudiante hará un análisis de su desempeño académico, a partir de La dimensión afectiva, cognitiva y expresiva. Esta experiencia se realizara de forma escrita (evidencia del proceso de evaluación)	COEVALUACIÓN A partir de la apreciación plástica . Como: Se realiza una exposición de los trabajos en aula de clase virtual y a partir de la crítica, cada miembro del grupo analizará el trabajo de su compañero (evaluación entre pares)
Bibliografía		https://youtu.be/XqT96qkXFTI https://youtu.be/e7xzo_rBuUQ https://youtu.be/7M2n0PISuhw https://www.youtube.com/watch?v=-QkG--e36qw https://www.youtube.com/playlist?list=PLGz1BSey4f9aeMpcLNO6w0ROpQnNiiW	



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN LUCAS

GESTIÓN ACADÉMICA

GUÍA DE CLASES

Código: GA-Fo2o

Versión: 1

Vigencia: 30/03/2020