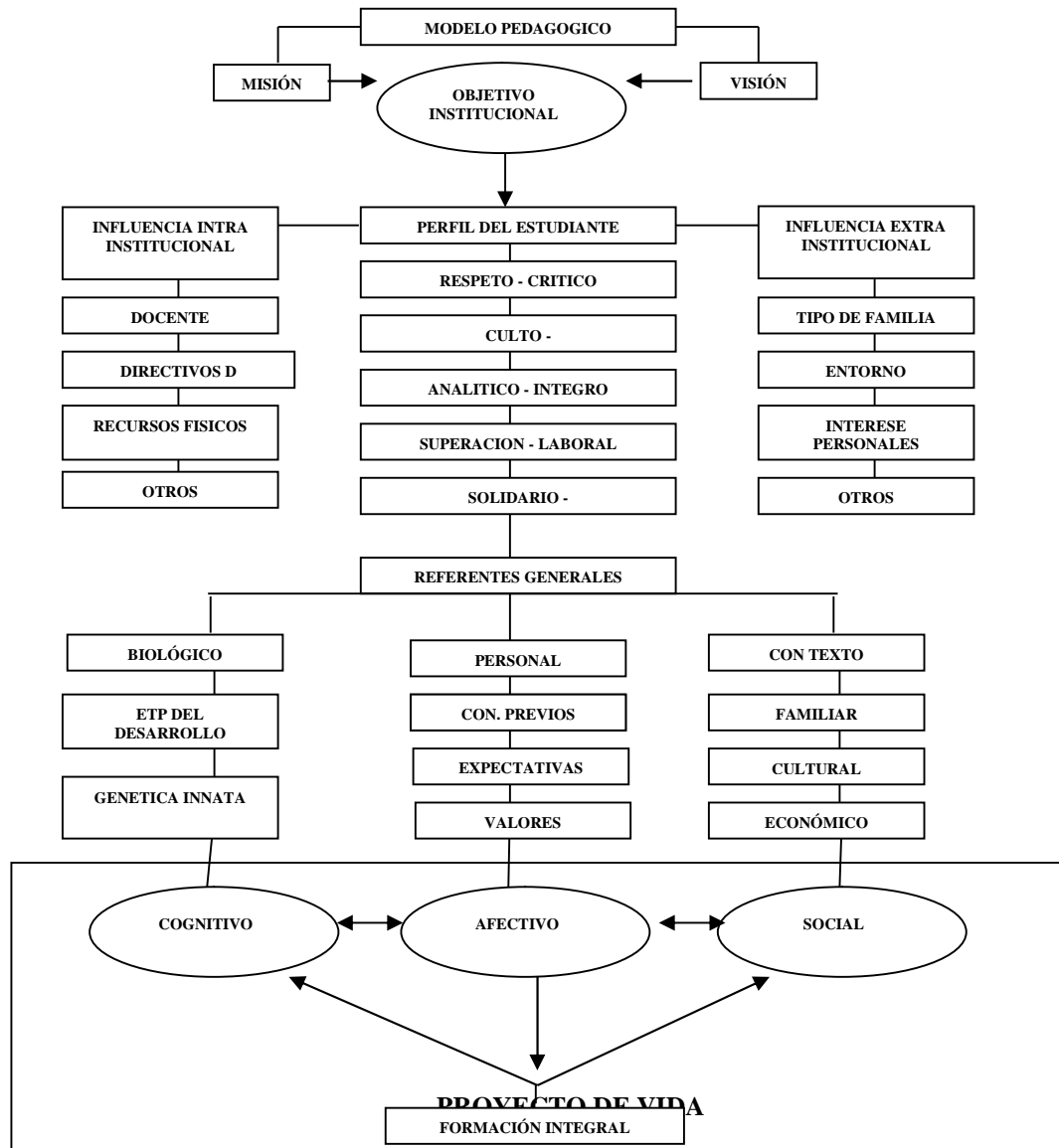




MODELO PEDAGÓGICO

El grafico que sigue a continuación sintetiza el contenido del modelo pedagógico san luquista.



El modelo pedagógico es la representación formal del sistema pedagógico; es el conjunto de elementos debidamente relacionados para favorecen el proceso del aprendizaje. Articula de manera coherente principios, actores, estrategias,



MODELO PEDAGÓGICO

recursos, condiciones y procesos a fin de incrementar la probabilidad para alcanzar los objetivos.

La Institución Educativa San Lucas en su proceso de formación del ser humano como persona y profesional a través de sus programas académicos, lo concibe como un ser sociocultural e histórico. Único, capaz de pensar, conocerse a sí mismo, transformar la naturaleza por medio del trabajo intensificado, utiliza el lenguaje para significar, establecer interacción comunicativa para trabajar, conocer y construir cultura; es decir el único capaz de valorar y relacionarse afectivamente con los demás.

La existencia del ser humano como ser histórico modifica el espacio, el tiempo y el ser mismo. El ser humano construye y es construido. Todo proceso implica una modificación de un fenómeno en un tiempo específico, que en él está referido a la cantidad de tiempo que necesita para modificar sus propias estructuras, por lo tanto, cada sujeto tiene estilo congestivo propio para modificar su espacio.

Desde esta perspectiva se asume como un carácter inacabado del ser humano y el derecho o de todos a ascender a los instrumentos y contenidos de los aprendizajes para poder participar en la construcción permanente de sí mismo y del conocimiento como forma de potenciar su existencia y como posibilidad de acercarse a unas condiciones de vida digna. En este sentido se evidencia claramente un proceso en espiral donde un aprendizaje es apenas punto de partida para otros aprendizajes, pero nunca asumirá la connotación de suficiente.

De igual manera la educación se concibe como mediadora de las relaciones sociales; con su mediación los alumnos internalizan, recrean y reconstruyen lo social; su propósito es lograr una organización social nueva, justa Participativa, democrática, autodeterminante, que elimine toda forma de dependencia y promueva la autorealización personal y social.

De esta nueva concepción educativa surge la adopción como modelo Cognitivo-Social-Afectivo. Donde el núcleo del hacer pedagógico está puesto en los **procesos de pensamiento**, buscando la **motivación** hacia el aprendizaje.

Centra su atención en las propuestas pedagógicas contemporáneas del Aprendizaje significativo (J. D. Novak, D. Ausubel, H. Hannesian); pedagogía conceptual (Hermanos Zubiria) y Estructuración cognitiva ().

Este modelo para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje, establecido en la Institución permite explicar y responder de manera ordenada y coherente a la pregunta del concepto de hombre que deseamos formar para integrarlo a la sociedad, desde la perspectiva de un enfoque curricular que privilegie desarrollar



MODELO PEDAGÓGICO

en el estudiante los conocimientos, aptitudes, destrezas, habilidades y valores necesarios para formar un ciudadano líder, crítico, reflexivo, creativo, solidario, responsable, respetuoso, proyectivo y con sentido de pertenencia, que busque a través de la reconstrucción del pensamiento, basado en su experiencia previa del conocimiento y con la orientación y mediación del docente logre generar en él una cultura dirigida a la búsqueda, creación y reapropiación del conocimiento, fuente para contribuir y fomentar el cambio y mejoramiento de su entorno social, así como su crecimiento personal dentro de la sociedad.

En este orden de ideas no se pretende formar un estudiante para repetir ideas, sino para utilizar los múltiples eventos de participación del estudiante en su proceso de aprendizaje, estableciendo espacios para que los estudiantes sean capaces de captar, interpretar y conceptualizar la realidad mediante la relación de la experiencia propia y el dialogo con su pares guiados y orientados por el docente.

“El modelo pedagógico toma de la psicología cognitiva, la concepción de que el aprendizaje debe ser una actividad significativa para la persona que aprende”. Buscando fundamentalmente desde el punto de vista de las propuestas pedagógicas contemporáneas eje del modelo establecer como centro del proceso educativo todas las expectativas y actuaciones del estudiante para acceder al aprendizaje. El estudiante como centro del proceso realizará y desarrollara su aprendizaje a través de lecturas, solución de problemas, consultas y recopilación de información. Es labor del docente preparar el material de apoyo y de evaluación y proporcionar ayuda para que el estudiante se concentre en los puntos esenciales. Además será un permanente asesor, revisor y orientador.

Este modelo pedagógico fundamentado en lo cognitivo, lo social y lo afectivo; basado en el pensamiento y en el desarrollo de valores, busca crear nuevas construcciones mentales en el estudiante San Laquista a partir de la experiencia previa del conocimiento con el fin de que este lo transforme y así poder construir su propio aprendizaje, es por ello que el rol del docente como orientador y mediador debe:

- a. **“Enseñar a pensar:** para que el estudiante desarrolle un conjunto de habilidades cognitivas que le permiten optimizar sus procesos de razonamiento.
- b. **Enseñar sobre el pensar:** para que tome conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales para poder incorporarlos y modificarlos, mejorando el rendimiento académico y la eficacia en el aprendizaje.
- c. **Enseñar sobre la base del pensar:** para que incorpore objetivos, competencias, estableciendo deberes de calidad, relativos a habilidades cognitivas (meta de aprendizaje) dentro del currículo escolar”.



MODELO PEDAGÓGICO

Teorías que soportan el Modelo pedagógico san luquista

7.1.1. El aprendizaje significativo

En este paradigma, el aprendizaje va del aprendizaje receptivo al aprendizaje por descubrimiento autónomo, por una parte, y del aprendizaje memorístico al aprendizaje significativo por otra, hasta llegar a converger en la creatividad, en el descubrimiento científico o de teorías y modelos o en la múltiple gama de la creación artística.

El giro fundamental de esta didáctica es cambiar el proceso educativo hegemónico de la enseñanza centrada en el profesor o docente, hacia el proceso educativo del aprendizaje centrado en el estudiante, basándose en las estructuras cognoscitivas y experienciales de los estudiantes.

Como sostiene David Ausubel: “La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra o por autoridad) con lo que el estudiante ya sabe.”¹⁵

El aprendizaje es cognitivamente relevante cuando es comprometedor y significativo para quienes lo reciban, lo asimilen o lo adquieran, dentro de un contexto sociocultural y personal en el cual adquiere validez o legitimidad. En este sentido, el qué enseñar y el para qué se enseña están estrechamente ligados al cómo se enseña, pero sobre todo al cómo aprende el mismo estudiante. Así, para el educando no serán potencialmente significativos los conceptos científicos o técnicos, si no se tienen en cuenta su interés y estructura nocional y preconceptual; es decir, sus esquemas mentales ya que no podrá derivar por cuenta propia relaciones lógicas, asociativas, argumentativas o matizadoras, pertinentes al objeto o campo de estudio.

El aprendizaje significativo pretende como propósito estratégico transferir significativamente a la mentalidad de los estudiantes redes conceptuales, proposiciones científicas y hábitos investigativos de los diferentes campos y dominios del saber de las



Gráfico 6. Aprendizaje Significativo.

“ciencias naturales” y de las “ciencias sociales”, con una didáctica en la cual el rol del estudiante tanto en lo individual como en lo grupal, es protagónico, participativo, proactivo y relativamente autónomo, lo que le permite desarrollar el hábito de interrogar, problematizar, proponer, argumentar, resolver,



MODELO PEDAGÓGICO

confrontar y validar sus conocimientos y experiencias encargándose de pensar y actuar por sí mismo.

La pedagogía conceptual

El aprendizaje significativo

En este paradigma, el aprendizaje va del aprendizaje receptivo al aprendizaje por descubrimiento autónomo, por una parte, y del aprendizaje memorístico al aprendizaje significativo por otra, hasta llegar a converger en la creatividad, en el descubrimiento científico o de teorías y modelos o en la múltiple gama de la creación artística.

El giro fundamental de esta didáctica es cambiar el proceso educativo hegemónico de la enseñanza centrada en el profesor o docente, hacia el proceso educativo del aprendizaje centrado en el estudiante, basándose en las estructuras cognoscitivas y experienciales de los estudiantes.

Como sostiene David Ausubel: “La esencia del proceso de aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra o por autoridad) con lo que el estudiante ya sabe.”¹⁵

El aprendizaje es cognitivamente relevante cuando es comprometedor y significativo para quienes lo reciban, lo asimilen o lo adquieran, dentro de un contexto sociocultural y personal en el cual adquiere validez o legitimidad. En este sentido, el qué enseñar y el para qué se enseña están estrechamente ligados al cómo se enseña, pero sobre todo al cómo aprende el mismo estudiante. Así, para el educando no serán potencialmente significativos los conceptos científicos o técnicos, si no se tienen en cuenta su interés y estructura nocional y preconceptual; es decir, sus esquemas mentales ya que no podrá derivar por cuenta propia relaciones lógicas, asociativas, argumentativas o matizadoras, pertinentes al objeto o campo de estudio.

El aprendizaje significativo pretende como propósito estratégico transferir significativamente a la mentalidad de los estudiantes redes conceptuales, proposiciones científicas y hábitos investigativos de los diferentes campos y dominios del saber de las “ciencias naturales” y de las “ciencias sociales”, con una didáctica en la cual el rol del estudiante tanto en lo individual como en lo grupal, es protagónico, participativo, proactivo y relativamente autónomo, lo



Gráfico 6. Aprendizaje Significativo.



MODELO PEDAGÓGICO

que le permite desarrollar el hábito de interrogar, problematizar, proponer, argumentar, resolver, confrontar y validar sus conocimientos y experiencias encargándose de pensar y actuar por sí mismo.

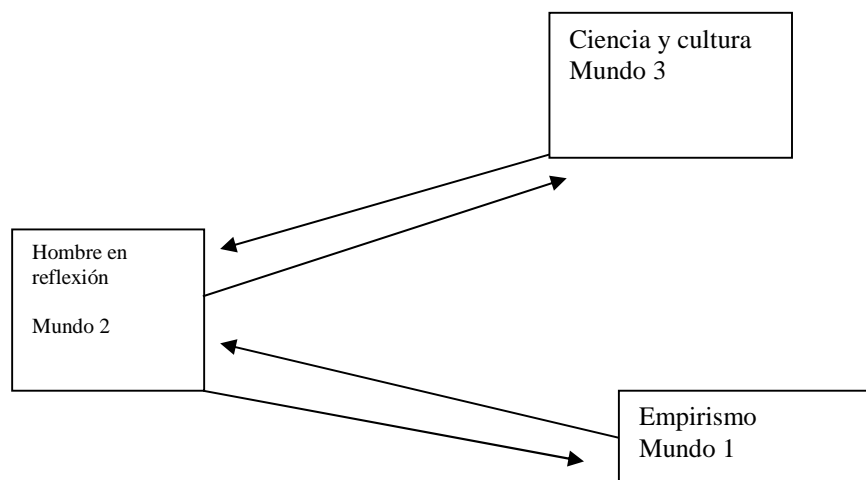
7.1.2. ENFOQUE: PEDAGOGIA CONCEPTUAL.

Desarrollada por Miguel De Zubiria, el cual es un modelo pedagógico que orienta el desarrollo de la inteligencia en todas sus manifestaciones, cuyo propósito fundamental es formar seres humanos competentes, talentosos, éticos, amorosos, creativos, expresivos, reflexivos; en un solo termino analistas simbólicos.

Su base epistemológica está basada en el estudio que realizo sobre el ser humano **KARL POPPER** cuyo fundamento cognitivo está relacionado con tres estructuras o mundos:

- MUNDO 1: INFORMACION QUE SE CAPTA SIN RESTRICCIONES A TRAVES DE LOS SENTIDOS.
- MUNDO 2: PENSAMIENTOS SURREALISTAS, SENTIMIENTOS, AFECCIONES.
- MUNDO 3: CONOCIMIENTOS CIENTIFICOS, CULTURA, ARTE; ES EL ANALISIS DE LAS IDEAS DEL MUNDO 2.

La interacción entre estos tres mundos es la que origina el desarrollo del pensamiento hacia niveles altamente simbólicos, según el siguiente esquema.



Otro fundamento epistemológico, está relacionado con los estadios del pensamiento, donde la pedagogía conceptual ha tratado de esquematizar los

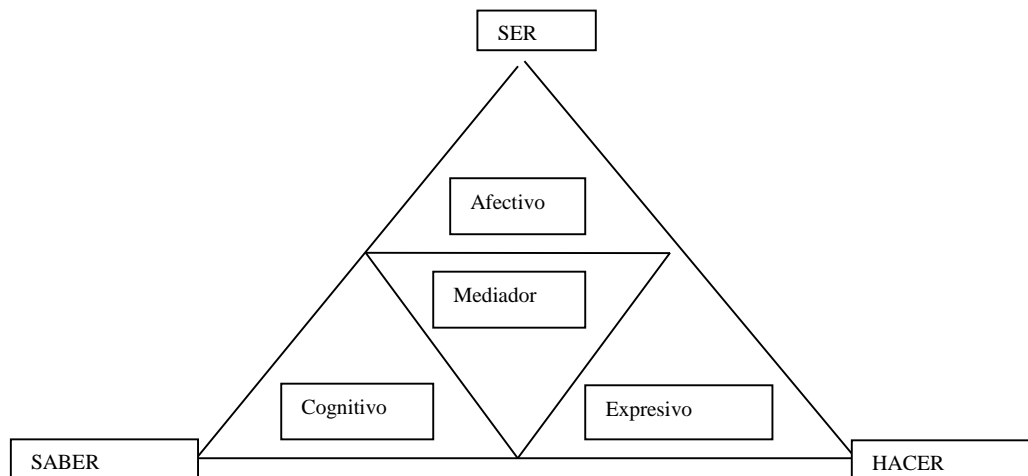


MODELO PEDAGÓGICO

instrumentos de conocimiento utilizados por el ser humano durante su desarrollo y la utilización de sus operaciones intelectuales, según el siguiente cuadro:

EDADES	PERIODOS DEL PENSAMIENTO	INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO	OPERACIONES INTELLECTUALES
2 - 6 AÑOS	NOCIONAL	NOCIONES	INTROYECCIÓN PROYECCION NOMINACION DESNOMINACION
6 - 12 AÑOS	PROPOSIONAL	PROPOSICION	PROPOSICIONALIZACIÓN EJEMPLIFICACIÓN CODIFICACIÓN DECODIFICACIÓN
12 - 14 AÑOS	FORMAL	CADENAS DE RAZONAMIENTO	INDUCCIÓN DEDUCCIÓN HIPOTÉTICO DEDUCTIVO
14 - 16 AÑOS	PRECATEGORIAL	CADENAS DE RAZONAMIENTO	ARGUMENTACIÓN DERIVACIÓN DEFINICIÓN DE TÉRMINOS CONTRA-ARGUMENTACIÓN
16 - 19 AÑOS	CONCEPTUAL	CONCEPTOS	SUPRAORDINACIÓN EXCLUSIÓN INFRAORDINACIÓN ISOORDINACIÓN

En este enfoque se presentan dos postulados que se definen como: **PSICOLOGICO**, el cual se representa en la siguiente grafica:



Lo cognitivo hace referencia a tres aspectos básicos: los datos y registros, las informaciones y los conocimientos; los cuales llevan ese orden jerárquico.



MODELO PEDAGÓGICO

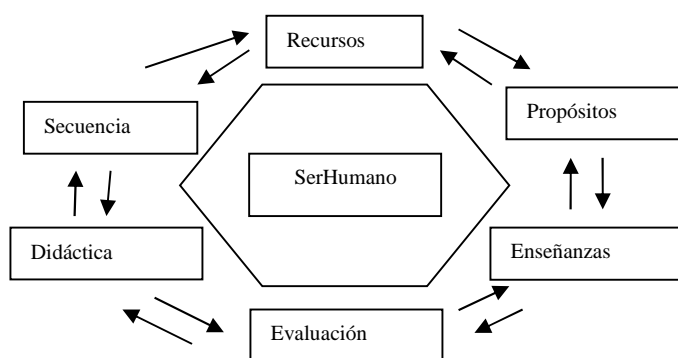
- **DATOS Y REGISTROS:** FECHAS DE NACIMIENTO O FUNDACION.
- **INFORMACIONES:** TABLAS DE MULTIPLICAR.
- **CONOCIMIENTOS:** ¿QUE ES FUNDAR? ¿QUE ES NACER? ¿QUE ES MULTIPLICAR?

Lo afectivo hace referencia a los sentimientos, afectos y todas aquellas sensaciones de agrado o desagrado por algo o alguien en particular, en educación la conocemos como motivación y es la puerta de ingreso al conocimiento, por lo cual se debe dejar en claro que dicha motivación debe ir muy ligada al momento de la clase.

Lo expresivo se le conoce actualmente como PRAXITIVO, que corresponde a todo aquello que el individuo puede realizar con sus movimientos, manejados por su cerebro; el habla, el desarrollo expresivo de presentarse ante un público con seguridad y firmeza, superando los temores que produce dicha situación.

El segundo postulado o **PEDAGÓGICO**, hace referencia al compromiso talentoso y afectivo de cada docente como mediador al tornarse un experto en planear el currículo, ya que de esta manera impulsa el progreso de hombres y mujeres en sus diversas etapas evolutivas, para dotar a cada quien con los saberes, valores y las destrezas propias de la especie: **EL APRENDIZAJE HUMANO**.

Este postulado se representa por el hexágono curricular cuyos componentes están relacionados con lo cognitivo, afectivo y expresivo del ser humano:





7.1.3. ESTRUCTURACIÓN COGNITIVA

ORIGEN Y PROPOSITO

La Estructuración Cognitiva es una teoría de interacción educativa que permite enfocar todos los esfuerzos de la acción pedagógica en potenciar o desbloquear los pilares del pensamiento del individuo mediante una acción mediadora que, como tal, cumpla con los criterios de ser intencionada, significativa y trascendente, partiendo del principio de que todos los seres humanos poseen la cualidad de cambiar sus estructuras cognitivas.

Las aproximaciones y construcciones conceptuales que se han realizado y que dieron origen a esta teoría surgieron de una realidad sufrida y encarnada por miles de personas en los campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Como es sabido, estas personas fueron sometidas por el régimen nazi a un trato absolutamente inhumano donde se desconocieron enteramente sus derechos y se les negaron las condiciones básicas que le permiten al ser humano sobrevivir. Aquellos que lo lograron sufrieron profundas secuelas psicológicas y muy bajos niveles de adaptabilidad al mundo de la posguerra. Desde esta perspectiva inicial, la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva adquiere una importancia preponderante en la concepción de una pedagogía de la esperanza siendo uno de sus campos de trabajo el Síndrome de Deprivación Cultural (capacidad reducida en las personas para modificar sus estructuras cognitivas y responder adecuadamente a las fuentes de estimulación), que encierra un sinnúmero de realidades y conceptos que hacen que la acción formadora adquiera un sentido que va más allá de lo escolarizante pues ataca de manera estructural las consecuencias que impiden a las personas los aprendizajes y los desarrollos cognitivos. Centra su atención en el trabajo sobre las funciones cognitivas y las operaciones mentales y su propósito es lograr que algunos factores negativos, tales como los que puede traer la herencia, las condiciones genéticas, las anomalías cromosomáticas, la edad extraescolar, los ambientes negativos, difícilmente manejados por la tradicional educativo y que influyen poderosamente en los bloqueos, sean superados por la exposición a la modificabilidad al ofrecer ciertas condiciones como la generación de experiencias positivas y sinérgicas de aprendizaje mediado, y por la puesta en escena de los espacios dinámicos de formación. Se trata de una interacción altamente cualificada que en definitiva cambia la orientación del desarrollo cognitivo y afectivo de modo significativo. De ahí su poder en la nueva educación para el milenio.

Aunque inicialmente la teoría fue una propuesta de intervención sólo aplicada a estudiantes con graves problemas de aprendizaje, luego se retomó como un mecanismo aplicable a cualquier aula de clases con estudiantes en condiciones



MODELO PEDAGÓGICO

cognitivas normales, pero con problemas de rendimiento debido a otras causas. Según la afirmación de María Dolores Prieto, “ esta modificabilidad se refiere al desarrollo de las estructuras cognitivas de los sujetos con problemas de rendimiento y al aumento del potencial de los individuos con desventajas socioculturales”.

Todo lo anterior supone que sin importar el coeficiente intelectual de nuestros estudiantes o sus condiciones familiares, sociales o económicas, éstas últimas con claras desventajas en nuestra población estudiantil San luquista, todo individuo por naturaleza es susceptible de poder transformar y desarrollar positivamente sus estructuras cognitivas, lo cual redundará en beneficios intelectuales, culturales y sociales. De modo que, ubicándonos en la ya mencionada crisis social, familiar, cultural y, por ende, de bajo rendimiento académico que aqueja a nuestra comunidad educativa, esta teoría se perfila, pues, como una opción realmente esperanzadora que nos ayudará a lograr cambios significativos en el desarrollo de la inteligencia de nuestros estudiantes para permitirles un mayor grado de adaptabilidad a los desafíos y complejidades de su medio, a través de estrategias de intervención psico educativas acertadas. Sería extraordinario para nosotros, los de la institución, poder superar esa sensación de desaliento e impotencia ante la magnitud de tal problemática. Por ello, creemos que es válido implementar en nuestra escuela esta nueva herramienta que, aunque surgió en y desde una perspectiva histórica muy especial, tiene validez universal sobre todo en países y comunidades como la nuestra en donde el síndrome de la deprivación cultural es cada vez más evidente como factor de exclusión, inequidad, desequilibrio y subdesarrollo.

FUNDAMENTOS

La estructuración cognitiva, basada en los descubrimientos de REUVEN FEUERSTEIN, plantea la capacidad propia del organismo humano para cambiar la estructura de su funcionamiento a través del acto humano mediador, cualidad a la que se denomina MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA.

Basándose en el hecho de que el cambio es algo inherente, consustancial al ser humano y a su constante crecimiento y maduración, esta teoría define la modificación de las estructuras cognitivas como el resultado de la adaptación a las condiciones de vida, lo cual se refleja en transformaciones al interior del individuo.

La estructuración cognitiva es un enfoque funcional de las didácticas contemporáneas ya que se ocupa de los procesos de pensamiento necesarios para el aprendizaje y está fundamentada en los postulados de la psicología cognitiva cuyas novedosas aportaciones han sido de vital importancia para la enseñanza y el aprendizaje en la actualidad. Estas nuevas tendencias



MODELO PEDAGÓGICO

pedagógicas conciben al ser humano como un organismo estructurado cuya inteligencia no es un producto determinado, inmodificable, sino transformable desde la estructura de su propio funcionamiento, lo cual implica que el educador deje de lado los productos del enseñar – aprender y se centre en los procesos de adquisición de conocimiento.

Partiendo de ello, la estructuración cognitiva proporciona una fundamentación teórica y práctica que permite llevar a la cotidianidad del maestro mediador una forma de desarrollar las habilidades superiores de pensamiento de sus estudiantes a partir de una acción intencionada y productiva en espacios dinámicos de aprendizaje.

Así pues, el fundamento de la teoría de la modificabilidad estructural cognitiva se sustenta en un principio que se expresa de esta manera: “ El organismo humano es un sistema abierto que en su evolución adquirió la propensión a modificarse a sí mismo, siempre y cuando exista un acto humano mediador ”.

CRITERIOS GENERALES DE LA MEDIACIÓN

Como expresamos anteriormente, para lograr los propósitos de la modificabilidad cognitiva es condición obligada e ineludible la existencia de un acto mediador humano. Por tanto, explicaremos aquí en qué consiste y definiremos sus tres criterios generales.

La mediación es el acto de interacción humana llevado a cabo por el maestro para lograr en sus estudiantes la opción de ejercer la modificabilidad estructural permanentemente de modo que alcancen la autonomía, finalidad última de la educación. En su proceso de formación el maestro orientado bajo esta teoría debe aprender a mediar el acto mental para que sus estudiantes y él mismo superen las dificultades de aprendizaje y logren niveles extraordinarios de inteligencia, desarrollo cognitivo y afectivo.

El acto mediador es la clave de todo el proceso puesto que es el factor que determina el desarrollo de las funciones cognitivas básicas y la transformación de la estructura cognitiva, afectiva y comunicativa.

Todo maestro mediador debe haber sido mediado previamente en su entrenamiento porque nadie puede ser impactado por la modificabilidad estructural cognitiva si no la ha experimentado en sí mismo y no la ha verificado en otros.



MODELO PEDAGÓGICO

En todo acto mediador existen tres criterios generales:

INTENCIONALIDAD Y RECIPROCIDAD

La Intencionalidad encierra el propósito u objetivo del acto mediador, es decir, determina qué se quiere lograr en un momento específico del proceso. Para ello el mediador selecciona y organiza la información pertinente e involucra a su estudiante compartiendo con él las metas trazadas para que se haga consciente de los cambios obtenidos.

La Reciprocidad es la respuesta del sujeto mediado evidenciada en su motivación, esfuerzo e interés para alcanzar los logros y cambios propuestos.

Tanto la intencionalidad como la reciprocidad son de extrema importancia, pues ambas son catalogadas como condición básica para llevar a cabo cualquier experiencia de aprendizaje.

SIGNIFICADO.

Este criterio se relaciona estrechamente con la habilidad del mediador para propiciar una situación de aprendizaje innovadora e interesante y su capacidad para incrementar el nivel de interés y participación con que se involucra el estudiante. Además, el aprendizaje significativo permite al individuo comparar, contrastar y/o relacionar los nuevos conocimientos con los ya adquiridos. De ahí que el aprendizaje con significado sea el proceso en el que se asocia la nueva información con la ya existente en la estructura cognitiva.

TRASCENDENCIA

La Trascendencia de un conocimiento implica relacionar una serie de actividades del pasado con el futuro, lo cual exige cierta generalización de la información. Lo anterior significa que un conocimiento adquiere trascendencia cuando se aplica a otros campos puesto que a partir de él se han formulado principios generales que le permiten al estudiante recordar sus aprendizajes en otras ocasiones y aplicarlos en situaciones nuevas, esto es lo que se denomina transferencias. Vale decir, entonces, que el aprendizaje trascendente es aquel que nos sirve para toda la vida y no sólo para un momento determinado.

Aunque la intencionalidad – reciprocidad, el significado y la trascendencia descritos anteriormente, constituyen los tres criterios universales de mediación, existen otros nueve criterios que son formas y estilos más concretos de interacción que orientan la conducta del mediador en el proceso educativo de acuerdo a situaciones específicas.



MODELO PEDAGÓGICO

FASES DE LA OPERACIÓN MENTAL

Dado que la teoría de la modificabilidad cognitiva se centra en los procesos de pensamiento, es pertinente y útil describir aquí las fases de la operación mental que permiten potenciar o accionar el pensamiento.

FASE DE ENTRADA

En esta fase el sujeto se enfrenta con un contenido, información o estímulo determinado y en el transcurso de la misma logra integrarlo a su sistema de referencia conceptual. Es la fase de procesamiento e integración de la información.

La función del mediador en esta etapa es lograr, a través de cuestionamientos, que el estudiante nombre y defina los elementos presentados y establezca la mayor cantidad posible de características del asunto en estudio.

FASE DE ELABORACIÓN.

En esta segunda fase el individuo logra llegar a conclusiones preliminares y es capaz no sólo describirlas sino de explicar cómo logró obtenerlos. Este paso del proceso es lo que se denomina METACOGNICIÓN y se trata de describir no tanto lo que se aprende sino cómo se aprende. En esta etapa ya se tiene claro el problema a resolver, las estrategias de soluciones y las posibles inferencias o conclusiones finales.

FASE DE SALIDA

Es el momento en que el sujeto ya está en condiciones de responder asertivamente, de reconocer claramente los aspectos del tema estudiado y de mostrar los resultados de la elaboración de la información. Esta etapa demanda respuestas certeras, no únicas, ya que uno de los objetivos es desarrollar el pensamiento divergente llegando a conclusiones exactas por el método de ensayo- error.

Al final de este documento encontrará un anexo referente a las fases del acto mental que da cuenta de las funciones y disfunciones de entrada, elaboración y salida y un segundo anexo en donde se nombran las operaciones mentales, se describen las acciones cognitivas que involucran cada una y las técnicas para activarlas.

LA EXPERIENCIA MEDIADORA

Entre todo lo referente a la teoría que nos ocupa, se destaca el acto mediador o MEDIACIÓN como clave o llave maestra de todo el proceso. Es por ello que nos parece importante y necesario aproximarnos a la descripción de la actividad en sí, esbozando los pasos esenciales a seguir para lograr una experiencia exitosa.



MODELO PEDAGÓGICO

PASOS PRELIMINARES

Previo al desarrollo en sí de la experiencia en el aula, el mediador debe haber definido los objetivos fundamentales que la orientan y elaborado con antelación el mapa cognitivo. Los fines deben planearse con claridad y concreción para que sean evaluables, controlables y precisos con respecto a qué parte de la estructura cognitiva van dirigidos y cuáles son las operaciones mentales que se busca activar. Hecho esto, el mediador selecciona el estímulo y se alista para cumplir los cuatro momentos de que consta todo el proceso.

Es imprescindible aclarar que aunque la experiencia de aprendizaje mediado es una actividad programada, organizada y sistematizada, no siempre se siguen los pasos en el mismo orden, sino en forma aleatoria para evitar un manejo rutinario y monótono.

Primer Momento: Identificación de la novedad del estímulo.

Es el momento en que el estudiante percibe qué hay de nuevo entre el aprendizaje ahora propuesto y los que ha adquirido anteriormente. En esta parte del proceso también se hace énfasis en la construcción del vocabulario o lenguaje pertinente a la clase, la conceptualización necesaria y la identificación de características del objeto de estudio.

Segundo Momento: Determinación de la tarea a realizar.

Es el momento de averiguar qué hay que hacer. La tarea asignada debe estar en armonía absoluta con el estímulo y tener como referente la información presentada. El tipo de actividad a desarrollar dependerá del propósito planeado e implicará la definición del problema, una percepción global del mismo y el uso del razonamiento hipotético inferencial.

Tercer Momento: Diseño de la estrategia de ejecución.

Es la hora de preguntarse cómo se hace y determinar las estrategias de ejecución de la tarea para realizarla con éxito. El estudiante debe esbozar su propia estrategia, pero antes de ejecutarla debe escuchar las otras estrategias del grupo, determinar las fortalezas y debilidades de cada una, reajustar los procesos y verificar las diferentes propuestas.

Todo lo anterior permite al mediador darse cuenta del comportamiento exploratorio y sistemático de sus estudiantes, sus falencias en los procesos involucrados en la fase de salida y deficiencias para establecer relaciones.



MODELO PEDAGÓGICO

Cuarto Momento: Redacción de los principios y las aplicaciones.

Es uno de los momentos más importantes de interacción entre el mediador y el estudiante pues al preguntarle qué aprendió o para qué sirve lo aprendido éste obligadamente realiza transferencias.

Se consideran infructuosos los aprendizajes no aplicables porque convierten en estéril el esfuerzo del maestro para lograr cambios significativos en las estructuras cognitivas de sus estudiantes.

Un mediador exige a sus pupilos que escriban un principio y una aplicación que sea conclusión de la tarea realizada ya que de esta forma garantiza que todos los participantes se involucren activamente en esta etapa que es la más trascendental en todo el proceso.

ARTICULACIÓN DE LA TEORÍA DE MODIFICABILIDAD CON LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO.

Enlazando los diferentes elementos del currículo con los propósitos y métodos de la teoría de Modificabilidad Estructural Cognitiva, nos daría como resultado el siguiente paradigma.

Propósito o fines de la Educación (¿Para qué educar?).

A la luz de esta teoría, el propósito esencial de la educación es promover o potenciar los procesos de pensamiento y la creatividad del ser para generar un individuo autónomo y capaz de adaptarse y responder positivamente a los retos y nuevas situaciones que presenta la vida.

Temática o contenido (¿Qué enseñar?)

Para lograr el propósito anterior es claro que los contenidos o temáticas escogidos deben siempre conducir a los estudiantes a aprender procedimientos, habilidades y destrezas para enfrentar la vida aún en condiciones de desventaja intelectual o social.

Es imprescindible que aprendan a aprender, lo cual garantiza que puedan hacerlo en cualquier momento y circunstancia a lo largo de la vida.

SECUENCIACIÓN, ORDEN O ESTRUCTURA (¿Cuándo enseñar?)

La secuenciación debe hacerse a partir de los conocimientos de la nueva información hasta lograr finalmente un aprendizaje significativo y trascendente que garantice transferencias efectivas. Para conseguirlo es vital poner en juego una gran dosis de armonía entre las diferentes fases de la operación mental y el desarrollo de la acción mediadora.



MODELO PEDAGÓGICO

Método, forma o modo (¿Cómo enseñar?)

Respecto a la metodología, la mediación o acto mediador con sus tres criterios generales y nueve específicos es la clave esencial de todo el proceso, puesto que es el factor preponderante para el desarrollo de las funciones cognitivas básicas y la transformación de las estructuras no sólo de pensamiento, sino también las afectivas y comunicativas. Sin el acto mediador y las acciones o estrategias pedagógicas que él implica es imposible potenciar o desbloquear los pilares del pensamiento.

Recursos, medios, ayudas (¿Con qué enseñar?)

La teoría estructural cognitiva utiliza un recurso o herramienta denominado MAPA COGNITIVO, el cual es un instrumento que posibilita la representación de una serie de conceptos con un significado y unas relaciones enmarcados en un esquema. Sirve para la planificación de cualquier contenido escolar en la medida en que ayuda al profesor y al mismo estudiante a enfocar el aprendizaje sobre actividades muy específicas y permite, además, hacer un resumen esquemático de lo aprendido.

El mapa cognitivo ayuda a aprender a aprender pues, como dice NOVAK, es una técnica mediante la cual se pueden exteriorizar conceptos, también ayuda a aprender con significado, a explicitar y relacionar el aprendizaje adquirido recientemente con el que ya se poseía, permitiendo la comprensión de los conceptos y las relaciones jerárquicas.

Además, gracias a su diseño, este mapa permite al maestro mediador localizar puntos específicos de dificultad y propiciar cambios en las dimensiones cognitivas involucradas. El mapa cognitivo incluye siete parámetros que reflejan dimensiones cognitivas todas ellas susceptibles de ser modificadas: contenido, modalidad del lenguaje, fases del acto mental, operaciones mentales, complejidad, grado de abstracción y eficiencia.

Evaluación (¿Cuáles son los resultados?)

En la teoría de Estructuración Cognitiva, la evaluación se rige por los nuevos paradigmas evaluativos determinados por Lazear y retomados por Lorenzo Tebar cuyos diecinueve enunciados aparecen en un texto anexo al final de este documento.



MODELO PEDAGÓGICO

ROL DEL MAESTRO

Respecto al rol del maestro, y desde esta teoría, se entiende su labor como un generador de experiencias de aprendizaje mediado que enriquece la interacción entre el niño y el medio ambiente al proporcionarle una serie de estimulaciones y vivencias que no pertenecen a su mundo inmediato.

Esta labor de mediación del maestro es el punto central de la interacción con el educando tanto en la experiencia de aprendizaje como en la transmisión cultural y debe darse en un clima de empatía y mutua aceptación. Se centra en las peculiaridades del estudiante y se realiza a partir de diferentes criterios que son formas y estilos concretos de interacción que el mediador elegirá de acuerdo a cada contexto o situación de aprendizaje.

ROL DEL ESTUDIANTE

Dado que la estructuración cognitiva presenta un enfoque de participación activa cuya principal característica es el logro del cambio en el individuo, éste debe asumir un papel altamente participativo en su propia formación.

Se requiere que el estudiante mediado realice procesos efectivos de meta-cognición, entendidos éstos como el conocimiento, la superación y el control que el sujeto ejerce sobre sus propias formas de pensamiento. Este conocimiento meta cognitivo se traduce como un autocontrol de lo que se aprende y cómo se aprende que permite al individuo tener consciencia sobre su propio desarrollo y darse cuenta de sus cambios. Es necesario que haga uso constante de los nuevos aprendizajes para establecer verdaderas transferencias que le generan gran capacidad de adaptación a situaciones nuevas y la posibilidad de proponer soluciones.

DE LAS FASES DEL ACTO MENTAL		
FUNCIONES DE ENTRADA		
	DISFUNCIONES	FUNCIONES PLENAS
1.1	Percepción borrosa y confusa de la información	Percepción clara y precisa
1.2	Comportamiento exploratorio asistemático impulsivo, no planificado.	Comportamiento exploratorio sistemático controlado
1.3	Ausencia o falta de instrumento verbal y conceptos para identificar.	Instrumentos verbales adecuados, fluidez de conceptos para identificar.
1.4	Orientación espacial deficiente: carencia de sistema referencial estable.	Orientación espacial eficiente estable diferente referente espacial.
1.5	Orientación temporal deficiente: carencia de referentes y conceptos temporales	Orientación temporal eficiente: establece referentes temporales y posee los conceptos suficientes para referirlos.
1.6	Deficiencia en la constancia y permanencia	Constancia y permanencia de los



MODELO PEDAGÓGICO

	de los objetos	objetos.
1.7	Deficiencia en la constancia y permanencia de los objetos.	Precisión y exactitud en la recolección de información.
1.8	Deficiencia para considerar dos o más fuentes de información a la vez.	Consideración de dos o más fuentes de información.

FUNCIONES DE ELABORACION		
	DISFUNCIONES	FUNCIONES PLENAS
E.1	Dificultad para percibir y definir un problema	Capacidad par determinar el problema que se va a resolver
E.2	Dificultad para distinguir los datos relevantes de los irrelevante	Facilidad para establecer datos relevantes de los que no lo son.
E.3	Dificultad o carencia de conducta comparativa espontánea	Uso de la conducta comparativa espontánea.
E.4	Estrechez del campo mental	Amplitud del campo mental
E.5	Percepción episódica de la realidad	Percepción global
E.6	Carencia de la necesidad de pensamiento lógico.	Uso del razonamiento lógico(capacidad de argumentar)
E.7	Limitación o carencia interiorización[on del propio comportamiento.	Conducta controlada
E.8	Restricción del pensamiento hipotético inferencial	Uso del pensamiento hipotético inferencial
W.9	Carencia de estrategias para verificar hipótesis.	Diseño de estrategias para verificar hipótesis
E.10	Dificultad para definir el marco necesario para resolver un problema.	Diseño de estrategias de solución de problemas
E.11	Dificultad en la planeación de la conducta	Conducta planificada
E.12	Dificultad en la elaboración de categorías cognitivas	Elaboración de categorías cognitivas
E.13	Deficiente comportamiento para integrar, sintetizar: conductas sumativas.	Uso de conducta sumativa
E.14	Dificultad para establecer relaciones virtuales	Facilidad para establecer relaciones virtuales

FUNCIONES DE SALIDA		
	DISFUNCIONES	FUNCIONES PLENAS
0.1	Modalidad de comunicación egocéntrica	Comunicación descentralizada
0.2	Dificultad para proyectar relaciones virtuales	Facilidad para proyectas relaciones virtuales.
0.3	Bloqueo en la comunicación de respuesta	Fluidez en la comunicación de respuestas
0.4	Respuestas por ensayo y error.	Respuestas certeras
0.5	Carencia de instrumentos para comunicar las respuestas.	Apropiación de instrumentos verbales adecuados.
0.6	Carencia de la necesidad de	Precisión y exactitud de la comunicación en las



MODELO PEDAGÓGICO

	precisión y exactitud en las respuestas.	respuestas
0.7	Deficiencia en el transporte visual.	Eficiencia en el transporte visual.
0.8	Conducta impulsiva que afecta a la naturaleza en el proceso de respuesta.	Conducta controlada, respuestas reflexionadas.

DE LAS OPERACIONES MENTALES		
NOMINACION	ACCIONES COGNITIVAS	TECNICAS DE ACTIVACION
1.IDENTIFICACION	Reconocer las características esenciales y transitorias de los objetos.	Observar, subrayar, enumerar, contar, describir, sumar.
2.COMPARACION	Relacionar objetos o datos cualesquiera para encontrar semejanzas y diferencias.	Medir, superponer, transportar.
3.ANALISIS	Separar las partes de un todo, buscar sus relaciones y explicar los comportamientos de uno en función del otro.	Busca sistemáticamente, ver detalles, descubrir lo esencial
4.SINTESIS	Integrar y descubrir relaciones entre todas las partes de un conjunto.	Unir partes, seleccionar, abreviar, globalizar.
5.CLASIFICACION	Relacionar o agrupar elementos de un todo a partir de determinados criterios.	Elegir variables, seleccionar principios, esquemas, matrices.
6.CODIFICACION	Sustituir los objetos por símbolos convencionales para facilitar su manipulación y para ahorrar tiempos y esfuerzo en la elaboración de la información.	Usar símbolos, signos, escalas, mapas, reducir.
7.DECODIFICACION	Dar significado o traducción a un código.	Dar significados, usar otras modalidades, sinónimos.



MODELO PEDAGÓGICO

DE LAS OPERACIONES MENTALES		
NOMINACION	ACCIONES COGNITIVAS	TECNICAS DE ACTIVACION
8.PROYECCION DE RELACIONES VIRTUALES	Descubrir, a partir de nuestros conocimientos y de nuestras imágenes mentales, relaciones en los estímulos que nos llegan, dándoles una organización, una forma o un significado explícitamente conocida por nosotros.	Relacionar, descubrir elementos comunes, buscar elementos implícitos.
9.DIFERENCIACION	Surge de la actividad de comparar y consiste en encontrar los rasgos no comunes tanto relevantes como irrelevantes.	Discriminar, enfocar la atención, comparar, usar varios criterios.
10.REPRESENTACION MENTAL	Interiorizar las imágenes de nuestro conocimiento.	Abstraer, asociar, interiorizar, sustituir imágenes, elaborar.
11.TRNASFORMACION MENTAL	Elaborar mentalmente un concepto que experimenta un cambio o transformación.	Añadir o quitar elementos, proponer nuevas hipótesis.
12.RAZONAMIENTO DIVERGENTE	Crear nuevas relaciones, nuevas representaciones, significados y otras posibles aplicaciones.	Adoptar otra posición, situarse en el puesto de otros, puntos de vista.

DE LAS OPERACIONES MENTALES		
NOMINACION	ACCIONES COGNITIVAS	TECNICAS DE ACTIVACION
13.RAZONAMIENTO HIPOTETICO	Anticipar situaciones o soluciones a los problemas.	Imaginar nuevas condiciones, situaciones, soluciones; predecir.
14.RAZONAMIENTO TRANSITIVO	Elaborar conclusiones a partir de dos proposiciones dadas.	Inferir situaciones implícitas, hacer lectura reversible.
15.RAZONAMIENTO ANALOGICO	Relacionar o comparar atributos o relaciones entre dos o más elementos para ver su relación con un tercero e inducir conclusiones.	Buscar relaciones de causalidad. Establecer vínculos al comparar cualidades o variables.
16.RAZONAMIENTO LOGICO	Usar normas universales de argumentación para expresar nuestro pensar.	Argumentar, dar explicación, expresar puntos de vista.
17.RAZONAMIENTO SILOGISTICO	Elaborar de manera lógica y formal las conclusiones a partir de dos o mas premisas.	Representar en diagramas de Venn, formar conjuntos y subconjuntos.
18.RAZONAMIENTO INFERENCIAL	Elaborar nueva información a partir de la información dada.	Relacionar y extraer nuevas informaciones con los datos.
19.RAZONAMIENTO PROGRESIVO	Obtener conclusiones a partir de la regularidad de la ocurrencia de los hechos.	Ordenar, encontrar elementos de una secuencia, predecir hechos o comportamientos conociendo regularidades.



7.2 FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO

7.2.1. FUNDAMENTO LEGAL

El currículo está fundamentado en primera instancia por la constitución nacional que enmarca los principios que orientan la convivencia ciudadana. En segunda instancia por la ley general de educación y los decretos que la reglamentan entre ellos la ley 115 el artículo 76 siguiente y el decreto 1860 del 94 y el 0230 del 2002, artículos 2 y 3.

Basados en nuestro objetivo institucional, misión, visión el currículo debe estar orientado a formar estudiantes competentes en lo cognitivo, social y afectivo, además debemos encaminarlo a formar estudiantes excelentes en lo humano, lo académico y lo técnico (ser, saber, hacer).

Para lograr este objetivo debemos incluir dentro del plan de estudios programas, metodologías, criterios y todas las herramientas que nos conlleven a tal fin, basados en el artículo 77 de la ley 115 de 1994, que trata de la autonomía escolar en las instituciones educativas.

Aunque tengamos autonomía para incluir todo lo que nos conlleve a lograr los objetivos debemos tener en cuenta los lineamientos generales establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, lo cual es mencionado en la ley 115 de 1994, que se refiere a la regulación del currículo; y establece intensidad horaria para cada una de las áreas fundamentales y obligatorias.

En desarrollo de lo anterior para formar un estudiante de acuerdo a los objetivos institucionales debemos incluir en nuestro currículo las competencias básicas, ciudadanas y laborales generales las cuales nos van a permitir alcanzar el objetivo, la misión y visión, al igual que el perfil del estudiante de nuestra institución.

7.2.2. FUNDAMENTO EPISTEMOLOGICO

7.2.3. FUNDAMENTO FILOSOFICO

La Institución Educativa San Lucas concibe al hombre como un ser en permanente evaluación poseedor de un cúmulo de saberes de su entorno capaz de generar procesos que vayan en beneficio de su supervivencia dándole así un sentido significativo a su proyecto de vida.



MODELO PEDAGÓGICO

Fundamenta su filosofía en tres pilares: Cognitivo social y afectivo, iluminado en los principios Luz Ciencias y Saber.

En el aspecto cognitivo tenemos como eje centrales la formación de un estudiante crítico frente a su propia realidad basado en los saberes previos y en los adquiridos en la institución, como elemento indispensable para su desempeño en la sociedad de una manera eficiente.

En aspectos reflexivos pretende el desarrollo del pensamiento frente a una realidad y una situación determinada, sin perder la esencia del ser social-razonable.

En el aspecto creativo pretende un estudiante auténtico, capaz de crear, conservar y transformar su entorno cultural.

En cuanto al aspecto Social, parte del principio que: El ciudadano se construye para que la sociedad se transforme, y ese proceso de construcción ciudadana es un proceso de transformación social. Para que exista una verdadera transformación social se requiere un estudiante que sea: solidario, empático, tolerante, líder, responsable y respetuoso, competente y comprometido socialmente tanto en sus relaciones humanas individuales como colectivas, poniendo en práctica habilidades que le permitan resolver los conflictos de manera pacífica.

En el aspecto afectivo buscar despertar el amor hacia la ciencia, con gran sentido de pertenencia hacia su institución, fomentando valores de asertividad, sensibilidad, sinceridad, honestidad, amabilidad, amor y respeto por la naturaleza. Todos los procesos educativos que se desarrollan apuntan hacia una perspectiva educativa comprometida con los niveles de calidad que exigen la actual sociedad globalizada.

7.2.4. FUNDAMENTO PSICOLÓGICO

Énfasis del Proceso formativo.

El fundamento psicológico del aprendizaje significativo fomenta la autonomía en el estudiante (aprehendiente, según David Asubel).

Este aprehendiente es crítico, analítico, afectivo e integral, para esto se hace necesaria la autonomía en el proceso de aprendizaje del aprehendiente como así lo llama la teoría del aprendizaje significativo.



MODELO PEDAGÓGICO

Según Piaget en el aula de clase desde el punto de vista psicológico, la edad cronológica y mental fundamenta la propuesta de actividades que permitan el desarrollo del Ser – Saber – Hacer del aprehendiente.

El mediador debe hacer propuestas metodológicas para el desarrollo del aprehendiente y sus deficiencias académicas.

Si se presenta una edad Cronológica superior a las del grupo siendo consciente del desarrollo de la autonomía del aprehendiente, según Vygotsky. La relación mediadora- aprehendiente en el aula debe ser bidireccional, recíproca, creativa respetuosa, afectiva.

La comprensión o empatía entre el mediador aprehendiente debe darse bajo un ambiente agradable de escucha mutua, de tolerancia, logrando así una convivencia armónica y significativa para el proceso Educativo Institucional.

- La Dimensión Psicológica propuesta es cognitiva Social argumentada en la teoría de Reven Feverstein que plantea que “ la capacidad del ser humano para cambiar la estructura de su funcionamiento..... “David Ausubel “ El aspecto central de la Significatividad Psicológica es el vínculo o conexión entre los nuevos contenidos de aprendizaje y los conocimientos previos que tiene el aprehendientes”.

Piaget plantea que el desarrollo mental pasa por diferentes fases consecutivas, formando estructuras mentales más complejas gracias a la actividad cognitiva del sujeto” y Vygotsky, “ Plantea que la zona de desarrollo próximo el nuevo contenido deberá estar suficientemente cerca de los conocimientos previos pertinentes como para que se establezca la conexión significativa, pero al mismo tiempo no deberá estar tan próximo que casi no haya posibilidad de realizar un aprendizaje nuevo.

Elementos Psicológicos Transformadores para desarrollo del pensamiento Crítico la resolución de problemas y toma de decisiones.

- -Partir de los conocimientos previos del alumno para llegar más lejos.
- -Proporcionar estímulos positivos y motivar al aprehendiente.
- -Asegurarse de que el aprehendiente sabe lo que hace y el porqué, que le encuentre un sentido.
- Utilizar la metodología didáctica que sea más adecuada para cada individuo, grupo o tipo de contenidos, pues la metodología no son buenas o malas por sí mismas, si no que si bondad depende de la elección realizada en cada caso.
- Evaluar constantemente, formativamente el procesos, y en función de los resultados de esta evaluación y auto evaluación del alumno modifique la ayuda



MODELO PEDAGÓGICO

pedagógica (tipo de intervención presencial del profesor, aspecto significativo del aula temporalización actividades y otros.

- Con relación al aprendizaje significativo este requiere una intervención didáctica facilitadora en donde adquiere mucha importancia la acción y planificación del profesor.

CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN COGNITIVA.

- Intencionalidad: Encierra el propósito u objetivo del octavo mediador.
- Reciprocidad: Es la respuesta del sujeto mediado, evidenciado en su motivación, esfuerzo e interés para alcanzar los logros y cambios propuesta.
- Significado: Habilidad del mediador para propiciar una situación de aprendizaje innovador e interesante.

7.2.5. FUNDAMENTO SOCIOLÓGICO DEL CURRÍCULO.

Una de las claves del éxito del currículo en una nueva institución es lograr que el estudiante respire un ambiente propicio en la casa, en la calle y en el colegio; como hemos analizado no se puede separar los aspectos educativos de los sociales.

La acción pedagógica consiste en la manera de situar lo educativo dentro del marco social y cultural, pero igualmente que la socialización sea la penetración de lo social y cultural en los procesos institucionales, relación en lo que se comparte por, igual los protagonismos de los sujetos educativos y sociales.

No se hace referencia a la vida académica sin que se incluya la sociedad en donde se desarrollan las actividades pedagógicas. Las fuentes sociológicas o socio antropológicas han de ser una de las fundamentales, puesto que son las que nos ayudan a establecer cuáles son los contenidos que el alumno ha de asimilar para poder convertir se en un miembro activo de la sociedad con una formación integral.

En estos procesos los directivos y docentes deben asumir el cambio con responsabilidad, capacitarse, actualizarse y perfeccionarse en el menor tiempo posible, asumir el resto la transformación y con creatividad iniciar procesos de innovación que den respuesta a las expectativas e intereses de la nueva generación y construir con ella esa nueva subcultura que empieza a expresarse en los valores, costumbres y en la nueva forma de vida.



MODELO PEDAGÓGICO

En la elaboración del currículo proponemos tres ejes fundamentales:

1. La institución como epicentro comunitario.
2. Un clima armónico basado en valores.
3. La influencia de la Institución como ente transformador y creador de sociedad.

Finalmente, concluimos que el modelo pedagógico de la Institución Educativa San Lucas, según los fundamentos sociológicos tiene por finalidad preparar a los estudiantes para las exigencias de la vida Institucional y social, mediante el respeto de las normas, cumplimiento de deberes y ejercicios de sus derechos que le permitan una sana convivencia.